
FACULTAD CS. DE LA EDUCACION Y COM. SOCIAL

"PARA QUE EL HOMBRE SEA MAS"





Quizás el mejor resumen de todo el problema de los medios sería esta cita de Pío XII (17 de febrero de 1950), retomada de Marshall McLuhan:

"No es exagerado decir que el porvenir de la sociedad moderna y la estabilidad de su vida profunda depende en gran parte del mantenimiento del equilibrio entre la fuerza de las técnicas de comunicación y la capacidad de reacción individual de cada uno". Robert A. Brungs, S.J.

Hemos reunido una serie de antecedentes que aspiran a mostrar el origen y desarrollo del proceso que nos ha permitido concretar nuestra casa de estudios.

Su exposición retrospectiva admite una subdivisión en etapas: 1) Carrera luego Escuela de Artes y Técnicas Publicitarias; 2) Departamento luego

Escuela de Televisión; 3) Departamento de Ciencias de la Educación; 4) Escuela luego Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social.

A la narración de cada episodio agregamos juicios de personalidades eminentes. Sirven para documentar sobre qué intenciones se apoyó nuestra acción. Bajo la luz de esos juicios quedamos expuestos a que se pueda valorar, con inevitable severidad, el resultado que hasta ahora se haya conseguido con nuestro trabajo.

"Nuestra Universidad debe seguir su camino en un proceso ecuánime y orgánico, fiel a la Iglesia y en el diálogo con la cultura, en consonancia con nuestro ser histórico y pisando fuerte en los clásicos, capaces de inspirar los nuevos caminos. Esta es la orientación que la Compañía de Jesús quiere dar. Este

es el programa de la Universidad, éstos son los condicionamientos. Que la adhesión a ellos nos alcance la sabiduría que Vicente de Lerins describía así para todo conductor y educador: '*ut annis consolidetur, dilatetur tempore, sublimetur aetate*'. (ex *Commonitorio Primo*, cap. 23 PL, 50, 667-668). '*Ut annis consolidetur*', que se consolide con los años. Conducir es fruto de la paciencia. '*Tempore dilatetur*', que se dilate con el tiempo. Conducir supone gran amplitud de comprensión, horizonte generoso de miras. '*Aetate sublimetur*', que progrese y se haga más genuina con la edad. La real educación debe llegar a esa fidelidad que haga que las generaciones puedan superarse en más." (Fragmento del discurso del R. P. Lic. Jorge

M. Bergoglio, S. J., ante el Consejo Académico de la Universidad Católica de Córdoba, 13-10-1976).

1) Carrera luego Escuela de Artes y Técnicas Publicitarias

Empezó a funcionar la carrera de Artes y Técnicas Publicitarias por resolución Decanal N° 6 del 28 de diciembre de 1960 de la Facultad de Historia y Letras. Puede conjeturarse que a la investigación del hecho publicitario se la ubicó dentro del área de los estudios históricos al reflexionar que:

"(...) Descuidar las técnicas de prevención y de seguridad sociales que están a nuestro alcance sería tan condenable como el dedicarse exclusivamente a la oración cuando podemos echar mano de sueros y de vacunas. (...) Las técnicas de que dispone toda civilización son resultado de una evolución compleja en la que han tomado parte muchas series causales, unas interiores a la misma técnica, otras que responden a influencias diversas añadidas por la civilización en el seno de la cual

cada técnica se ha desarrollado. Todo ello explica que se nos impongan con una necesidad bastante comparable a la de la naturaleza física". (Henri-Irene Marrou, *Teología de la Historia*).

"Tradicionalmente, las características más conspicuas y atrayentes del héroe, de la elite y del noble, consisten en mostrar cómo el alma del hombre puede elevarse por encima de las calamidades que hay en derredor. El noble, como Hamlet, es el irreflexivo portador de algún destino colectivo, por lo que tiene el deber de enderezar los entuertos que son de su incumbencia personal; a la par que se refieren al orden moral de la sociedad, tiene la convicción de que ha sido elegido para eso y, por tanto, elevado sobre las circunstancias personales.

(...) Compárese esto con la función que ejerce el héroe en un anuncio para el que presta su testimonio. Un capitán, arriesgando su vida y su barco, navega 350 millas para rescatar a 32 hombres de otro barco

Proyecto de un futuro Centro de Exposiciones





que se está hundiendo. Cuando se lo interroga acerca de su acción, atribuye sus heroicas cualidades a cierta clase de cigarrillo, aunque otro periodista imparcial le haya preguntado antes durante cuánto tiempo fumó cigarrillos de diferente marca, y otro miembro de la tripulación, también incluido en el mismo testimonio, declaró que jamás fumó." (Mason Griff, *La Publicidad: Institución Central de la Sociedad Masiva*. Diógenes 68).

"La cuestión de la Masscult forma parte de un problema mucho más amplio, que es el de las masas. La sociedad industrial contemporánea tiende, tanto en los Estados Unidos como en la Unión Soviética, a transformar al individuo en hombre masa. Ello se debe a que las masas

son al tiempo histórico lo que la muchedumbre es al espacio. Una gran cantidad de personas incapaces de expresar sus cualidades humanas, porque no están unidas las unas con las otras, ni como individuos, ni como miembros de una comunidad.

(...) Por el contrario, una comunidad es un grupo de individuos unidos unos con otros por intereses concretos. Algo similar a una familia, en la que cada miembro tiene un lugar propio y las funciones correspondientes, y de las que se comparten, a un mismo tiempo, los fines económicos del grupo (presupuesto familiar), las tradiciones (historia de la familia), los sentimientos (disgustos, bromas), los valores ('en nuestra familia se hace así')." (Dwight Mac-

Donald, *Masscult y Midcult*).

"(...) No es que no podamos, sobre todo a la larga, modificar (las nuevas técnicas) e influir en su evolución, pero toda posible influencia tarda en producir sus efectos. Las revoluciones más brutales y más ambiciosas han tenido que contar, a fin de cuentas, con esa inercia: pensemos en los excesos delirantes de la *prolekult* en los primeros años del régimen soviético; la experiencia puso de manifiesto que no era tan fácil crear de nuevo por completo un nuevo tipo de cultura y un sistema de educación; desde febrero de 1921, Lenin volvió a recomendar a la juventud rusa el estudio de los clásicos, concretamente Pushkin y Nekrasov." (Marrou, op. cit.).



En el "Nativity Center" de Nueva York, donde los jesuitas enseñan ya con programas de T.V. educativa en circuito cerrado,

En 1968 se modificó el plan de estudios, al término del 4to. año se obtenía el grado académico de Bachiller Superior en Artes y Técnicas Publicitarias, y el de Licenciado al concluir el 5to.

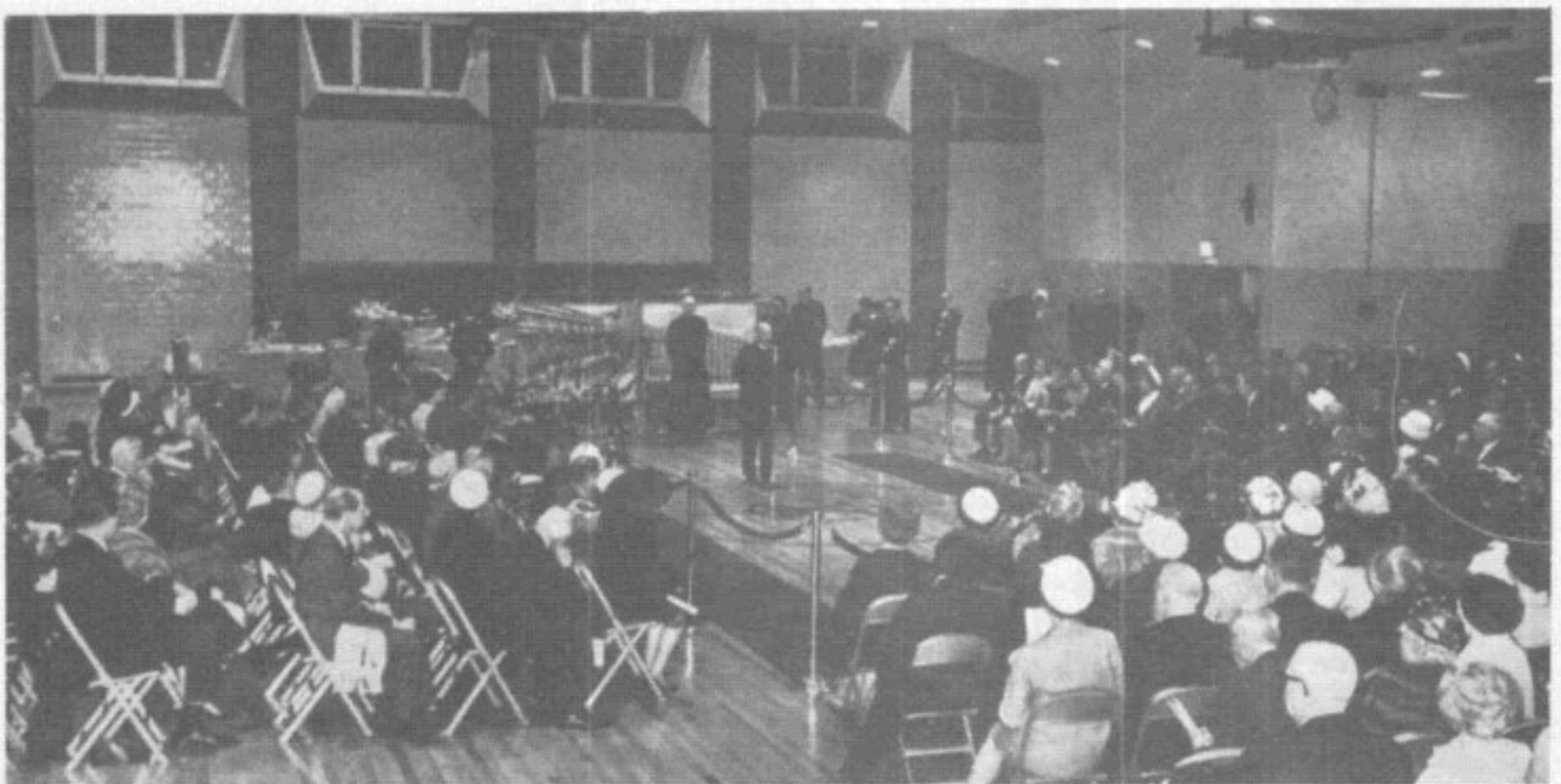
2) Departamento de Televisión, luego Escuela de Televisión

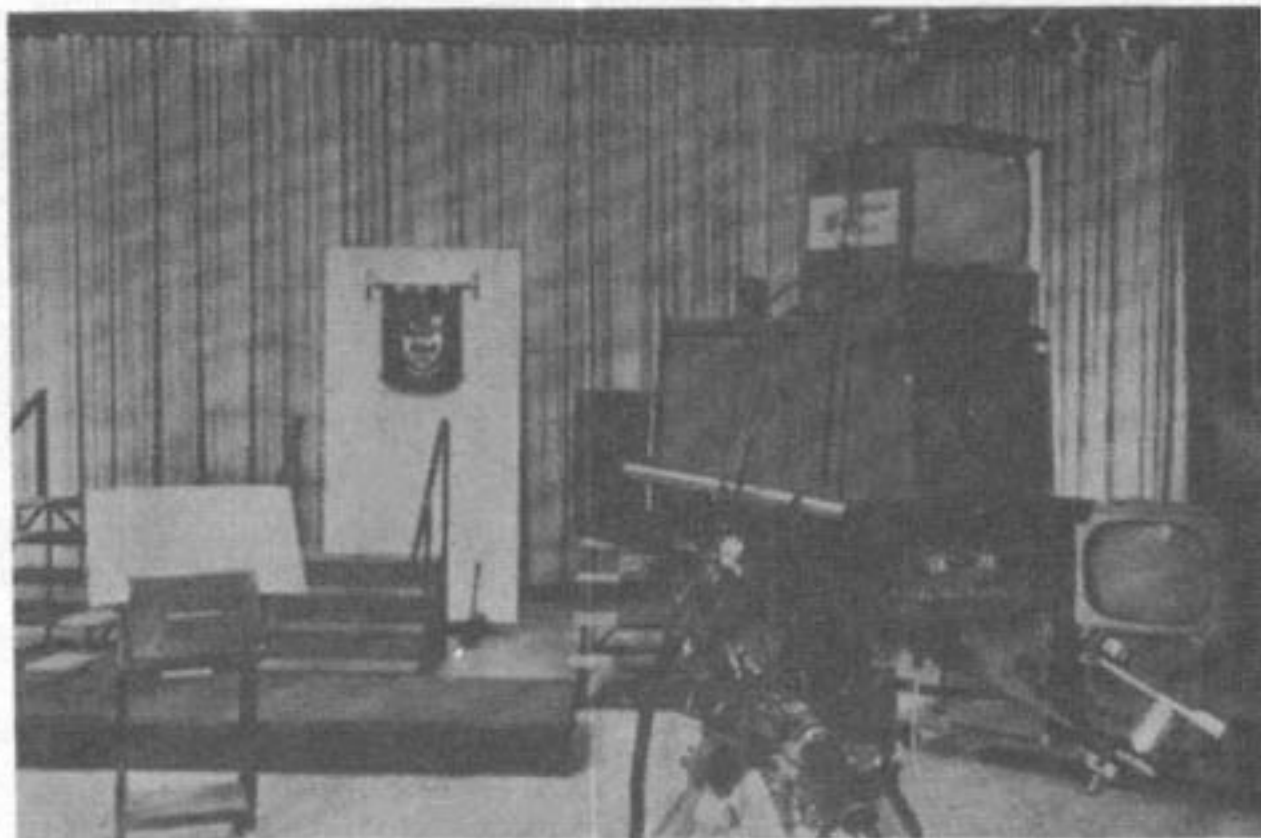
La Escuela encuentra su precedente en el Departamento de Televisión; su fecha de nacimiento, el 4 de septiembre de 1967, está documentada en la resolución rectoral que lleva el número 43. Su primer Director fue el

Padre Héctor Gandinetti, S.J.

"La cantidad de información comunicada por la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio, exceden en gran medida a la cantidad de información comunicada por la instrucción y los textos en la escuela. Este desafío ha destruido el monopolio del libro como ayuda a la enseñanza y ha derribado los propios muros de las aulas de modo tan repentino que estamos confundidos, desconcertados." (Marshall

El P. Pedro Arrupe, S. J. habla a un grupo de amigos.





McLuhan, *El Aula sin Muros*).

"Como lo observó Marshall McLuhan (...) la televisión nos ha hecho regresar a una forma de cultura preliteraria, en la que la transmisión de información se hace directamente por la voz y la imagen, como en el mundo real, y no por el laborioso descifrar de una clave, como en la lectura. (...) si los intelectuales no hallan una manera válida de incorporarse e imponerse al nuevo medio, su función continuará a decaer y disminuir, cada vez más, hasta verse, casi enteramente, desplazada por los 'entertainers' de la nueva feria, abierta día y noche en la plaza más central de esta comunidad cultural." (Arturo Uslar Pietri, "El Intelectual y la TV". *La Prensa*, Buenos Aires).

"Esta soberanía (la realidad de la soberanía de lo espiritual) que existe y que tiene su origen en la cultura propia de la nación y de la sociedad, en la primacía de la familia, en la acción educativa y, por fin, en la dignidad personal de todo hombre, debe permanecer como

el criterio fundamental en la manera de tratar este problema importante para la humanidad de hoy, que es el problema de los **medios de comunicación social** (de la información vinculada a ellos y también de lo que se llama la cultura de masas). Dado que estos medios son los medios 'sociales' de la comunicación, no pueden ser **medios de dominación sobre los otros**, tanto por parte de los agentes del poder político, como de las potencias financieras que imponen su programa y su modelo. Deben llegar a ser el medio — ¡y de qué importancia! — de **expresión de esta sociedad** que se sirve de ellos, y que les asegura también su existencia. Deben tener en cuenta las verdaderas necesidades de esta sociedad. Deben tener en cuenta la cultura de la nación y su historia. Deben **respetar la responsabilidad de la familia en el campo de la educación**. Deben tener en cuenta el bien del hombre, su dignidad. No pueden estar sometidos al criterio del interés, de lo sensacional o del éxito inmediato, sino que, teniendo en cuenta las exigencias de la



ética, deben servir a la construcción de una vida 'más humana'." (Juan Pablo II, *La Cultura*).

3) Departamento de Ciencias de la Educación

Se creó al finalizar el año 1965, el día 2 de diciembre. Empezó a funcionar en abril de 1967. Su primera secretaria técnica y luego directora fue la profesora María Mercedes Terrén, sobre quien resulta esclarecedor reproducir las palabras que siguen y le pertenecen:

"Por mi formación científica y profundamente en la Fe, partí de un gran respeto por la persona de mis alumnos. A esto atribuyo la gran facilidad con que se desarrolló a lo largo de toda mi vida docente la relación con ellos. Siguiendo el ejemplo aprendido, especialmente lo vivido, traté de elevar a los alumnos en la forma y en la consideración, no sólo en los contenidos de la enseñanza. Siempre enseñé el famoso refrán latino: 'Suaviter in modo, firmiter in re'. Jamás tuve problemas de disciplina, bastaba la reflexión. Sentía que el profesor debía

servir, sin servirse y sin ser servil. Buscando siempre la autoridad, no por cargo o poder sino por prestigio." (De la exposición de la profesora María Mercedes Terrén en el Primer Coloquio Internacional sobre Antropología Insistencial. 14, 15 y 16 de agosto 1979. *Fundación Ser y Saber*, Ed. Depalma, Bs. As., 1981).

"Hace doscientos, inclusive cincuenta años, habría sido imposible en los Estados Unidos que a un individuo se le otorgara la libertad sin límites para satisfacer sus instintos o caprichos. Subsecuentemente, con todo, en cualquier sitio de Occidente se descartaron todas esas limitaciones: hubo una completa liberación con respecto a la herencia moral de siglos de cristianismo y sus grandes reservas de clemencia y sacrificio. Los sistemas estatales se fueron volviendo crecida y totalmente materialistas. Occidente concluyó por imponer el cumplimiento de los derechos humanos, a veces hasta con exceso, pero el sentido de responsabilidad del hombre para con Dios y la so-

ciudad se empañó de más en más." (Alexander Solzhenitsyn, *Juicio a Occidente*. Universidad de Harvard. Traducción de Basilio Uribe para Papiro, Buenos Aires, 1981).

"Los derechos de la persona humana sólo pueden tener una base sólida frente a las pasiones y ambiciones de los demás individuos, o frente a las tendencias absorbentes y totalitarias de la sociedad y del Estado, cuando se admiten relaciones y leyes establecidas por encima de la voluntad de los individuos y de los gobernantes, y con autoridad para regular, en una forma estable, con sanciones definitivas ante un tribunal superior, todas las relaciones humanas, tanto las de los individuos entre sí, como las del individuo con la familia y con la sociedad, y las de las diversas sociedades entre sí. En realidad, la única base sólida de este respeto mutuo, que supone una dignidad ontológica irreductible en cada individuo, grupo o sociedad, es la de un humanismo con Dios y con naturaleza. He aquí otro hecho en favor de la verdad y

Educación moderna: lograr el equilibrio entre la "fuerza de las técnicas de comunicación y la capacidad de reacción individual . . ."



realidad de tal humanismo. O el hombre cae en el total irracionalismo, o tiene que admitir dicho humanismo como verdadero." (Ismael Quiles, S.J., *La Persona Humana*).

El ciclo Pedagógico dependió desde 1967 del Departamento y permitió alcanzar el título de Profesor a los graduados en la Universidad en las carreras de Historia, Geografía, Letras, Ciencia Política, Ciencias Jurídicas, Escenografía, Economía, Inglés, Psicología, Filosofía, Sociología, Diplomacia (Relaciones Internacionales), Periodismo, Publicidad, Calígrafo Público Nacional.

Este Ciclo sustenta o da base a una comunidad universitaria: la vocación de enseñar reúne bajo un mismo interés de servicio a estudiantes con

preocupaciones técnicas o científicas volcadas a distintas especialidades de la explorable zona de experimentación y reflexión de la realidad.

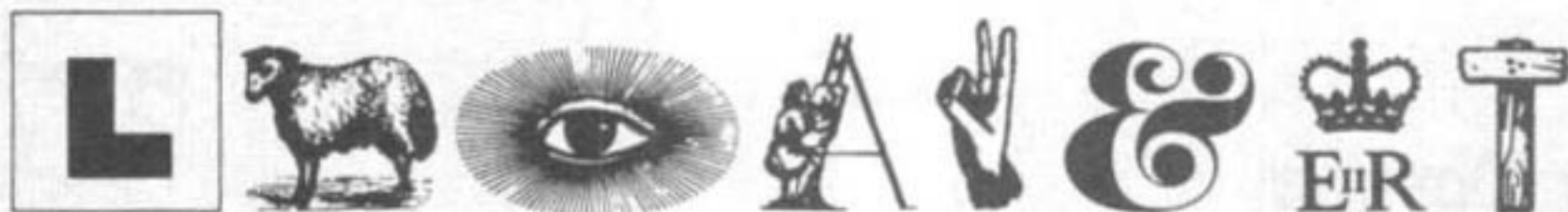
"Detrás de cada sistema educativo hay una imagen de hombre, del hombre que se quiere hacer. No hay un sistema de educación puramente neutro, puramente aséptico, sin esa imagen de fondo, que últimamente es una filosofía o una teología del hombre y del mundo. Y es precisamente esta imagen la que hace valer o no un sistema educativo, por encima de los métodos, programas, medios..., importantísimos, ciertamente pero al fin subordinados a esa imagen. (...) Es finalmente la imagen de un hombre que ha reci-

bido el mensaje del Evangelio y se ha puesto en condiciones de dejarse transformar por él, llenando así su vida de sentido, (...) Os puedo asegurar que, si no fuera por llevar a los alumnos de nuestros centros lo más cerca posible de este inalcanzable ideal de hombre nuevo, el único capaz de hacer también verdaderamente nuevo nuestro mundo, la Compañía de Jesús no haría en este servicio la inversión de hombres y de medios que viene haciendo, y que por otra parte otros servicios de la humanidad están requiriéndole." (Pedro Arrupe, S.J., *Formar el "Hombre Nuevo" según el Evangelio*, L'Oss. Romano.).

Y nació la imprenta...

Der Papyrer.





4) Escuela, luego Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social

El 20 de febrero de 1973, la Universidad produce un hecho que prueba su aptitud para percibir, relacionar y proponer respuestas a los signos de cambios que aparecen en el mundo: por resolución rectoral que lleva el número 12 del 20 de febrero de 1973, el Departamento de Ciencias de la Educación, la Escuela de Televisión y la Escuela de Artes y Técnicas Publicitarias se integran en la Escuela de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social.

"La gran prensa, el cine, la radio, la televisión, pertenecen a un sistema industrial que, en su alto desarrollo presente, se mueve un poco por inercia, después de haber rebasado las necesidades de abastecimiento de la población, por lo menos en aquellas zonas del planeta donde la tecnología se encuentra plenamente introducida. En ese movimiento que la inercia mantiene, los mecanismos de competencia que originariamente propulsó el desarrollo siguen funcionando, aunque ahora funcionan como en el vacío y sin un sentido real, y sólo porque si se detuviera o menguara el proceso de producción podría temerse un colapso, una de esas pavorosas crisis económicas que han sido experiencia de un pasado no muy remoto. Dentro de ese sistema, los medios de comunicación en masa sirven de instrumento a la propaganda comercial para forzar el consumo. Así, pues, frente a la propaganda política (en los países totalitarios), perversa e inhumana, la degradación de esa propaganda comercial hacia niveles de estupidez representa sólo un mal menor y —hay que esperarlo— subsanable; de modo que las actuales técnicas de la comunicación están sostenidas, cuando no por una voluntad de domi-

nación violenta, por el designio de estimular la venta de mercancías. Y esa trivial finalidad marcará su sello y dejará sentir su peso sobre la configuración entera de los contenidos mismos que se transmiten o difunden." (Francisco Ayala, *El Escritor en la Sociedad de Masas*). "No bastaría, en efecto, acusar al mercantilismo de una prensa que no retrocede ante ningún medio cuando se trata de aumentar el número de lectores: en francés podríamos emplear aquí el verbo *raccrocher*, término que usaríamos al hablar de una ramera que se esfuerza por atraerse un cliente. Efectiva-

mente, también en este caso se trata de una prostitución. Pero, como ya se ha indicado, es imposible dejar de lado la responsabilidad del público, o de la clientela, y al mismo tiempo hay que reconocer que es difícil precisar la naturaleza de dicha responsabilidad. ¿Nos equivocáramos al decir que esas imágenes sensacionalistas, que por otra parte pueden ser de orden muy distinto, tienen por función llenar cierto vacío, un vacío del cual el que sufre es probable que no tenga una conciencia precisa, pero que según toda apariencia resume las mismas condiciones de la vida cotidiana, principalmente en los

grandes centros urbanos? Esta vida se caracteriza a la vez por una tensión que apenas se relaja y por una monotonía abrumadora. Pero ante todo hay que decir, según mi parecer, que es una vida que en realidad no está ya ligada a nada, y la religión que falta aquí es la religión de la que ha hablado con tanta energía el filósofo español Zubiri." (Gabriel Marcel, *Dos Discursos y un Prólogo Autobiográfico*).

Lo ocurrido después, está dentro del repertorio de anécdotas suscitadas por el desarrollo de la Escuela. En 1976 la Carrera de Artes y Técnicas



Publicitarias pasa a denominarse de Publicidad.

Por resolución rectoral la Escuela se convierte en **Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social** y la Profesora María Mercedes Terrén asume el cargo de Decana.

"El capítulo 'Insistencia y prójimo' de 'Mas Allá del Existencialismo' me confirmó en otra dimensión esencial de la educación. Me confirmó en el sentido de que me reveló a través de la estructura óptica de la insistencia, que hay una comunicación con el prójimo, que va de centro a centro y que es una verdadera inter-insistencia. 'Los análi-

ABCD

"El educando no es para el educador simplemente 'otro' sino 'prójimo' en sentido ontológico."



sis sobre la atracción ontológica originaria entre nuestros núcleos personales (yo-tú), y sobre la condición de la revelación de mi núcleo personal en el centro del otro como prójimo, muestran ya con claridad que nuestra insistencia aún en su más íntima subjetividad, no es insistencia pura, sino que se desarrolla y germina en una verdadera interinsistencia' (pág. 129).

Ello me iluminaba de manera más profunda y más humana la relación educando-educador. El educando no es para el educador simplemente 'otro' sino 'prójimo' en sentido ontológico. Dice el Padre Quiles en la página 132 de la obra ya citada: 'El auténtico respeto a la subjetividad del prójimo no se obtiene sino por amor. Por supuesto, hablamos del amor 'propiamente como tal'; no del amor 'concupiscencia', que ante todo busca el bien propio y a él subordina al prójimo, sino del amor de 'benevolencia', en el cual amamos al prójimo sin subordinarlo a nuestros propios intereses, buscando el bien del prójimo en sí mismo. Este amor incluye ante todo el respeto, y lo lleva hasta el máximum; respeto que es a la vez 'comprensión' y 'delicadeza', que no quiere romper el frágil cristal de la subjetividad ajena, y que lo trata con la delicadeza con que cortamos el tallo de una flor sin ajar ningu-

na de sus partes, y ello precisamente porque pertenece a la esencia del hombre. Y así me expliqué mi propia vivencia de que el amor es la actitud básica en el proceso educativo. El amor del educador al educando es respeto, delicadeza, comprensión de su centro interior, de su insistencia. Es la norma suprema de la educación. Y ello precisamente porque pertenece a la esencia del hombre y la falta en el amor es contra esa misma esencia. Más aún, en el amor culmina la relación del hombre. Y por eso lo más grande del hombre es el amor. Con este espíritu la educación se facilita y se centra porque se humaniza; o mejor dicho porque se diviniza. San Juan de la Cruz lo ha expresado con aquella frase 'a la tarde de la vida te examinarán en el amor'." (María Mercedes Terrén, *Aportes de la Filosofía In-sistencial a mi Concepción y Acción Educativa*, en Coloquio citado).

En 1979 se crea la carrera de Periodismo, que enriquece el campo de opciones de los alumnos. Se establece un ciclo básico común en Comunicación Social, que permite la obtención del título intermedio de Analista en Medios Masivos de Comunicación Social al aprobar el 3er. año; se abren luego las especializaciones en publicidad y en periodismo pudiéndose alcanzar los grados académicos de Bachiller Superior y Licenciado. A

Chicago Symphony Orchestra
Sir Georg Solti, conductor
Bartók: Piano Concerto No. 2
Tchaikovsky: Symphony No. 4
Evening at Symphony Hall
Saturday, January 20, at 8:30 pm Orchestra Hall



Estudio de Televisión de la Universidad.



partir del presente año, también el título de Profesor.

"La prensa debe ser, por encima de todo, *arma veritatis*! Aquí sustituyó a San Francisco de Sales y me permito señalarlos amigable y respetuosamente algunas de las insidias que hoy acechan a los periodistas cuando tratan temas de la Iglesia. Insidias no imaginarias, si Gilbert Cesbrón, pensando en los periodistas, ha podido escribir un libro titulado **He aquí el tiempo de los impostores**.

Segunda insidia: confundir la fe y la teología con la sociología, psicología, en una palabra, con las llamadas 'ciencias del hombre'. (...)

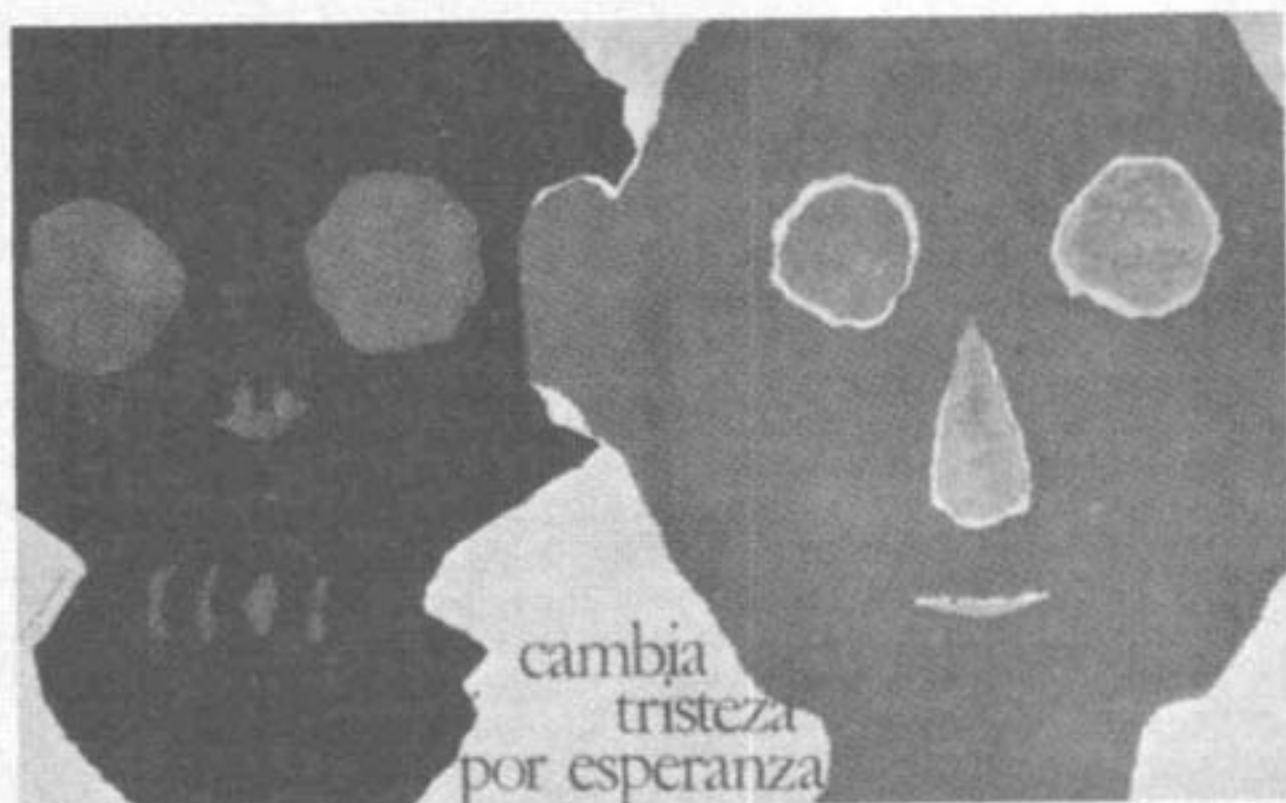
Tercera insidia: aplicar a cosas y hombres de Iglesia, tal cual, las categorías de la política. (...)

Exponiendo estas consideraciones ante vosotros, que supongo católicos, yo he usado precisamente de mis poderes de

maestro en la fe. Espero haber usado y no abusado de ellos. Espero también ser comprendido en sentido correcto. Que no me suceda un día u otro tener que responder sobre cosas de teología como ha respondido Gustav Stresemann sobre temas de salud. Se encontraba enfermo cuando era ministro de Asuntos Exteriores en Alemania, y los periódicos habían dado el fin de sus días como inminente. En cambio, se repuso prontamente. Un amigo de visita le dice: Pero, ¿cómo le encuentro tan bien, si los periódicos le dan como agonizante? Perdóneme —sonrió Stresemann— les que yo esta mañana todavía no he leído los periódicos! Ahora supongan que mañana uno venga a decirme: 'Los periódicos hablan del Patriarca como un Torquemada resucitado'... Deberé responder: no he leído todavía los periódicos de la mañana." (Cardenal Albino Luciani, De una homilía a

los periodistas de Venecia en la fiesta de San Francisco de Sales).

"Vive con tu siglo, pero no seas el juguete de tu siglo, da a tus contemporáneos, no lo que ellos aplauden, sino lo que necesitan. Sin haber sido cómplice de sus faltas, comparte con noble resignación los castigos que están sufriendo, y acomódate libremente al yugo que ellos ni pueden sacudir ni pueden soportar. El firme valor con que desprecies su dicha les demostrará que no es tu cobardía la que se inclina ante sus sufrimientos. Cuando tengas que influir sobre ellos, representatelos tales como debieran ser; (...) Busca su aplauso por medio de su dignidad; (...) y así la nobleza de tu alma suscitará la suya propia, y en cambio, su indignidad no vendrá a destruir tu propósito." (F. Schiller, *La Educación Estética del Hombre*).



Exposición organizada en Barcelona por los Directores de la Obra de Ejercicios Parroquiales para propagar los Ejercicios Espirituales Ignacianos.

"Finalmente, quisiera remitirme a un último criterio de condicionamiento para la conducción universitaria: el recurso a los clásicos. Y cuando hablamos de clásicos no nos referimos a un tradicionalismo vacío sino a aquellos momentos fuertes de la experiencia y reflexión religiosa y cultural que hacen historia porque de algún modo tocan hitos irreversibles de la marcha de un pueblo, de la Iglesia, de un cristiano. Se trata de tener ante la vista el núcleo fundamental que nos constituye y nos identifica (crf. Hebr., 10.32 ss; 13.7 ss), para poder dar los pasos que nos exigen situaciones históricas concretas. Memoria del pasado y arrojo para abrir nuevos espacios a Dios. Los clásicos han tenido la fuerza de hacer síntesis en los momentos de conflicto. No se trata de la componenda fácil o los irenismos baratos. Son las síntesis que —sin negar los elementos contrarios que en las crisis no pueden avenirse— por un misterioso camino de comprensión y de fidelidad a lo que de perenne tiene la historia, los remite y resuelve en un plano superior. Y por eso los clásicos tienen esa doble virtud de ser fieles a la historia y de ser inspiradores de caminos a andar." (De un discurso del R. P. Lic. Jorge M. Bergoglio, ante el Consejo Académico de la Universidad Católica de Córdoba, año 1976).

También está fechada en 1979 la creación del Instituto de Teleducación cuyos objetivos son la investiga-

ción y la extensión universitaria en esta nueva modalidad educativa.

"Querría rendir homenaje aquí, señoras y señores, a todos los méritos de esta Organización vuestra, y al mismo tiempo al compromiso y a todos los esfuerzos de los Estados y de las Instituciones que ustedes representan, en la línea de la **popularización de la instrucción** en todos los grados y a todos los niveles, en la línea de la eliminación del analfabetismo, que significa la ausencia de toda instrucción —incluso de la más elemental—, ausencia dolorosa no sólo desde el punto de vista de la cultura elemental de los individuos y de los ambientes, sino también desde el punto de vista del progreso socio-económico. Hay índices inquietantes de retraso en este campo, ligado muchas veces a una distribución de los bienes radicalmente desigual e injusta: pensemos en las situaciones en las que, al lado de una oligarquía plutocrática, poco numerosa, existen multitudes de ciudadanos hambrientos viviendo en la miseria. Este retraso puede ser eliminado no mediante sanguinarias luchas por el poder, sino sobre todo mediante la **alfabetización sistemática** lograda por la difusión y la popularización de la instrucción. Es necesario un esfuerzo en este sentido si se desean lograr enseguida los cambios que se imponen en el terreno de lo socio-económico. El hombre, que 'es más' gracias a lo que 'tiene' y a lo que posee'

debe saber poseer, es decir, **disponer y administrar** los medios que posee, para su bien propio y para el bien común. La instrucción es indispensable para ello." (Del Discurso de S. S. Juan Pablo II a la UNESCO, 1980).

"Tomando en consideración el caso de los medios de difusión, en los que he insistido en particular, no es inconcebible que se logre una educación poco a poco; pero todavía es necesario que surjan educadores. Probablemente, de lo que el mundo actual tiene mayor necesidad es de educadores. Desde mi punto de vista, ese problema de los educadores es el más importante, y aquí es el más importante, te, y aquí es donde la reflexión filosófica debe ser puesta a contribución. Se trata de saber dónde encontrarán esos mismo educadores los alimentos sin los que todo entusiasmo resultaría completamente vano. No podemos ahora abordar ese problema. Los que conocen mis escritos, no creo que tengan dificultad alguna en darse cuenta de que todos ellos gravitan en realidad en torno a esa cuestión central. Lo único que quiero afirmar, al concluir, es que no se puede hablar válidamente de derechos ni de trasgresiones si previamente no se ha llegado a delimitar al menos el núcleo central, fuera del cual toda afirmación se reduce a una aserción gratuita e inmediatamente refutable." (Gabriel Marcel. *op. cit.*). Prof. Ricardo Costantino

