

FOTHERINGHAM, Marcela. (2014). *Los terrenos pantanosos del trabajo social 2*. 202 págs. Buenos Aires, Ediciones Universidad del Salvador

En esta segunda parte del libro publicado en 2012 se despliega una serie de problemáticas actuales vinculadas a lo social y de lo complejo que resulta el abordaje para cualquier grupo de profesionales. En este sentido cabe destacar que las temáticas descritas en cada uno de los capítulos, junto a las recomendaciones para su intervención y la búsqueda de soluciones son especialmente comunes a las grandes ciudades. El trabajo apunta, además, tanto a la asistencia de quien se encuentra en situación de riesgo como a persuadir a aquellos (personas o empresas) que podrían brindar herramientas desde el ámbito privado contribuyendo en la búsqueda de soluciones.

Como bien apunta la compiladora en la introducción, se vuelcan en el libro “la experiencia de prácticas reales con profesionales reales” donde se observan los métodos empleados en situaciones de intervención social tan disímiles como la asistencia de personas en situación de calle, la violencia de género, la responsabilidad social empresaria o el alojamiento temporario por enfermedad.

De esta manera, esta obra colectiva abarca un amplio espectro de temas en una multiplicidad de situaciones. El resultado es un panorama muy abarcativo de las herramientas y ámbitos de acción con las que cuentan los trabajadores sociales para poder llevar a cabo su trabajo.

Al mismo tiempo, en varios capítulos se detalla las experiencias previas (algunas fallidas) donde se constata cómo el trabajo social fue con el tiempo encontrando nuevas y más efectivas maneras de operar.

Todos los temas son presentados desde una perspectiva novedosa e innovadora, de manera que problemáticas, ya transitadas en otros textos similares, encuentran en este trabajo un enfoque diferente que le agrega valor.

La clasificación exhaustiva de cada cita o documento en cada una de las bibliografías que aparecen al final de cada capítulo.

**Mariano González Achi**

FURLONG, G. S.J. *Los jesuitas y la cultura rioplatense*. (2014). Ediciones Universidad del Salvador. Buenos Aires.

La decisión de editar una vez más este significativo libro responde a la celebración del 80 aniversario de la publicación de su primera edición. En su contenido, el Padre Furlong despliega un detallado raconto de los aportes de la Compañía de Jesús en la región del Río de la Plata desde la conquista española hasta el momento en que fue escrito (1933). A tal fin, se mencionan los nombres de los principales protagonistas y el progreso y la evolución que tuvieron los indígenas frente a la intervención jesuítica en cada área de la cultura. Paralelamente, hay una descripción más general, del desarrollo progresivo que se observó en pueblos fundados por la congregación en los actuales territorios de la Argentina, Uruguay y Paraguay.

El libro comienza con una presentación a la tercera edición (la última de ellas, en 1984) para luego, continuar con el primer prólogo y el segundo (1946). También incluye una semblanza sobre el autor escrito por José Antonio Sojo. El trabajo está dividido en 26 capítulos de extensión similar, cada uno de ellos termina con un grabado o fotografía.

El ordenamiento de la información que Guillermo Furlong propone es muy útil, ya que, en cada capítulo encontramos las intervenciones producidas por la Compañía de Jesús a un aspecto específico del progreso. De esta manera, el autor nos permite conocer cómo los sacerdotes jesuitas impulsaron materias tan diversas como la arquitectura, la impresión de libros, la música, la filosofía, la medicina y la astronomía, entre otras, todo esto dentro de un territorio tan inexplorado como peligroso y con una notoria escasez de recursos.

Por otro lado, también es destacable cómo cada capítulo cuenta una parte de la historia que, paralelamente, fluye con las otras para, finalmente, formar un rompecabezas total, donde queda en claro el alcance y la profundidad de la presencia jesuítica en el continente.

Asimismo, la cantidad de datos brindados, apuntalados por la fuente bibliográfica que figuran a pie de página, le otorgan al trabajo una solidez en su documentación que pone de relieve la importancia en la precisión de la información por parte del autor.

**Mariano González Achi**

*Revista Gramma, Revista de la Escuela de Filosofía y Letras de la Universidad del Salvador.* Año XXIII, número 49. Buenos Aires, 2012.

Una vez más, en el interior de este nuevo número de Gramma, encontramos una serie de contenidos tan heterogéneos como interesantes, conformando un amplio espectro de lecturas seleccionadas (investigaciones, anticipos de libros, trabajos de cátedra, etc.).

Dentro del “ciclo de encuentros con escritores”, organizado por la Escuela de Letras de la Universidad del Salvador, se exploró el tema “la ciudad criminal: poéticas de la marginalidad urbana”, donde se destaca el interesante artículo de Sergio Tonkonoff acerca del Homo Violens, de acuerdo al término acuñado por el escritor francés George Bataille.

Atraído por las aberraciones cometidas por el Mariscal Gilles de Rais, Bataille, utiliza la historia de este noble que luchó junto a Juana de Arco y que mataba niños por placer, para trazar un recorrido donde se interroga acerca de la naturaleza binaria del hombre y su temible disociación. En las páginas de su ensayo deja en claro que le interesa menos el enigma dual que aproximarse al límite, es decir, poder escrutar al difuso borde que separa lo bestial de lo adaptado. Cabe aclarar que, la fascinación por los crímenes del Barón del Rais, resultan el arquetipo perfecto para su obra, ya que, además de ser una figura de leyenda, sigue ocupando un lugar de actualidad y vigencia indiscutida dentro de la mitología popular francesa.

Buscando lograr una mayor precisión para su objeto de estudio, George Bataille se permite sugerir la necesidad de creación de una heterología, o sea, una ciencia social de lo completamente otro. De esta manera, el pensador intenta la creación de nuevas herramientas que faciliten la vivisección teórica del criminal monstruoso, aquel que posee en forma paradójica una conducta psicopática y perversa con una inserción social promedio.

Al mismo tiempo, la lectura que hace Mario Vargas Llosa sobre la mirada de Bataille articula al texto como un complemento y lo potencia, aun con cierto tinte crítico para afirmar que el análisis del contexto histórico siempre resulta secundario frente al de una figura tan singularmente siniestra como Rais.

En segundo término, recomendamos la investigación a cargo de Cristina Piña acerca de la obra de la escritora británica Ángela Carter, quien sobre la reescritura del cuento de hadas tradicional, consigue que el género femenino logre burlar y burlarse de las esperables convenciones que esta clase de narraciones les tiene reservadas.

Plagados de seres fantásticos y con una especial predilección por los licántropos, la literatura de Carter es la impulsora de los personajes femeninos del universo feérico, quienes, a diferencia de los clásicos son autosuficientes y, quizás, hasta las villanas de la historia. Asimismo, el ansiado príncipe azul, quien debería venir a rescatar (y a la vez, desposar) a la desdichada es despojado en forma categórica de su rol tradicional. De esta manera el universo de ingenua fantasía propia de los

cuentos infantiles es reprogramado para lectoras adultas, quienes saben apreciar muy bien cada ironía propuesta por la autora.

Finalmente, Fernando Sorrentino, hábil entrevistador de Borges, destacado narrador para niños y maestro del humor absurdo, presenta un divertido relato titulado, *La biblioteca de Mabel*, donde basado en una antigua y popular leyenda urbana de fantasmas, la reformula en forma de comedia misteriosa.

El relato se encarga de reunir los destinos de dos personas extremadamente diferentes aunque amantes de la literatura. Por un lado, un joven lector lleno de manías y remilgos frente al cuidado de sus libros y, por el otro, de una chica cuyo pasatiempo es leer pero tiene el desagradable hábito de construir bibliotecas personales con libros ajenos nunca devueltos.

**Mariano González Achi**

LEWI, C. *El secreto tóxico: aprendizaje y silencio*. (2013). 168 pág. Ediciones Universidad del Salvador. Buenos Aires.

La autora indaga sobre la relación existente entre los llamados “secretos tóxicos” y la falta de motivación en niños con respecto al aprendizaje. A partir de esa supuesta causa-consecuencia el libro desarrolla una serie de hipótesis destinadas a explorar el fenómeno mediante la ayuda de diferentes técnicas.

Como toda intervención terapéutica intrafamiliar requiere de un trabajo que es parcial y al mismo tiempo complementario, es decir: con cada paciente, con su familia y con todos los miembros a la vez, lo cual suele presentar no pocas dificultades.

La autora se dedica muy detalladamente en cada explicación (cada una de ellas es didáctica y clarificante), a poner en claro una serie de conceptos básicos antes de seguir adelante con términos o procedimientos que requieren una mayor complejidad.

*El secreto tóxico* tendrá como destinatarios a estudiantes de psicología y profesionales del área de la salud mental, ya que,

El tema elegido es por demás interesante porque articula dos factores sobre los cuales se ha escrito mucho, pero nunca fueron relacionados de manera directa. Por esa razón, la investigación que la autora propone abre un campo de especulación muy interesante, donde existe la posibilidad, tanto de crear nuevas estrategias como propiciar un trabajo innovador con la familia del paciente e, inclusive, acceder a un abordaje terapéutico de mayor eficacia.

El concepto de “sonrisa máscara”, por ejemplo, (creación de Claudia Lewi), aún con la breve descripción que brinda al lector, resulta de una notable potencia emocional y es evidente que es uno de los hallazgos más valiosos del libro. Por otro lado, también vale la pena destacar el rescate de conceptos olvidados como “oligotimia”, que por su precisión diagnóstica no merecía haber sido descartado de otros estudios sobre temas afines.

Para finalizar, resultan muy ilustrativas y gratamente sorprendidas las citas de autores como Milan Kundera o Mario Benedetti para apuntalar afirmaciones o darle al texto un descanso, fuera de lo puramente teórico, ya que, no es para nada habitual encontrar en libros de psicología o psicopedagogía referencias de escritores contemporáneos de ficción que acompañen la lectura.

**Mariano González Achi**

PERASSO, OSVALDO (editor). (2014). *Anestesia de Pregrado*. 336 págs. Ediciones Universidad del Salvador.

La anestesiología es una especialidad que atraviesa todas las áreas de la medicina. Debido a que cualquier enfermedad o traumatismo se relaciona con mayor o menor medida con el dolor, necesita de una buena asistencia que procure brindar al paciente la mejor calidad de vida posible y, al profesional la tranquilidad de poder proceder sobre el cuerpo de la persona provocando una mínima o nula molestia.

La obra despliega un completo panorama de los alcances de la anestesiología en el tratamiento de diversas enfermedades, así como también, las principales complicaciones y su evaluación, los criterios utilizados en el manejo de la vía aérea, lo relativo a la seguridad del paciente, etc. Se da cuenta, además, de su historia, evolución, variadas formas de aplicación, composición de los fármacos más utilizados y el rol del anestesista dentro del universo hospitalario.

Cabe destacar que este libro de consulta tiene como destinatarios a los estudiantes de la carrera de medicina, ya que, la información brindada en cada capítulo es clara, precisa y bien dosificada, resultando en una redacción correcta que progresa en cada explicación de una manera pausada y didáctica. En este sentido, la estructura en forma de manual, que posee el trabajo ayuda a organizar todo el material volcado en una prolija sucesión tanto de clasificaciones y como de enumeraciones de temas y conceptos.

Los temas se presentan separados de acuerdo con un esquema de menor a mayor complejidad: mientras que los primeros se dedican a cuestiones introductorias, históricas y generalidades, los posteriores son los que requieren un mayor grado de especialización.

Resultan especialmente interesantes, tres capítulos consecutivos (noveno, décimo y undécimo) que tienen en común el tema del diagnóstico del dolor y su tratamiento y que, agrupados, brindan un bloque de información centrado en la principal problemática de la anestesiología.

**Mariano González Achi**

QUILES, I. (2011). *Filosofía de lo femenino y otros escritos filosóficos*. Buenos Aires. Ediciones Universidad del Salvador. 310 págs.

En el trigésimo volumen de sus obras completas, el padre Quiles se dedica a explorar la esencia de lo femenino, desde una multiplicidad de puntos de vista, donde no están ausentes los aportes de la filosofía oriental, herramienta recurrente en cada uno de sus ensayos.

En este sentido, el filósofo jesuita despliega, en su investigación, un amplio espectro de concepciones: una biológica, una espiritual, una cósmica y, por supuesto, también incluye una dimensión desde lo divino para, de esta manera, poder fundamentar una serie de apreciaciones que delimitan y definen la femineidad del género humano.

Las indagaciones de Quiles acerca de lo femenino, aunque parten desde una multiplicidad que implica un enfoque muy abarcativo se suceden, sin embargo, de una manera pausada y prolífica, dosificando la información y cerrando de manera perfecta cada reflexión antes de pasar a la siguiente.

En las páginas de este breve ensayo, publicado por primera vez en coincidencia con la celebración del año Internacional de la Mujer (1975), Quiles ensaya un mensaje conciliador, donde primeramente busca e identifica las diferencias significativas entre lo masculino y lo femenino para, luego, señalar que ambos aspectos funcionan como un exacto complemento. Por esa razón, cada diferencia inferida y expuesta queda, a su vez, catalogada como una pieza con una función doble: en sí misma y como suplementaria del sexo opuesto. Los universos masculinos y femeninos funcionan entonces, como anverso y reverso de una totalidad absoluta que trasciende la cuestión de género.

En una segunda parte y abarcando la mayor parte del libro encontramos una colección de artículos que Ismael Quiles escribió para la revista *Oriente-Occidente* del Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas entre 1980 y 1999.

En estos artículos y ensayos sintéticos, se abordan, en general, temas de metafísica comparada donde se destacan diferencias y se exponen concordancias entre los pensadores y religiones de ambos hemisferios.

En uno de ellos, por ejemplo, se describen los puntos en común entre filósofos de la India y Santo Tomás de Aquino, enumerando y contraponiendo distintas formas de inducción y de causalidad presentes en sus afirmaciones.

Asimismo, en otro de los escritos que se incluyen, sobresale una semblanza del pensamiento del prestigioso filósofo budista Keiji Nishitani, quien expone la categoría de "persona" y su relación con la noción de "nada", para llegar a una serie de lúcidas conclusiones.

De importancia igualmente destacada, merecen nuestra atención artículos sobre cuestiones como la filosofía de Teilhard de Chardin (1881-1955) y las religiones orientales o las consideraciones acerca de las influencias del cristianismo en

Latinoamérica y el budismo en Japón. Conferencia que en el texto se transcribe directamente en inglés.

Este nuevo tomo aporta nuevas consideraciones acerca de los temas que apasionaban a Ismael Quiles S.J. y donde el jesuita despliega toda su capacidad didáctica y clarificante, acerca de la cultura oriental y sus puntos de contacto con occidente.

Recorriendo cada una de sus páginas queda en claro que su particular interés y erudición contribuyen de manera substancial para poder aproximar e integrar conceptos y enfoques, tarea que, a priori, se presenta tan compleja como inabarcable. A pesar de esta evidente dificultad, el padre Quiles, logra transformar y simplificar toda información para, así entonces, poder reprocesar la cuantiosa y a veces desconocida filosofía oriental en un panorama certero aún para quienes se asoman a este fascinante universo especulativo.

**Mariano González Achi**



ROMANI, C. (2013). *La educación intercultural en el marco de los tratados internacionales y la UNESCO*, Buenos Aires, EUS.

Este libro indaga acerca de cómo se dan los procesos interculturales, es decir, de qué manera los aportes a la cultura de comunidades de inmigrantes, religiosas o cualquier otra minoría se desarrollan y relacionan frente a la cultura predominante.

Estos procesos son controlados mediante la participación activa de organismos internacionales como la UNESCO, la cual se encarga de mejorar el equilibrio entre mayorías y minorías. La integración se propicia mediante la firma de tratados que aseguren la preservación del bagaje cultural de cada pequeño grupo minoritario y que atenúen cualquier clase de discriminación.

El análisis se encuentra dividido en cuatro partes; cada una de ellas está, a su vez, subdividida en una serie de apartados que ayudan a esquematizar la información.

Además, se incluye previamente una introducción donde se aclaran las hipótesis, el marco conceptual utilizado, los objetivos, etc.

La última parte presenta varias conclusiones y demás consideraciones sumadas a una reflexión final titulada: "los otros". En el índice se menciona una bibliografía, pero en el texto está ausente.

Es de destacar la prolijidad con que el tema es desglosado por la autora, quien se extiende en el análisis para delimitar conceptos, dejar en claro su alcance y diferenciarlos de términos similares. En este sentido, el libro es muy esquemático, imitando, de alguna manera, el estilo de los informes de los organismos internacionales que forman la columna vertebral de la investigación. Se precisa en cada capítulo una serie de puntos, que se enumeran de forma sistemática, donde se detallan los objetivos, razones, apreciaciones etc. que cada tema tratado implica. En el caso de la presentación de la hipótesis, Romani, antes de su introducción, comenta el proceso que la llevó a considerar su formulación e incluso, presenta dos hipótesis previas y complementarias a la principal. Esta explicación asegura que queden muy en claro las razones no solo de la importancia del trabajo, sino de los mecanismos e indagaciones que llevaron a su autora a la construcción de la hipótesis final.

Además, resulta muy enriquecedor el trabajo de investigación mencionado correspondiente a la población de Huancayo, Perú, donde se describen una serie de conflictos y descubrimientos que permiten darle a la teoría antes presentada un ejemplo concreto dentro de una comunidad específica. El relato de las vivencias del grupo de nativos de la región y sus experiencias con la educación oficial muestran de manera clara cómo funciona la interculturalidad tan mencionada en el texto sobre todo a nivel del lenguaje.

**Mariano González Achi**

VAN DER KOOY, E. y H. PEZZELLA. Sistema de atención de la salud en Argentina. Gasto/ Características, Proyección 2011-2013. 44 págs. (2013). Universidad del Salvador. Buenos Aires.

En este texto auxiliar/apunte para alumnos de la cátedra extracurricular de *Estudios de los Sistemas y Organizaciones Sanitarias* se expone, en un breve número de páginas, un panorama completo tanto los crecimientos como los repliegues de cada una de las variables intervinientes del sistema de salud en la República Argentina. Esta indagación acerca de cuán exitosos resultan los planes de salud y la asistencia sanitaria, explora no solo su alcance a nivel nacional sino la cantidad de recursos económicos destinados a su funcionamiento.

En este sentido, es importante destacar que, según los autores, los modelos de abordaje de la salud usados en nuestro país no son los mejores ni los más adecuados, ya que, mantienen su foco en la prestación de servicios y han sido tradicionalmente sistemas de abordaje de la enfermedad.

Por esa razón, al igual que muchos países del mundo, en la Argentina el sistema de salud posee múltiples defectos, siendo principalmente perjudicial la utilización errónea y distorsionada de los recursos disponibles.

Paralelamente, encontramos que, a nivel global, los costos médicos se han incrementado de manera significativa en los últimos años, muchas veces sin responder a factores directos y cuyas consecuencias lleva a interrogarnos si efectivamente es conveniente pagar esos costos en función de los resultados obtenidos.

Por otro lado, los autores ponen de manifiesto que los porcentajes que se reflejan en algunas estadísticas no terminan siendo confiables, ya que, muchas veces no se tiene en cuenta cómo varían de manera considerable, el porcentaje de acceso a los sistemas de salud según la franja socio-ambiental, estableciendo así, una diferencia notable entre la ciudad de Buenos Aires y las provincias del norte del país, por ejemplo.

Analizando el gasto en salud de Argentina, el libro pone de manifiesto, además, que la importancia del sistema no es percibida eficazmente cuando el individuo no está enfermo, llevando así a recopilar datos que no terminan reflejando la realidad del problema que se desea investigar.

Al mismo tiempo, el hecho de que la necesidad de incurrir en gastos de bolsillo para acceder a servicios o medicamentos, constituye una importante fuente de inequidad, donde las familias más humildes son las más perjudicadas.

Cabe destacar que las estadísticas expuestas en el presente trabajo se centran en el período 2011-2013 y las mismas se muestran a través de gráficos y cuadros comparativos.

El desarrollo del tema está muy bien organizado para su consulta rápida en cuanto presenta cada variable analizada de forma clara y concisa. Asimismo, todos los datos son confrontados con diferentes países del mundo y de la región para

poder situar en contexto mundial el estado real de los aportes públicos y privados del sistema de salud de nuestro país.

**Mariano González Achi**

VV.AA. *Plan integral de movilidad Rosario*. (2011). Ente del transporte de Rosario. 157 págs.

Como toda gran ciudad en crecimiento continuo, el problema de poder desarrollar un sistema de transporte acorde a sus necesidades y, que al mismo tiempo sea sustentable, es una de las preocupaciones más urgentes de los rosarinos.

A tal fin y por iniciativa del Ente de Transporte se convocaron en el año 2010 a un grupo de personas para integrar un ciclo de talleres de debate y consenso acerca de esta problemática. Los participantes, tanto expertos (nacionales e internacionales) en el tema de la movilidad, así como también personas vinculadas a diversas instituciones interesadas en participar de este proyecto.

Luego de varias jornadas, se firmó la carta de adhesión al Pacto de la Movilidad el 15 de diciembre de ese año.

Como posibles resultados se destacan tres propuestas relativas a la cuestión.

En primer término, se intenta promover el transporte público, ya que garantiza un menor costo del servicio en relación con la cantidad de usuarios, además, de brindar mayor seguridad y comodidad.

La mayoría de los participantes coincidieron, también, en que el transporte público produce una mayor conectividad entre barrios, aunque coincidieron que el cambio de un medio de transporte individual a uno grupal implica una modificación de hábitos en el ciudadano.

En segundo término se apuntó a desarrollar el transporte no motorizado, ya que, incide en la reducción de ruido y del nivel de contaminación. Al mismo tiempo, el no utilizar combustible, se traduce en un aumento en el ahorro de energía y mantiene la independencia en la movilidad personal.

Contra esta idea conspiran algunas cuestiones a solucionar, como la ausencia de adecuados estacionamientos para bicicletas y la falta de velocidad para acceder a lugares céntricos en horas de trabajo.

Al mismo tiempo, esta iniciativa de alentar tanto la bicicleta como, el caminar, encuentra en el problema de la inseguridad un enemigo común, debido a que el ciclista o peatón estarían más desprotegidos.

Finalmente, se enfatizó la importancia de generar políticas para disuadir el transporte individual motorizado. De esta manera, se concluyó que de lograrlo se descongestionaría el tránsito, ya que, reduciría el espacio físico producto de la acumulación vehicular.

También, facilitaría el estacionamiento en casos extremos y en casos de carga y descarga, además, de estimular otras vías de transporte.

De todas maneras, se concordó que para poder lograr estos objetivos es necesario incrementar la eficiencia del transporte público y, en consecuencia, que se convierta en una opción deseable para la mayoría de la gente.