

## ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS



CHITARRONI, Horacio (Coord.). *La investigación en Ciencias Sociales: lógicas, métodos y técnicas para abordar la realidad social*. Ediciones Universidad del Salvador, 2015, 544 págs.

Sin bien es cierto que un trabajo de investigación solo puede aprenderse en la práctica, también es verdad que la mejor manera de encarar un proyecto investigativo es valiéndose de las mejores herramientas para su desarrollo y teniendo en cuenta la experiencia de profesionales que ya han desempeñado la misma tarea. En este sentido, la presente obra se refiere a todo lo concerniente al proceso de investigación, es decir, de qué manera se origina, en qué etapas se divide, cuáles son sus métodos, cómo se conforman sus variables, de qué forma se establecen hipótesis, cómo se producen aproximaciones al objeto de estudio y demás elementos que siempre deben ser considerados por el investigador.

Toda la información que el libro despliega, (que es cuantiosa y abarcativa), se brinda de manera muy ordenada, con una redacción clara, de menor a mayor y de forma muy didáctica, dando al lector un panorama completo de la tarea del investigador.

Asimismo, los ejemplos de investigaciones reales son muy útiles porque transmiten la experiencia de los autores y, además, sirven para ilustrar de una forma actual y cotidiana aquello que se desea enseñar.

Cabe destacar que, independientemente de ser una obra colectiva en donde participan casi una decena de personas, se mantiene en todo momento un criterio y una coherencia que otorga uniformidad al libro en cuanto a la visión teórica de sus autores, reflejando, al mismo tiempo, el conocimiento de sus integrantes, producto evidente del trabajo en equipo.

**Mariano González Achi**

RICCI, Mateo S.J. *Costumbres y religiones de China*, Ediciones Universidad del Salvador. 2014. 150 Págs.

Este interesante y revelador volumen relata algunas de las vivencias e impresiones del Padre Mateo Ricci, en los años en los que vivió y recorrió la antigua China Imperial durante el siglo XVI. Se trata de una recopilación de observaciones acerca de la cultura china desde un punto de vista personal y religioso. A tal fin, se detallan curiosidades acerca del idioma, cocina, arte, leyes, buenos modales, vestimenta y mitologías del pueblo chino en aquella época.

El libro está estructurado en una serie de párrafos numerados donde se describe o se comenta un hecho puntual. Al mismo tiempo, estos párrafos, están agrupados en breves capítulos, separados por temas. Al término de cada uno de ellos se encuentra una página con notas aclaratorias. El prólogo a la primera edición estuvo a cargo de Ismael Quiles S.J., mientras que el nuevo prólogo fue escrito por Dr. Jorge Malena; se incluye la introducción de Walter Guardini, ya presente en la edición anterior. Se incluye, además, un índice y una bibliografía de las obras del Padre Ricci.

El texto, además de ser un valioso documento acerca de cómo la orden jesuita incursionó en territorio asiático, describe un minucioso panorama de las dificultades que se presentan para los occidentales al entablar relaciones con los ciudadanos chinos, exponiendo equívocos culturales y demás problemas de comunicación.

El padre Ricci, anota con entusiasmo todo aquello que le parece llamativo y extraño, por lo que el libro tiene un tono de constante asombro, muy similar a las cartas que los conquistadores españoles enviaban contando sus experiencias en el nuevo mundo. En este sentido, la obra se destaca por su capacidad de mostrar, más que de explicar o tratar de entender, manteniéndose el autor en un distante segundo plano como testigo de situaciones tanto inverosímiles como pintorescas.

Las notas aclaratorias de Guardini, al final de cada capítulo, corrigen, contradicen y hasta niegan algunas de los hechos o circunstancias que el padre Ricci relata en el presente trabajo. Por esa razón, podemos considerar que estas notas aportan una mayor claridad y precisión a los datos detallados por Ricci, es decir, que funcionan como un complemento para aquellos que desean saber si algunas de las cosas que se detallan en el libro pueden considerarse como rigurosamente ciertas.

COMINI, Nicolas y BONTEMPO, Tomás (Comp.). *De cadencias y disonancias. Representaciones alternativas de la integración regional en el siglo XXI: América Latina, Asia y Europa del este*. Ediciones Universidad del Salvador, 2014, 284 Págs.

En la introducción, también a cargo de los compiladores, se exponen las razones de elección de cada uno de los ensayos que compone la obra, dejando en claro, además, que el resultado de esta búsqueda intenta aportar miradas alternativas para cuestiones complejas en lo analítico.

Asimismo, queda en claro que en un mundo de cambios vertiginosos, es especialmente complicado hacer foco sobre un proceso de transformación y poder detenerse sobre el, para evaluarlo políticamente, intentando capturar un momento determinado.

Se sobreentiende que la intensión es dar un panorama de los aciertos y desaciertos en los proyectos de integración entre naciones que poseen evidentes diferencias culturales, sociales y económicas en varias regiones del planeta. En este sentido, el libro abarca una misma problemática (la búsqueda de integraciones regionales) en los más variados contextos, brindando así una interesante y heterogénea colección de ensayos sobre esta cuestión.

De esta manera, se contempla cómo el funcionamiento de los engranajes de integración económica se comporta en países como Argentina, Chile, Myanmar, Japón, Rusia y otras naciones de América Latina, Asia y Europa del este.

Tanto la redacción como la dosificación en la información le otorgan al libro una claridad notable, sobre todo cuando es necesario describir una serie de acontecimientos históricos que son imprescindibles para comprender sucesos actuales. El texto, mientras tanto, no sobreabunda en datos y nombres, manteniendo una dinámica de lectura que es amena y sencilla de abordar, aún con el desconocimiento del tema por parte del lector.

Pero, quizás aquello más importante es que destaca la amplitud de miradas sobre hechos similares, ya que, tratándose de temas con una fuerte carga política, los artículos desarrollan opiniones diversas de cada uno de los autores, evidenciándose la inexistencia, a lo largo del libro, de una tendencia ideológica determinada.

CAROSIO Norma. (Compiladora). (2014). *Educación a distancia y ruralidad. Aportes a la inclusión y el desarrollo de los territorios rurales*. Buenos Aires. INTA Ediciones. 277 págs.

Las inmensas separaciones geográficas, culturales, económicas y raciales de los territorios de América Latina están siendo reducidas hoy en buena medida por la educación a distancia.

Así se desprende de los trabajos de 22 expertos y una comunicación de los Misioneros Claretianos (Provincia Colombia-Venezuela) que conforman este exclusivo documento sobre las distintas variantes y circunstancias de ese vasto proceso educativo.

En uno de sus frentes se encuentra el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) que en los 6 primeros meses de 2014 alcanzó y conectó a más de 60.000 personas en tareas educativas; además, a través de su Programa de Capacitación a Distancia (PROCADIS) superó los 400 puntos físicos (agencias de extensión, estaciones experimentales, centros regionales) con los cuales estableció conexiones sinérgicas para el desarrollo e inclusión educativa de pueblos americanos.

En vinculación con otras instituciones especializadas como el Consorcio Red de Educación a Distancia (CREAD) y Virtual Educa, establecida esta última en 2001 por la OEA, con la colaboración de la española Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED, el INTA intercambió también sus experiencias con los Seminarios de Educación a Distancia y Ruralidad, desarrollados en el marco de las mencionadas instituciones.

Este libro suministra amplia información acerca de los métodos seguidos para lograr ese entramado, lo que resulta, por otra parte, una fuente de inspiración para impulsar nuevas iniciativas de enseñanza e integración social en regiones aisladas y no siempre bien contenidas.

Compilados tales trabajos por la Lic. Norma Carosio, a cargo de CREAD de Argentina, la obra se desarrolla en cuatro capítulos. El primero está dedicado a los encuadres de las organizaciones nombradas presentados por sus dirigentes, mientras que los 3 restantes entran de lleno en el mundo de enseñar y aprender fuera de los cánones clásicos. Sus títulos reflejan la índole de sus contenidos.

- Enfoques y retos de la virtualización;
- Respuestas institucionales a la virtualización e inclusión.
- Experiencias.

En torno de esos ejes, la obra expone a través de sus distintos autores aspectos conceptuales de la ruralidad (¿es tan solo lo diferente de lo urbano?), así como la filosofía de los objetivos de aprendizaje y las motivaciones del estudiante y el docente.

Desde México a la Argentina, aparecen aquí dilatados espacios que albergan distintos perfiles humanos y múltiples culturas. Dentro de ellos, el libro señala las oportunidades desiguales existentes en cuanto al acceso a las tecnologías de la información y la comunicación; al mismo tiempo, suministra los distintos métodos en ejecución, algunos muy originales y efectivos, para disminuir esas brechas distributivas y alcanzar un grado educativo integrador de poblaciones aisladas y lejanas.

Un universo pleno de interés surge de estas páginas como es, por ejemplo, el Proyecto Educativo Cultural Territorial Indígena (PECTI) desarrollado en Colombia. En este pasaje de la obra, que lleva por título “Mi territorio me educa”, es posible apreciar la índole del pensamiento autóctono y su particular manera de integración con la cultura tecnológica actual. La incorpora, sin duda, pero sin renunciar a su relación mágico-religiosa con la naturaleza ni olvidar sus orígenes telúricos con sus modos de aprender, saber y vivir. Es interesante observar el modo de aplicar las nuevas tecnologías educativas en este universo, a la vez antiguo y moderno, donde está arraigada la creencia de que, tal como lo dice uno de sus líderes comunitarios “el conocimiento por conocer está en la memoria ancestral de los aborígenes, que son los mitos.”

Hay otras experiencias, aquí detalladas, que, por la índole de sus protagonistas, abre insospechados horizontes de inclusión y mejoramiento social. Se trata de los cursos a distancia dictados a personas privadas de su libertad en establecimientos penitenciarios existentes en la República Dominicana y Uruguay, clases cuya aceptación y resultados son realmente promisorios.

Desfilan en la obra enseñanzas puntuales que requiere el ámbito rural, cada una con su respectiva característica; a todas ellas, previa adaptación y motivación de estudiantes y educadores, se adecuan flexiblemente las nuevas tecnologías. Son aleccionadores los varios ejemplos aportados: los 32 años de educación a distancia desarrollados en Chile; las propuestas de crear redes de comunidades de aprendizaje cada vez más amplias y entrelazadas; la interconexión de las cinco ecorregiones de la Argentina (Noroeste Noreste, Cuyo, Pampeana y Patagónica); la preparación de operadores para la trazabilidad bovina en Uruguay en momentos de su actual auge ganadero; las experiencias de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) vividas en una conflictiva Boyacá, Colombia; la capacitación a distancia en salud y seguridad del trabajo rural en San Pedro, Provincia de Buenos Aires; y la formación inicial para emprendedores familiares.

Con todo, el libro formula una advertencia: este desafío pedagógico, para no frustrarse, debe ser encarado sin enfoques eficientistas e irreflexivos. Debe estar asistido por una comprensión profunda de todos sus complejos y sutiles elementos en juego. La obra facilita esa comprensión; pero, además, con palabras de la compiladora, señala la necesidad de una actitud básica, de índole ética, para que la inclusión no resulte lo contrario ni se malogren los esfuerzos de hacer presentes a maestros y alumnos tan distantes.

**Miguel Ángel Gori**