

# UN LEGADO DE LOS MISIONEROS JESUITAS:

## EL INTERES POR EL ORIENTE Y SU CULTURA



Reproducción del Mandala

La necesidad de organizar Estudios Orientales en nuestra Universidad la experimenté desde la fundación de la misma en mis clases de filosofía. Noté que con la filosofía occidental no cubría todo el esfuerzo de la humanidad por resolver los problemas filosóficos, y que daba a los alumnos una visión parcial de la filosofía y de su historia.

Esa misma urgencia de conocer el pensamiento filosófico integral de la humanidad me la aplicaba a mí mismo como filósofo, limitado sólo a la cultura occidental.

Mi necesidad de conocer las concepciones de la filosofía y de la religión de los pueblos de Asia se pudo cumplir cuando, en noviembre de 1959, se me ofreció una beca de la UNESCO para estudiar el pensamiento oriental sobre la esencia y el destino del hombre. Este viaje, que duró casi un año, me permitió estar en contacto con las principales universidades de Japón, la República de China (Taiwan), Filipinas, Indonesia y la India.

Durante ese viaje cumplido dentro del Programa Mayor de la UNESCO

"Oriente-Occidente", traté de establecer un diálogo, confrontando mi propia concepción del hombre con la de los orientales. Dialogué con los más autorizados profesores, entre los cuales no puedo dejar de nombrar al profesor de la Universidad de Tokyo, Hajime Nakamura. Di conferencias sobre mi concepción del hombre según la filosofía in-sistencial en unas veinte universidades de diversos países de Asia, conferencias que me sirvieron para conocer mejor el pensamiento oriental por el diálogo que después de ellas entabla con los profesores y alumnos.

Al regresar a Argentina, en junio de 1961, hablé de organizar el **Centro de Estudios Orientales en la Facultad de Filosofía**, y lo inicié con una serie de conferencias de Extensión Universitaria sobre **La Esencia del hombre según el Budismo y el Hinduismo y su comparación con el Cristianismo**.

En los años siguientes, el Centro de Estudios Orientales fue organizando ciclos de conferencias hasta que, en 1967, por Resolución Rectoral 13/67, se fundó la **Escuela de Estudios Orientales** como unidad dependiente de la

Facultad de Filosofía, con un Plan de Estudios que culminaba con la **Licenciatura en Estudios Orientales**.

En 1976 la unidad pasa a ser dependiente del Rectorado por Resolución Rectoral 85/1976. Se consideran profesores fundadores los que en la primera época desarrollaron actividades dentro del Centro de Estudios Orientales: el Dr. Ricardo Mosquera Eastman y los profesores Carlos Alberto Llanos y Salim Salomón.

La Escuela de Estudios Orientales se ha desarrollado normalmente y con creciente interés, cumpliendo sus planes de estudio que, con el tiempo, fueron estructurándose cada vez con más exigencias. El número de alumnos no ha sido numeroso, pero ha constituido un buen grupo que ha seguido los estudios con creciente interés. En 1980 contó con 87 alumnos.

Desde su fundación en 1967 han egresado de la Escuela 25 Licenciados, varios de los cuales forman parte del actual claustro de profesores.

R. P. Dr. Ismael Quiles, S. J.

CURSOS DE EXTENSION CULTURAL



Inauguración de la Escuela de Estudios Orientales (14-IV-64).



**1. Curso Superior de Yoga**

En 1972 se inició el Curso Superior de Yoga con dos años de duración al fin de los cuales se concedía el certificado de Profesor de Yoga, aunque pronto se le llamó de Instructor de Yoga para que no hubiera confusión con el título universitario de Profesor.

Este curso ha despertado también creciente interés y hasta ahora son 135 los egresados.

**2. Curso de Perfeccionamiento**

Un grupo de egresados ha organizado Cursos de Perfeccionamiento en el nivel de Extensión Cultural, bajo la supervisión del Director, a los cuales asisten unos 50 alumnos aproximadamente.

**3. Cursos de Técnicas Yoga**

Finalmente, para los que no pueden seguir completo el Curso Superior de Yoga, se han organizado Cursos exclu-

sivos para practicar las técnicas yogas.

Debe tenerse muy en cuenta que el objetivo de estos cursos de Yoga es el de aprovechar el valor que tienen las técnicas yogas, pero interpretadas y practicadas con espíritu cristiano.

**INSTITUTO LATINOAMERICANO DE INVESTIGACIONES COMPARADAS ORIENTE-OCCIDENTE**

El Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas Oriente-Occidente (ILICOO) fue fundado en junio de 1973 dentro de la Escuela de Estudios Orientales de la Universidad del Salvador por Resolución del Director de la Escuela N° 1/73. Aunque al establecerse se usó la denominación "Centro", posteriormente, al vincularse con el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, pareció más adecuado el término "Instituto".

Está formado inicialmente por un grupo de profesores de la Universidad que deseaba coordinar la investigación en la Escuela de Estudios Orientales, bajo la dirección del R.P. Dr. Ismael Quiles, S.J.

Se eligió como especialidad del equipo el Estudio Comparado de las culturas de Oriente y Occidente, por la importancia que tiene en la actualidad para el conocimiento integral de la cultura y el pensamiento humano (filosofía, religión, literatura, etcétera) y por la trascendencia para las relaciones culturales internacionales que son la base de la comprensión de los pueblos, condición necesaria para la promoción de la paz y el desarrollo espiritual y material de la humanidad.

En 1973 se firma contrato con el R.P. Dr. Ismael Quiles, S.J., para promover las investigaciones comparadas en el ILICOO.

Desde su fundación el ILICOO ha



sido lugar de trabajo de Investigadores de la Carrera, Contratados, Técnicos y Becarios del CONICET; se forma así un equipo especializado de investigación comparada sobre las culturas de Oriente y Occidente, cuyos objetivos convergen hacia el estudio de la "Antropología Filosófica".

El 8 de mayo de 1979 se firma finalmente un convenio de colaboración definitiva entre la Asociación Civil "Universidad del Salvador" y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

**Trabajos publicados**  
**Colección "Oriente-Occidente"**

La Colección "Oriente-Occidente" publica los trabajos de los investigadores del Instituto y de otros especialistas que contribuyan al estudio comparado de áreas culturales de Asia y Africa del Norte por un lado; y de Europa y América, por el otro.

Volumen 1 - Ismael Quiles, S.J. - **El Hombre y la Evolución según Aurobindo y Teilhard**. Depalma, Bs. As., 1976, 178 págs.

Volumen 2 - Walter Gardini - **Influencias de Asia en las culturas precolombinas**. Depalma, Bs. As., 1978, 204 págs.

Volumen 3 - Francisco García Bazán - **Neoplatonismo y Vedanta I. La doctrina de la materia en Plotino y Sham-**

**kara** (en prensa).

Volumen 4 - José Pablo Martín - **Filón de Alejandría y el concepto de autoconciencia en la cultura occidental** (próximamente).

Volumen extra - Francisco Jos Badiny - **The Sumerian wonder**. Imprenta Beu, Bs. As., 319 págs., 1974 (versión castellana, 1978).

**Oriente-Occidente**

**ORIENTE-OCCIDENTE - Revista de Investigaciones Comparadas**. Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas sobre Oriente y Occidente (ILICOO). Director: Isamel Quiles, S.J. Codirector: Francisco García Bazán. Consejo de Redacción: Francisco Jos Badiny, Walter Gardini, José Pablo Martín, Ricardo Mosquera Eastman, María Delia Terrén de Ferro, Año I N° 1 Enero-Junio de 1980.

Año 1, N° 2 Julio-Diciembre de 1980 (en prensa).

Los miembros del Instituto han publicado además varias obras personales fuera de la serie "Oriente-Occidente"; han participado en diversos congresos nacionales e internacionales y han escrito numerosas ponencias y artículos para revistas. La información completa sobre estas actividades puede verse en la Memoria del Instituto: N° 1, 1978-1979 y N° 2, 1979-1980.

