

REVISTA DE REVISTAS

REVISTA DE REVISTAS

Estudios Migratorios Latinoamericanos. Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos, Argentina, Año 5, N° 14, abril de 1990.

Los artículos que aparecen en este número de **Estudios Migratorios Latinoamericanos** -dice su director Luis V. Favero- bajo el título, bastante genérico de "Religión e Inmigración", constituyen las ponencias originales o reelaboración de las mismas, presentadas por los autores, de distinta formación disciplinaria (aunque en

su mayoría historiadores) e ideológica, en varias jornadas de estudio y seminarios organizados desde hace tres años por el CEMLA, para intentar definir los elementos del "status quaestionis" de las relaciones entre esfera religiosa (valores, ideales, creencias, comportamientos) y patrimonio étnico de los migrantes en la conformación de la identidad personal y de grupo y en relación con las confesiones o instituciones religiosas (en primer lugar, la Iglesia católica) de los países de acogida del aluvión

migratorio de la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX.

Se trata de un problema no secundario para las ciencias humanas si consideramos el papel desempeñado en el pasado y también hoy en día por la Iglesia católica en los países del Cono Sur. Si bien el tema de las relaciones entre Iglesia y conformación de las modernas repúblicas sudamericanas fue y es objeto de múltiples investigaciones por las ciencias históricas sociológicas, menor interés despertó el estudio

del papel jugado por la institución religiosa, muchas veces en competencia con el estado, con respecto a las masas inmigrantes, como al influjo de esas masas sobre la estructura y los modelos de creencia y de prácticas religiosas de las iglesias latinoamericanas.

RIOLANDO AZZI: "O Catolicismo de imigração", pp. 5-32.

Se analizan en perspectiva histórica las implicaciones religiosas de las distintas influencias y confrontaciones culturales en Brasil, con énfasis en el aporte del catolicismo desde la época colonial hasta la Primera Guerra Mundial. A un primer período en que prevaleció el catolicismo luso-brasileño con influencias indígenas y africanas, sucedió otro de europeización que derivó luego en la romanización de la Iglesia brasileña. Los inmigrantes alemanes, polacos e italianos desarrollaron un catolicismo de inmigración. Se analiza el presente y

futuro de estas corrientes.

En las últimas décadas, en consecuencia, por las profundas modificaciones ocurridas en la Iglesia como resultado del Concilio Vaticano II, y sobre todo por las asambleas episcopales latinoamericanas de Medellín y de Puebla, se está elaborando un nuevo modelo de vivencia de fe que podría llamarse "catolicismo latinoamericano". El mismo está en sus primeros pasos de vida- según el autor.

NESTOR TOMAS AUZA: "La Iglesia argentina y la evangelización de la inmigración", pp. 105-137.

En este artículo se presenta un panorama general de la actitud asumida por la Iglesia en la Argentina ante el fenómeno de las migraciones, profundizando en especial el enfoque del tema desde la óptica del clero y las congregaciones religiosas. El autor aclara que hay otras maneras de enfocar el tema, como

la metodología evangelizadora, la teología y la pastoral subyacente, la arquitectura, las modalidades del culto y la piedad, así como la enunciación de algunos factores que obstaculizaron los efectos evangelizadores; en esta oportunidad dio prioridad a los enunciados en primer término.

Comienza por hablar del clero escaso y las abundantes necesidades religiosas en el momento del ingreso de inmigrantes en grupos considerables (1852-1870). El siguiente ítem trata la diversidad de teologías pastorales llevadas a cabo por el clero en los grupos inmigratorios y luego distingue las necesidades espirituales de los inmigrantes que vivían en las grandes ciudades y la de aquéllos afincados en el campo. Otro punto habla sobre la inmigración del clero más relevante que se produce en el país entre 1852 y 1870, cuando ingresa a las provincias del inte-

rior un centenar de sacerdotes franciscanos pertenecientes a la Congregación de Propaganda Fide, llamados por el gobierno nacional.

También se caracteriza la religiosidad de los inmigrantes católicos irlandeses, alemanes, vascos, sirios, libaneses y armenios y, particularmente, la de los italianos desde los inicios de la inmigración en el siglo pasado. En estos apartados se considera el rol jugado por los padres Pasionistas, los Palotinos, los Scalabrinianos y las congregaciones religiosas femeninas de distintos orígenes (irlandesas, españolas, italianas, francesas, inglesas y alemanas).

Finalmente se describen los aportes culturales y rituales de los inmigrantes a la evangelización. Entre estos aspectos cabe mencionar el papel del episcopado ante la problemática del inmigrante.

LORETO DE PAOLIS: "La atención pas-

toral de los emigrantes a 20 años de la instrucción **De Pastoralis Migratorum Cura**, pp. 225-236.

Esta nota de contenido pastoral recuerda la instrucción **De Pastoralis Migratorum Cura**, que surgió como una necesidad de la Iglesia de responder a la atención pastoral de los emigrantes. El autor, luego de hacer una brever reseña histórica del documento, analiza los esfuerzos de la Iglesia por seguir la problemática migratoria y su evolución en estos últimos veinte años. En este tiempo se han verificado ciertas insuficiencias y lagunas dentro de ella que fueron advertidas ya en el transcurso del primer Congreso Mundial para la Pastoral de las Migraciones (Vaticano, 1979. **On the move**, NN 26-27) que lanzó las hipótesis de su renovación. Pese a los obstáculos y problemas de esta tarea, la Iglesia Católica trata de adaptarse para afrontar los cambios de la realidad

social y en particular migratoria.

La publicación contiene además los siguientes artículos:

JOSE O. BEOZZO: "As Igrejas e a Imigração", pp. 33-80.

H. J. PRIEN: "La Iglesia germano-evangélica del Brasil entre el viraje nacional de 1933", pp. 81-103.

DANIEL J. SANTAMARINA: "Estado, Iglesia e Inmigración en la Argentina moderna", pp. 139-180.

FERNANDO J. DEVOTO: "Catolicismo y anticlericalismo en un barrio italiano de Buenos Aires (La Boca) en la segunda mitad del siglo XIX", pp. 182-210.

ALICIA BERNASCONI: "Cofradías religiosas e identidad en la inmigración italiana en Argentina", pp. 211-224.

PIETRO BORZOMATI: "Iglesia y piedad popular en el mezzogiorno de Italia entre el ochocientos y el novecientos", pp. 237-248.

Susana Sassone

Perspectiva Educativa. Instituto de Educación de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile, Nº 16, 1990.

El presente número de la revista ofrece en sus ciento ocho páginas trabajos relacionados con las Ciencias de la Educación.

Se inicia con una serie de artículos que abarcan desde las "Competencias genéricas proyectadas hacia la formación del profesor en el año 2000" hasta uno referido a "Emilio o el desafío de una utopía pedagógica", incluyendo asimismo temas tales como: "El análisis de los sistemas educativos desde la perspectiva comparativa", "Baltasar Gracián, un humanista del Siglo XVII contemporáneo nuestro", "Persona, comunicación y juego", "Modelos culturales masculinos y femeninos para la expresión personal" y "Motiva-

ción de logro, motivación vocacional y autorrealización".

Agrupada luego los informes de tres investigaciones; una refleja la "complejidad lingüística de textos de lectura de 4º, 6º y 8º año básicos y su relación con el vocabulario pasivo que presentan los alumnos de una escuela de extrema pobreza de Viña del Mar; otras sobre la "Educación para la autonomía: un estudio de casos" y una tercera que gira en torno de "El desempeño profesional de los profesores titulados hasta 1984 en la carrera de Pedagogía en educación diferencial de la Universidad Austral de Chile".

Con el título de **Experiencias** la revista ofrece dos relevantes trabajos: uno que presenta un análisis claro, lineal pero profundo de "La estructura de la personalidad de Phillip Lersch y su relación con las moti-

vaciones humanas" y otro sobre el pensamiento de Teilhard de Chardin.

Otra sección publica los informes de tres Seminarios de titulación; continúa con dos recensiones de libros de autores chilenos y finalmente transcribe una conferencia sobre "La cultura como proceso de humanización".

Todas las publicaciones llevan al pie una nómina bibliográfica en la que predominan autores chilenos, argentinos, norteamericanos y europeos.

La revista de excelente impresión, constituye una buena fuente de enriquecimiento para especialistas en Ciencias de la Educación y para todos los docentes en general por la variedad de la temática seleccionada.

Anais Costa

Revista Docencia Post-secundaria. Universidad Autónoma de Guadalajara, México Volumen XVIII, Nº 1, Enero-Abril 1990.

Docencia Postsecundaria, publicación cuatrimestral de la Universidad Autónoma de Guadalajara y órgano de difusión de organismos internacionales de la educación post-secundaria en América Latina, presenta en este número de su publicación material referido a la universidad para el Siglo XXI.

Ha recopilado para su difusión en los medios universitario de América Latina trabajos relevantes producidos por educadores de la universidad mencionada que aspiran a su mejoramiento académico a través de una superación de las necesidades del continente de habla hispana.

Incluye la tesis del Dr. Lauro Cavazos, al recibir el grado de Doctor Honoris Causa

de la citada universidad, en la que defiende el tema de la Cooperación Educativa de la Cooperación Regional y del Intercambio Educativo Internacional, hechos comunes que en materia educativa enfrentarán México y Estados Unidos en el próximo siglo.

Preceden a ella las palabras de ofrecimiento del Dr. Luis Garibay que se refieren a la temática del desarrollo, de los valores y de los principios educativos.

Completan el presente número trabajos de distintos especialistas en educación universitaria que abordan temas tales como: desafíos de la Educación Superior en vísperas de un nuevo siglo; el aprovechamiento de la Estrategia Empresarial en el planamiento de la educación; las escuelas de Administración de Empresas y la Educación Internacional para la empresa; la perspectiva empresarial en la

Educación universitaria; la Cooperación universidad-empresa, como perspectiva universitaria, la formación de valores en el proceso educativo de la universidad; finalmente y a modo de cierre de la publicación se ocupa de la universidad y su ideología, sustentada en aspectos filosóficos, teorías educativas y objetivos educacionales.

Los trabajos mencionados están precedidos de un resumen en idiomas castellano e inglés.

Por último pueden reconocerse las opciones educativas que ofrece la Universidad Autónoma de Guadalajara como así también la nómina de los integrantes de CAMESA - Centro AJIJC para el mejoramiento de la educación Superior en América - y el IASEI - Instituto AJIJC sobre educación internacional.

Anais Susana Costa

Revista de Ciencia Política. Ed. Fundação Getulio Vargas, Brasil, Vol. 33, nov. 1989/enero 1990.

Esta interesante publicación del Instituto de Direito Público e Ciencia Política de la Fundação Getulio Vargas, presenta un conjunto de artículos especialmente orientado al análisis jurídico y político de la vida institucional brasileña.

En "Presidencialismo e Parlamentarismo no Brasil" del Dr. José Afonso da Silva, se realiza un minucioso estudio de la evolución de los sistemas de gobierno propuestos por las diversas constituciones y enmiendas,

desde la Constitución Imperial de 1824, hasta las modificaciones de la Constituyente de 1987-88, analizándose en qué medida tales textos constitucionales llegaron a traducirse en sistemas políticos efectivos. El autor concluye que, más allá de la letra de la ley, estos han presentado un elemento característico a lo largo de la historia: el poder personal.

El artículo "O direito comparado na história do Sistema Jurídico Brasileiro" de Ana Lucia de Lyra Tavares, realiza un repaso de la aplicación que ha tenido el derecho comparado en la formación de la jurisprudencia brasi-

leña; la autora señala que todas las ramas del derecho de su país se han visto en mayor o menor medida influidas por la jurisprudencia de otras naciones.

En "Eleições Municipais: A virada das urnas" de la socióloga Lídice Aparecida Pontes Maduro, hallamos un análisis e interpretación de las elecciones municipales brasileñas de noviembre de 1988, donde la autora trabaja exhaustivamente sobre los resultados de las mismas en cada municipio y revisa críticamente las interpretaciones de la prensa local y extranjera.

Cecilia Maestro

Iberoamericana. Instituto Iberoamericano, Universidad Sofía, Japón, Vol. XII, Nº 1, 1990.

Los artículos incluidos en esta publicación son de interés regional. Además se incluyen reseñas de libros y acti-

vidades del Instituto.

"Las guerras de drogas en Latinoamérica" es el título de un trabajo realizado por el profesor Peter H. Smith de la Universidad de California. Comienza el informe planteando el problema en el contexto socio-político y pasa

luego a referirse al narcotráfico, deteniéndose por separado en la temática de la heroína, marihuana, cocaína y de otras drogas peligrosas. A continuación se analizan los distintos conflictos que se plantean entre a) EEUU vs. distribuido-

res, b) gobiernos latinoamericanos vs. narco-terroristas, c) gobiernos latinoamericanos vs. guerrillas, d) gobiernos latinoamericanos vs. narco-traficantes, e) narco-traficantes vs. narco-traficantes y f) narco-traficantes vs. izquierda, focalizándose el análisis en los casos de México, Perú y Colombia. Luego de considerar cuáles serían las alternativas posibles

para reducir el problema planteado por el tráfico de drogas, el autor se pregunta cuál es el papel del Japón en este problema. En este sentido el autor opina que en un futuro no lejano Japón podría convertirse en una plaza interesante para los narco-traficantes, señalando que nunca es demasiado temprano para comenzar una política de prevención interna y una colabora-

ción activa en el campo internacional para la implementación de una política contra las drogas.

Otras colaboraciones que integran la publicación se refieren a "La nueva estrategia de las empresas japonesas y la relación económica bilateral nipo-brasilera" y "El patrimonio internacional del Sandinismo".

Ljerka Iljadica

Problemi. Periodico quadrimestrale di cultura. G. B. Palumbo Editore, Italia, Nro.87, Gennaio-aprile 1990.

La editorial Palumbo ha hecho llegar a la redacción de "Signos Universitarios" su Periódico Cuatrimestral de Cultura, "Problemi", que aborda en su primera sección los "Problemas" del Método Crítico en tres estudios. El primero, de Giuseppe Petronio, "Fedra tra Freud e Racine"; el segundo,

de Fulvio Senardi, "Dall'estetica della ricezione all'ermeneutica letteraria: riflessioni su H. R. Jauss" y el tercero, de Paolo Jachia, "Bachtin e il marxismo".

La segunda sección, la más interesante a nuestro juicio, y porque nos toca de cerca, es un estudio de Jorge A. Rivera, "Il racconto poliziesco in Argentina" (El cuento policial en Argentina). Comienza con el eterno problema de la delimitación certera del gé-

nero policial, presentando dos caminos para solucionarlo: Primero, considerar como "cuento policial" todo aquel que encaje en alguna de estas cuatro posibilidades: a) el "cuento de enigma" que supone la propuesta y revelación de un enigma siguiendo procedimientos lógicos o verosímiles; b) el "cuento de suspenso", que implica el "in crescendo" y la resolución de una situación angustiante; c) el "thriller" o cuento de ac-

ción y aventuras conectado con el crimen, y d) el cuento "duro", con una visión crítica o exasperada del orden social y del mundo del poder y del dinero.

Segundo, establecer como mínimo requisito del cuento policial la existencia de una indagación y de una incógnita o hecho sospechoso a verificar, por tennes o secundarios que sean.

Continúa marcando otras pautas de las ediciones policiales, como de tamaño cómodo, precio accesible, etc., los orígenes del género, la identidad nacional, etc., para arribar finalmente al relato policial "argentino" en sí. Debemos recordar que Jorge A. Rivera es argentino, por lo que la visión que plantea del cuento policial en nuestro país es clara y precisa. Comienza marcando la labor de los precursores en la segunda mitad del siglo pasado (Luis V. Varela, Eduardo L. Holmberg, Eduardo Gutiérrez,

Carlos Olivera, Carlos Monsalve y Paul Groussac), así como los "grandes" que contribuyeron esporádicamente con el género (Horacio Quiroga, entre otros). Establece las décadas del 40 o del 50 como la organización y afianzamiento del mismo, con autores como Enrique Anderson Imbert, Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Manuel Peyrou, Rodolfo Walsh, María Angélica Bosco, Roger Plá, etc., los que contribuyeron, cada uno en su estilo, al engrandecimiento del relato policial en la Argentina.

Continúa analizando la supuesta falta de prestigio que hace que algunos críticos lo consideren como un género menor y la ambigua seducción del "thriller", que lo empobrecen.

Continuamente hace referencia a grandes relatos policiales de nuestra literatura, como "El jardín de los senderos que se bifurcan", "La muerte y la

brújula", "La muerte prefiere las rubias", "Triste, solitario y final", "Seis problemas para don Isidoro Parodi" y otros.

Lo realmente importante de este artículo de Rivera es la difusión que hace de nuestra literatura policial en un país como Italia, interesado en la problemática latinoamericana, lo que incluye su literatura, y la posibilidad de que se conozcan nuestros autores que, por ser del orden de primera línea como son, también contribuye a la valorización de un género como el policial, tantas veces y tan injustamente degradado.

La tercera parte de "Problemi", *Varietà*, incluye un estudio de Antonio Piromalli sobre "Influenza di Carducci, D'Annunzio, Pascoli e crepuscolari sulla letteratura calabrese del novecento".

Oscar De Majo

El guacamayo y la serpiente. Departamento de Literatura del Núcleo de Azuay de la Casa de Cultura Ecuatoriana, Ecuador, Nº 29, diciembre 1989.

El presente ejemplar está integrado por seis artículos que intentaremos comentar brevemente, y una sección de poesías.

Del beso de la mujer araña al de la tía Julia: estructura y dinámica interior por Daniel E. Reedy.

A partir del lexema "beso", Reedy reconstruye las estructuras narrativas de *El beso de la mujer araña* y de *La tía Julia* y el escritor para trazar semejanzas temáticas y de organización de los textos.

Tras un escueto análisis comparativo, Reedy pretende demostrar que en las dos novelas el amor triunfa sobre una sociedad que condena la relación entre un revolucionario y un homosexual y aquélla entre un joven y su tía.

Asimismo, para Reedy las técnicas narrativas son similares ya que tanto Puig como Vargas Llosa introducen materia extraliteraria (películas, radioteatro) para crear un contrapunto realidad/ficción en el que se entremezclan los dos mundos.

- **Secretos de Herman Hesse** es un breve ensayo en el que el escritor de *Demian* reflexiona sobre la actividad poética y la compara con el trabajo del hombre común. Los mismos interrogantes, las mismas tristezas y alegrías acechan al poeta y al que no lo es. Para Hesse, la diferencia radica en el modo en que se capta lo que acontece diariamente.

- **Lo mítico y lo onírico en la narrativa de Borges** por Oswaldo Encalada Vásquez.

Tomando como punto de referencia la **Introducción a la literatura fantástica** de T. Todorov, para Encalada Vásquez lo fantás-

tico en la narrativa borgeana resulta de la conjunción onírico-mítica que se expresa en los niveles semántico y sintáctico. Por encima de estos últimos para el autor de este artículo subyace otro de índole alegórica en donde los conceptos cobran sentido.

Encalada Vásquez llega a la conclusión de que lo que es fantástico en Borges aparece sólo en la superficie mientras que en la estructura profunda de sus relatos hay cierta concepción idealista que determina que la narrativa borgeana sea "realista" porque refleja un mundo que se rige de acuerdo con sus propias premisas.

- **Entre Marx y una mujer desnuda** por Antonio Sacoto.

La obra del ecuatoriano Jorge Enrique Adoum es sometida a un pormenorizado análisis por parte de Sacoto. Para éste, en la novela sobresalen dos vertientes temáticas: una pertinente e implícita al intelectual ecua-

toriano que conoce los hechos que se le narran y otra, la creación literaria, afín al intelectual en general.

Entre Marx y una mujer desnuda es calificada por Sacoto como "el verdadero mosaico temático de la sociedad ecuatoriana".

- La poesía de Efraín Jara Idrovo como oficio esencial de fundación del ser por Hernán Rodríguez Castelo.

El autor de este artículo compara la obra de Jara Idrovo con la de Hölderlin, para quien el poeta es "el intérprete que puede detener el flujo de lo existente e iluminar los fundamentos del ser" (pág. 109); de ahí, según Rodríguez Cas-

telo, el parecido con el escritor ecuatoriano cuyas poesías reelaboran aquel motivo hölderlineano.

La preocupación por la muerte, el ser y la misión del poeta en la tierra son los temas tratados, al igual que Hölderlin, con preferencia por Jara Idrovo.

-Cum grano salis: a propósito de un cuento de Sancho Panza, "Señor Alegre" por Pablo Martínez.

La narración de tipo folklórica es uno de los tantos antecedentes del Quijote. Un estudio de las fuentes lleva a Pablo Martínez a afirmar que el relato que pone Cervantes en boca de Sancho es uno de los "cuentos de nunca aca-

bar" tan caros a la tradición popular.

El rastreo cuentístico que realiza Martínez le permite entablar parangones con cuentos de orígenes disímiles, en los cuales, si bien hay diferencias temporoespaciales, lo esencial se mantiene.

Cum grano salis, en lo que a su estilo se refiere, presenta todas las características de la tradición oral española: espontaneidad, musicalidad, redundancias, episodios descriptivos, etc.

Cierran la publicación una sección de poesías y otra de comentarios de libros recibidos.

Silvia C. Vallejo

Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. España, año XLI, Nº 66, 1988/1989.

¿Es posible, hoy, en nuestro mundo vivir con ilusión sin ser un iluso? ¿Es posible en-

cantar al mundo sin caer en las supercherías de los encantamientos?

¿Es verdad que "sólo el misterio nos hace vivir, sólo el misterio", según la famosa línea de García Lorca?

Mariano Yela Gra-

nizo plantea y responde esos interrogantes en la disertación que pronunció el 15 de noviembre de 1988 en la sesión de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España. Su conferencia aparece en este número

de los Anales de la corporación conformando con los trabajos de otros 17 académicos una publicación de notable enjundia.

Economía, filosofía social, política, derecho y ciencias sociales configuran las materias que abordan los autores en sus respectivas presentaciones, dos de las cuales hemos querido enfocar por su significación global.

Una pertenece al académico citado cuyas interrogaciones, como vimos, son apremiantes y nos colocan ante un imprevisto y no menos grave dilema de nuestro tiempo: ¿Vale la pena vivir desencantado?

Yela Granizo, que precisamente tituló su conferencia "Hybris y Némesis: el desencanto del mundo", penetra en los repliegues del pensamiento de una época que, con todo su poderío, desembocó en el desencanto y la desesperación. Y pronuncia una palabra reveladora: "La modernidad ha muerto -dice- y su

muerte libera, abrumba y desencanta".

El autor nos lleva a indagar si detrás de la pérdida de la ingenua fe en la razón científica y su correlativo mito del continuo progreso se esconde, allende la modernidad, un camino más fructífero, más humano. ¿Es posible el renacer de la verdadera ilusión?

Yela Granizo analiza el sentido de los mitos, estudia el carácter bifronte de la ilusión y el encanto, indaga en la conducta humana a la luz de la psicología profunda y se detiene en el encuentro del hombre con sus límites. ¿Qué hay más allá?

El conferenciante avizora entonces rutas muy arduas, pero que, sin embargo, pueden llevar -depende del hombre exclusivamente- a la conquista (¿o reconquista?) de una esperanza más potente que la muerte y la nada.

Los Anales incluyen otra conferencia que aborda el mismo

problema desde otro punto de vista tan imperioso como el anterior.

La disertación pertenece al académico Alfonso López Quintás, quien la pronunció el 2 de noviembre de 1988 con el siguiente título: "Romano Guardini y la auténtica modernidad".

Emocionante es la evocación de ese sacerdote y filósofo en una de sus clases ávidamente atestada de alumnos. El autor nos cuenta que ya al final de la Primera Guerra Mundial, Romano Guardini se preguntaba si la crisis espiritual que todo lo envolvía (y envuelve) no era el producto de una quiebra radical de las convicciones que habían constituido la razón de ser, el sentido más hondo, el impulso decisivo que dinamizó durante cuatro siglos la historia de Occidente.

Guardini -dice el conferenciante- vio que esa quiebra provenía de un grave fallo metodológico consistente en

valerse de las leyes de la razón para colocar al hombre como centro dominador de un universo-objeto, mecanismo vital y lógico que, sin embargo, lo hizo incapaz de relacionarse, de "encontrarse" con la verdadera realidad. De allí la angustia, el absurdo, el nihilismo, la muerte.

Pero Guardini concibió la manera de dar un giro para librarse de esas tenazas, y hacer posible la apertura a las cosas, a las realidades, de modo tal que éstas sin dejar de ser distintas y distantes sean íntimas para el auténtico pensamiento humano.

Este giro conlleva un nuevo estilo de pensar, un cambio de categorías, y significa desbordar la edad moderna para entrar en una nueva época capaz de asumir los mejores logros de aquélla y

evitar sus terribles riesgos.

López Quintás extrae de la obra de Guardini conceptos esenciales que le permiten caracterizar, trazar el perfil, de esa nueva era donde no privará la voluntad de dominio, sino la voluntad de respeto y creatividad, de "presencia y encuentro", es decir, la voluntad de un modo elevado de unidad con el mundo.

Y el autor formula aquí la pregunta más acuciante: ¿Ha comenzado ya esa nueva época? ¿Funciona ya ese nuevo estilo de pensar? ¿Está ya entre nosotros ese nuevo tipo de hombre de profunda espiritualidad, que no ve objetos, sino imágenes, capaz ya de la "visión en relieve"?

Guardini da las respuestas que suponen conductas nada fáciles,

y alumbra el terreno donde deben dar los primeros pasos esa mujer y ese hombre que, puestos ante la opción fundamental de nuestro tiempo, han decidido seguir el sendero nuevo, el camino creador.

Tanto la conferencia de Yela Granizo como la de López Quintás confluyen con sus distintas modulaciones en un punto insoslayable de nuestros días, una de cuyas semblanzas nos parece posible trazar así: ir sin desmesura, en mutuo encuentro, más allá de nosotros mismos.

Pensamos que sea cual fuese nuestro campo de estudios, vale la pena detenerse un momento en la lectura y reflexión de estas páginas, que están invitando al diálogo.

Miguel Angel Gori

Cadernos de Geografía. Instituto de Estudios Geográficos, Facultad de Letras, Uni-

versidad de Coimbra, Portugal, Nº 8, 1989.

En esta revista anual,

publicada por la Universidad de Coimbra, aparecen los siguientes artículos geográficos:

PORTUGAL Y LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA, PROBLEMAS AGRICOLAS, producido por J. M. Pereira de Oliveira.

La integración de Portugal a la Comunidad Económica Europea el 1 de enero de 1986 significó al mismo tiempo el fin de una larga etapa de negociación y la apertura de un gran desafío para su futuro.

El autor se pregunta las ventajas y desventajas: ¿qué podrá Portugal esperar y qué ofrecerá en cambio?; siendo la política agrícola del Mercado Común Europeo uno de sus mayores problemas y sabiendo que para Portugal pesan mucho, en conjunto, las ofertas en el mercado único de la Comunidades en las producciones agrícolas, pecuarias y la silvicultura, ¿qué perspectivas tiene en su integración?

Se realizan algunas simples comparaciones para atraer la atención

y, posteriormente, poder realizar un estudio más profundo.

LA PROMOCION PUBLICA DE LA INDUSTRIA EN LA SUBREGION DE BAJO MONDEGO, producido por Lucilia Caetano.

La promoción del uso de la tierra que tiene la necesaria infraestructura y razonables precios es vista como un incentivo para la localización de las industrias en el contexto de programas de modernización industrial y de desarrollo regional.

Sin embargo, este objetivo no es siempre alcanzado, como se puede ver en las zonas industriales del Bajo Mondego donde existe muy poca inversión externa.

Pero no existen incentivos para poder invertir: reducidas medidas de los terrenos, incompleta y deficiente infraestructura, aislamiento de servicios y actividades industriales complementarias. Además de

esto, los inversores se confunden cuando llegan a seleccionar lugares, a causa de la fuerte competencia generada entre las zonas industriales cuyos promotores ofrecen incentivos desiguales.

La construcción de zonas industriales debería obedecer a principios normativos funcionales que estén en conformidad con las realidades y aspiraciones locales del crecimiento económico.

ALTA DE COIMBRA. UN PATRIMONIO EN DEGRADACION producido por Fernanda Delgado Cravidao.

Alta constituye en Coimbra la principal herencia cultural de la ciudad. Sin embargo, el crecimiento urbano, el progresivo desarrollo del sector terciario y la expansión de la Universidad son algunos de los factores que han contribuido para que este histórico centro llegue a ser un espacio menos vivo donde reside una población cada vez más

envejecida y que habita en un espacio en acelerado estado de degradación.

Este artículo pretende llamar la atención a la urgente necesidad de revitalizar el Alta de Coimbra, no solamente, reconstruyéndolo sino sobre todo aumentando las viviendas a fin de reutilizarlas y también dando nuevas formas a las actividades establecidas en ella.

Es necesario que el comercio y los servicios localizados allí aumenten el número de la población para integrarse al espacio económico y cultural de la ciudad.

EL RIO ALVA. ESTUDIO HIDROCLIMATOLOGICO producido por Luciano Lourenco.

Después de describir los registros y las estaciones hidrométricas, se presentan las principales características intervinientes (hidrológicas-climáticas) en el drenaje del río

Alva, agrupados en factores relativos como la precipitación y en factores condicionantes como la evapotranspiración.

Los primeramente nombrados son intensidad, duración y distribución de la precipitación en el espacio y en el tiempo y el foco se coloca en su irregularidad y variabilidad. Entre las condiciones de evapotranspiración, la insolación y el viento se describen en términos generales, mientras que el énfasis se pone en la temperatura, la humedad relativa y la calidad del suelo.

Sobre la base de estos factores condicionantes y de acuerdo con los criterios establecidos por los diferentes autores, se presenta una clasificación climática de base.

Posteriormente, el autor aborda los problemas relacionados con el escurrimiento fluvial; comienza por la descripción de las estaciones hidrométri-

cas para enseguida analizar los elementos del régimen y proceder luego a su caracterización.

Para alcanzar estos fines se debe considerar la cantidad media como también la variación interanual y estacional del caudal, en particular las crecidas y estiajes y también las variaciones a lo largo del curso, aguas arriba y aguas abajo.

Finalmente, la influencia de proyectos hidroeléctricos existentes sobre el sistema del río es analizada y clasificada de acuerdo con los criterios propuestos por los principales especialistas. Se concluye demostrando la influencia del río Alva sobre el sistema del río Mondego.

Marta Sammarchi

Revista Latinoamericana de innovaciones educativas. Ministerio de Educación de la República Argentina y Organización de los Estados Americanos, Argentina, año III, Nº 3, 1990.

La revista tiene como propósito difundir las experiencias innovadoras del campo educativo realizadas en la región. "Rescatar - dice - la memoria colectiva de los hechos educativos". En este número se privilegian los casos que procuran la participación democrática.

Encabeza un diagnóstico del Ministro de Educación y Justicia de Argentina, Prof. Salonia, sobre la crisis es-

tructural que lleva el sistema argentino a una "perversa modalidad administrativa y al predominio de burocracias totalmente alejadas de la vida escolar y universitaria".

Se describen también dos proyectos de capacitación: uno uruguayo y otro mexicano que tienden a aliviar la desocupación y la deserción escolar.

Un Programa Integrado de Educación Infantil de Colombia procura la participación directa de la familia en el aprendizaje de los hijos y otro sobre innovaciones curriculares en el "Mejoramiento de la Educación Universitaria" del Instituto de Ciencias de la Educación de la Uni-

versidad de Buenos Aires procura "mediante el rompimiento de las formas tradicionales de la cátedra universitaria una auténtica participación democrática".

Además se incluyen trabajos teóricos: "La perspectiva interdisciplinaria como criterios de organización de los contenidos curriculares" y "La vinculación de la cultura con el nexo comunicativo que la sustenta".

Se trata de uno de los pocos órganos de comunicación en educación, de suma importancia para el avance de las ciencias.

Perla P. de Carassale

Revista de Estudios Clásicos. Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina, Nº 20, 1990.

Este número de la revista está integrado por artículos, notas, reseñas y un apéndice de noticias acerca de las actividades que, dentro del área de los estudios clásicos, se

desarrollaron durante 1987-8 en nuestro país y, en especial, en esa universidad.

En los artículos pueden señalarse dos vertientes: la de los que se centran en el análisis

del mundo grecolatino y la de aquellos otros que enfocan fenómenos de "proyección" clásica.

Esta última categoría comprende tres trabajos: **El poema trágico de Barranca Yaco** de Emilia Flores Tejada, **Homenaje a Leopoldo Lugones** de Dora G. Scaramella y **El mito del Minotauro en cuatro poemas de Jorge Luis Borges** de Hortensia Larrañaga de Bullones.

En el primero de ellos la autora se propone destacar las características fictivas, épicas y trágicas, de esta secuencia del **Facundo** de Sarmiento, características que, a su entender, la recortan dentro del conjunto de una obra histórica. Siguiendo a Aristóteles señala como común a la épica y la tragedia el tratamiento de una acción única y necesaria, frente a la multiplicidad y contingencia de los sucesos históricos, y encuentra que el episodio de Barranca Yaco se ajusta a ese

imperativo de la unidad de acción.

Con respecto a los rasgos específicamente trágicos, señala en el héroe, Facundo la aporía de su elección entre dos males, la "hamartía" (error de apreciación) en la decisión y su caída, a partir de ella, en el engranaje de un destino que lo arrebató y contra el cual lucha vanamente.

Pese al escaso apoyo bibliográfico la autora echa luz sobre los mecanismos de composición de este fragmento, al analizar con categorías clásicas las razones de su eficacia narrativa y su dinamismo arrollador.

Como su nombre lo indica, el **Homenaje a Leopoldo Lugones** es una evocación de la figura del poeta a los cincuenta años de su muerte. Aun señalando discrepancias con el hombre y el escritor, Dora Scaramella rescata su exhortación a la búsqueda de las raíces grecolatinas y sus amorosas traducciones y comentarios de los

textos clásicos.

Partiendo de cuatro poemas que coinciden temáticamente, Larrañaga de Bullones se plantea como objetivo la decodificación de los símbolos "Minotauro" y "Laberinto" dentro del idiolecto borgeano.

Analiza los términos en cada poema y los relaciona con el contexto mayor de la obra de Borges. Así concluye que el laberinto es "el universo exterior" y "el mundo interior del hombre", mientras que el Minotauro "concentra en sí tres símbolos": 1) El hombre encerrado en el "universo-laberinto". 2) El destino, en cuanto éste, al igual que el Minotauro, es un ente biforme: conjunción del "yo" con el "otro", con esa figura acabada que sólo tendré en mi muerte. 3) Borges mismo, "un ser excepcional y por lo tanto monstruoso" que "posee doble naturaleza, de hombre y de escritor".

Aunque todo intento de fijación semántica

de un símbolo corre el riesgo de subjetividad, las primeras aserciones, por haberse cotejado el empleo de los términos en otros contextos borgianos, nos parecen plausibles. Creemos por el contrario que en el último punto la autora fuerza la interpretación y confunde el yo lírico, ficcional, de Borges con el Borges real, irritada quizás por el desafío de sorprender sin máscara a ese hombre que hasta en los reportajes se recreaba a sí mismo.

Pasando a los artículos específicos sobre literatura clásica, Stella M. Ballarini tiende a demostrar, en "Lydia" entre la elegía latina, que esa composición, atribuida a Valerio Catón, es una precursora del género en Roma, pese a no estar escrita en el metro característico -dístico elegíaco- sino en hexámetros dactílicos. Luego de transcribir diferentes definiciones de "elegía", se apoya en la que da Spalding en *Quaestiones*

Propertianae para afirmar "que no todas las elegías están escritas en metro elegíaco". Siguiendo a Donnet (1) pasa después revista a los contenidos y modos de expresión propios de la elegía y recaba su presencia en la composición properciana, con lo que da por comprobada su hipótesis inicial.

En *El personaje de la "lena" en algunos autores latinos*, Laura López de Vega y Dolores Granados de Arena buscan caracterizar a la tercera en amores a través de sus apariciones en la obra de Plauto, Terencio y Ovidio. Hallan como rasgos: experiencia puesta al servicio del engaño, hechicería, codicia, ebriedad, conciencia del oficio, conocimiento psicológico y elocuencia. Consideran que todos ellos se encuentran concentrados en la Diosa de los Amores de Ovidio, a la que proponen como modelo de la "anus" del *Pamphilus*.

En *El Edipo de*

Séneca: hacia una nueva concepción de lo trágico, Angélica M. Mansilla hace un estudio comparativo de los Edipos de Sófocles y Séneca para hallar las peculiaridades de la recreación romana. Realiza un buen análisis señalando las modificaciones técnicas e ideológicas introducidas por Séneca. En el plano formal señala la reducción de las funciones del coro, la aceleración del ritmo al promediar la pieza, la multiplicación de pasajes narrativo-descriptivos, la calidad retórica del texto, el final sangriento representado en escena; en el ideológico, el desdibujamiento de lo divino para poner énfasis en lo humano, la conflictiva aceptación del destino y la finalidad didáctica de sus tragedias. La autora cierra su claro análisis destacando la importancia del teatro de Séneca como modelo del drama isabelino y el francés del siglo XVII.

María C. S. de Zubi-

ría realiza, en **Propertio III, 1. La madurez de un género**, un exhaustivo comentario de ese elegía, y postula que en ella el género alcanza su plenitud al fusionarse la delicadeza de la tradición helénica con el vigor latino, pues el poeta transvasa en el molde heredado sus inquietudes de hombre augusteo: tradición, religiosidad y fe en el imperio que paliará su muerte individual confiriéndole la inmortalidad de la fama.

Oro y bronce para la verdad de Alejandra Roldán Barrotán y Julieta Consigli de Zamora trata de ejemplificar, a través del análisis de un pasaje, los méritos de la **Historia de Alejandro Magno**

de Quinto Curcio Rufo. Concluye que, si bien el autor es cuestionable por su falta de rigor científico, es la calidad literaria, el tratamiento retórico del texto, lo que da validez a su obra.

El último artículo, **Introducción al estudio estilístico de la literatura griega**, también de Dora G. Scaramella, es el único dedicado a la cultura helénica. Su objetivo es definir el "estilo nacional", "el genio de la lengua griega" apoyándose en los postulados de la idiomatología estilística de Vossler.

Caracteriza a la lengua griega por su "vivacidad, impulso, claridad, elegancia" y señala, entre otras, como causas: el sistema fo-

nológico, la abundancia léxica, la flexibilidad para la composición y la derivación, la vigencia del participio, la riqueza aspectual del paradigma verbal. En su exposición, la autora realiza una acertada síntesis bibliográfica y ejemplifica cada una de sus aserciones con citas de textos clásicos, brindando un panorama general de las posibilidades estilísticas del griego.

Entre las notas cabe destacar la del Prof. Alberto Vaccaro quien, en **Una librería de 300 años**, transmite información bibliográfica en el marco de una encantadora evocación de la vetusta Leiden y su librería Brill.

Nora Andrade

International Migration. Suiza, Vol. XXVIII, Nº 2, 1990.

HASENAU, M. **Setting Norms in the United Nations System: The Draft Convention on the Protec-**

tion of Rights of all Migrant Workers and their Families in Relation to ILO Standards on Migrant Workers, pp. 133-158.

Mediante el análisis del texto del Convenio de las Naciones Unidas

sobre los Derechos de todos los Trabajadores Migrantes y sus Familias, el autor del artículo examina la naturaleza y los alcances de las obligaciones que impone ese instrumento en proyecto, en compara-

ción con las normas internacionales existentes para el trabajo. Los temas analizados son los siguientes: derechos humanos, derechos de las uniones comerciales, empleo (en ese apartado se abordan la libre elección del empleo, la autorización y la pérdida del mismo), condiciones de vida y de trabajo (se hace hincapié en la igualdad de tratamiento, la orientación vocacional y el entrenamiento, las cooperativas, las transferencias de ganancias, la vivienda y los servicios sociales y de la salud, la identidad cultural, la información), familias de trabajadores migrantes, expulsión, condiciones de la Migración Internacional y por último, supervisión. Como resultado de este examen, se advierten considerables mejoras introducidas en materia de derechos individuales de los trabajadores y sus familias, a la vez que algunos retrocesos y meras repeticiones textuales.

Se evalúan asimismo las consecuencias de la elaboración de un segundo conjunto de normas sobre los derechos de los trabajadores migrantes.

Por último, a la vista del proyecto de convenio de las Naciones Unidas, se formulan las condiciones que deberían observarse en el curso de futuras actividades normativas, para evitar las consecuencias desfavorables de una proliferación de instrumentos y sistemas de supervisión.

GUSTAFFSON, B, Public Sector Transfers and Income Taxes among Immigrants and Natives in Sweden, pp.181-199.

Se trata de un estudio comparativo entre las prestaciones del sector público y el impuesto sobre la renta en Suecia referido a la diferenciación entre los nativos y los inmigrantes. Esta temática ha cobrado singular interés entre los varios efectos económicos de las migraciones inter-

nacionales en los países de destino. El autor hace una breve reseña de estudios similares y analiza las metodologías empleadas. En el caso particular de estudio en Suecia se usan datos de encuestas sobre ingresos familiares, impuesto sobre la renta y el bienestar económico de los inmigrantes y de los nativos. Las evaluaciones se efectúan con respecto a la población total inmigrada, y a ésta, clasificada por países de origen; en el artículo se incluyen tablas. El período del estudio abarca el decenio 1975-1985.

Si bien los resultados del estudio indican que las diferencias entre las prestaciones recibidas y el impuesto a la renta pagado son casi idénticas para inmigrantes y para nacionales, al procederse a una clasificación por orígenes aparecen notables discrepancias. En efecto, los inmigrantes escandinavos pagan en concepto de impuesto o sobre la

renta sumas bastante mayores que las que perciben como prestaciones otorgadas por el Estado, mientras que en el caso de los inmigrantes no europeos ocurre precisamente lo contrario. La utilización de las prestaciones del sector público presenta diferentes perfiles en los casos respectivos de migrantes y nacionales. Mientras que las principales prestaciones oficiales son para los naciona-

les, los pagos del sistema de pensiones para los inmigrantes son sobre todo los subsidios de enfermedad.

La publicación contiene además los siguientes artículos:

KANDIL, M; METWALLY, M.F. *The Impact of Migrants' Remittances on the Egyptian Economy*, pp.159-180.

GRECIC, V. *The Importance of Migrant Workers' and Emigrants' Remittances*

for the Yugoslav Economy, pp. 201-214.

SAMBA, M. *The Impact of Migratory Flows on Population changes in Jordan: A Middle Eastern Case Study*, pp. 215-228.

ORDÓÑEZ MORALES, C.E. *Migraciones de Trabajadores Guatemaltecos y Crecimiento Económico en el Soconusco, Chiapas*, pp. 229-240.

Susana Sassone

Revista Brasileira de Estudos Políticos, Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil, Nº 67/68 - Julio de 1988/Enero de 1989.

"Fundamentos e Linhas Gerais da Política Externa do Brasil" por José Carlos Brandi Aleixo.

El profesor Brandi Aleixo de la Universidad de Brasilia realiza en este trabajo un agudo examen de cada uno de los factores que han influido en la política exterior del

Brasil desde su nacimiento como nación.

Los factores geográficos y económicos, las dimensiones occidental y latinoamericana, la importante presencia del Africa Negra en la composición étnica y en la historia y cultura del país, y su posición frente al Tercer Mundo y al diálogo Norte-Sur son los principales aspectos analizados y en los que el autor descubre una marcada continuidad en la política exterior brasileña

hasta nuestros días.

"A Experiencia Brasileira de Constituição Económica" por Washington Peluso Albino de Souza.

El autor, Director de la Facultad de Derecho de la UFMG, analiza a la luz de la anterior experiencia constitucional brasileña en materia económica, los aspectos sobresalientes en este campo de la nueva Carta Magna de 1988. En este sentido su trabajo contribuye a aclarar los principios, con-

ceptos y definiciones sobre los que se ha innovado o retomado anteriores textos constitucionales para la elaboración de la nueva Constitución Económica.

"O Contribuinte em um Estado Democrático de Direito" por Misabel de Abreu Machado Derzi.

Este estudio tiene como objetivo definir

la relación fisco-contribuyente en el marco del "Estado Democrático de Derecho" proclamado por la nueva Constitución brasileña. La autora entiende que este tipo de Estado no es mera concepción formal, sino que se basa en la justicia y la igualdad. Reconoce que en la práctica aparecería una tensión entre la aplicación de es-

tos principios y el sistema tributario, el cual debería ejercer mayor presión sobre aquéllos que más tienen, pero confía en que la misma será superada en el autordenamiento del nuevo orden jurídico, el cual protege ampliamente todos los derechos y garantías individuales del ciudadano.

Cecilia Maestro

Cuadernos Hispanoamericanos. Instituto de Cooperación Iberoamericana, España, Nº 487, enero de 1991.

En su número 487, esta prestigiosa revista nos brinda interesantes artículos agrupados en cuatro secciones: **Inventaciones y Ensayos, Notas, Cartas de América y Lecturas.**

Inventaciones y Ensayos se abre con "La Voz Fundamental", referente a Octavio Paz, a modo de homenaje por su consagración como Premio Nobel de Literatura.

De los ensayos que componen esta sección, la que comparten con poesías y cuentos, merece destacarse un importante estudio de Graciela Scheines sobre las "Claves para leer a Adolfo Bioy Casares", que se inicia con la inclusión de dos definiciones de "lo fantástico" (la de Roger Caillois y la de Tzvetan Todorov), en la que no encaja la obra de Bioy, ya que los antes mencionados autores coinciden en que lo fantástico es la inclusión de lo sobrenatural en una realidad

cotidiana y en la mayoría de los relatos de Adolfo Bioy Casares es un personaje cotidiano el que se infiltra en una realidad "sobrenatural", ya sea por accidente ("De la forma del mundo", "El atajo"), por azar ("La trama celeste", "La sierva ajena", "El lado de la sombra") o como resultado de una búsqueda ("El otro laberinto", "Una puerta se abre", "Los afanes"), recordando, según la autora, la penetración de Alicia en el País de las Maravillas.

A partir de un análisis

sis de la situación de los personajes de los relatos mencionados, llega a la conclusión de que el recurso de Bioy para atrapar al lector en su trama y en su trampa fantástica es el "viaje", el viaje como peripecia, como mecanismo desencadenante de la aventura fantástica, como alejamiento de la propia existencia cotidiana. "Por obra y gracia del viaje es posible asomarse a la patria del azar y el accidente, a la zona oscura del riesgo y el misterio".

Pero también el viaje como algo no permanente, no definitivo, teniendo siempre presente la posibilidad del retorno, lo que nos coloca haciendo equili-

brio entre dos mundos antagónicos y paralelos: a) el fantástico, apasionante, misterioso y atrayente, pero peligroso, y b) el real, cotidiano, aburrido y poco interesante, pero seguro.

En todas las criaturas de Bioy Casares están siempre presentes la fascinación que ejerce ese mundo extraño y el refugio al que siempre, a pesar de todo, se quiere volver; lo que, en definitiva, entraña una búsqueda permanente de la propia identidad.

En la segunda sección, *Notas*, se incluyen breves estudios, entre los que podríamos destacar dos: "La Revolución del 90 y el semanario *Don Quijo-*

te" y "Machado y los toros", de tema argentino y español, respectivamente.

En la tercera, *Cartas de América*, la de Argentina (hay otras de Perú y México) se refiere al periodismo y los medios audiovisuales.

En la cuarta, *Lecturas*, se reseñan las últimas publicaciones recibidas por Cuadernos Hispanoamericanos.

A la larga y justificada trayectoria de esta revista debemos sumar su constante renovación, su original diagramación y la calidad de sus fotografías e ilustraciones.

Oscar De Majo

BREVIARIO

REVISTA SIGNOS. Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Universidad Católica de Valparaíso. Vol. XXII, Nº 27, 1989.

Número especial que contiene ensayos y reseñas bibliográficas relacionados con la vida y la obra de Gabriela Mistral en el Centenario de su nacimiento. Excelentes fotografías y dibujos, así como también reproducciones facsímiles de algunas de sus cartas, completan esta publicación.

CUADERNOS MONASTICOS. Conferencia de Comunidades Monásticas del Cono Sur, Nº 95, octubre-diciembre, 1990.

Interesante número de esta revista teológica con artículos sobre Benito de Nursia (patrono de Europa), San Gregorio de Nacianzo, Buenaventura, y un valioso artículo sobre las primeras comunidades cristianas. Completan este número crónicas, notas y recensiones bibliográficas.

REVISTA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Nº 221, julio-septiembre de 1990

Como es tradicional, la Universidad de Antioquía (Colombia) publica una miscelánea que en este caso incluye temas como los derechos humanos, la droga y el narcotráfico, la Perestroika, y los acostumbrados artículos sobre literatura (literatura policial en América Latina, el Teatro en el fin del milenio, etc.). Otras secciones: Libros, Vida de la Universidad, Artes Plásticas y Música.

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA. Vol. XL, Nº 1, 1990.

Revista bilingüe dedicada a difusión bibliográfica y editorial. Sus trabajos, en castellano y en inglés, se completan con reseñas de libros; artículos y tesis doctorales recientes sobre América Latina y el Caribe, aparecidos en todo el mundo; publicaciones del Congreso de los Estados Unidos sobre el mismo tema.

SINTESIS. Nº11, mayo-agosto 1990. Nº 12, septiembre-diciembre 1990.

Esta publicación, dedicada al pensamiento, política, economía y relaciones internacionales de los países Iberoamericanos, se refiere en estos dos volúmenes a Brasil. El Nº1 tiene una introducción (tres artículos) relacionada con América Latina en general; el resto, así como la totalidad del Nº2, se ocupan de Brasil. Se completa el volumen 2 con una nómina de los Centros de Investigación sobre el tema.

CUADERNOS FRANCISCANOS. Nº 91/92, septiembre-diciembre, 1990.

Número aniversario en homenaje a los 25 años del Centro de Estudios Franciscanos y Pastorales para América Latina (CEFEPAL) en Chile. Se inicia con "Un balance de cuerpo y alma", seguido por estudios del pensamiento de

San Francisco sobre la no violencia; la evangelización de la clase obrera; ecología, etc.

ESTUDIOS ECONOMICOS. Volume 20, Nº1, janeiro-abril, 1990.

El Instituto de Pesquisas Econômicas de la Universidade de São Paulo publica en este número de seis artículos sobre economía, relacionados con la teoría de organización industrial, la inserción de Brasil en la economía internacional, el papel monetario del Estado, la siderurgia brasileña, etc.

PROYECCION. Facultad de Teología de Granada, Nº 158, julio-septiembre, 1990.

"Cultura de masa y religiosidad popular"; "Las declaraciones de nulidad matrimonial"; "Educación religiosa escolar y derecho II: situación actual y prospectiva" y "Sensibilidad posmoderna y vida religiosa: el religioso de la tercera edad en una comunidad formativa" son los artículos que integran este interesante volumen editado por la Facultad de Teología de la Universidad de Granada.

SALESIANUM. Annus LII, Nº 2, aprilis-iunius, 1990.

Esta revista, publicada por la Pontificia Universidad de Estudios Salesianos, abarca, en sus artículos, varios aspectos de la Teología, desde la condición y el estatuto jurídico del menor en el ordenamiento de la Iglesia, hasta la visión de Jesucristo como centro del cosmos y de la historia. Además, una importante parte del volumen se ocupa de recensiones bibliográficas sobre temas religiosos y no religiosos, destacándose, entre estos últimos, los filológicos.

VERITAS. Vol. 35, Nº 139, setembro, 1990.

La Pontificia Universidad Católica do Rio Grande do Sul edita trimestralmente esta revista de tema teológico. En este número fueron reunidos trabajos de docentes de los Departamentos de Filosofía y Geografía de esa Universidad.

BROTERIA, Vol. 31, Nº 5, novembro, 1990.

El volumen 31 de *Brotéria*, revista de cultura e información teológica de la Provincia Portuguesa de la Compañía de Jesús, reúne trabajos diversos de tema teológico, relacionados en su mayoría con la obra de San Ignacio y las Misiones Jesuíticas. Además se destaca un interesante artículo sobre la Facultad de Teología de la Universidad de Coimbra en el Siglo XIX, en conmemoración de los 700 años de esa Universidad.

CIVITAS. Anno XLI, luglio-agosto, 1990.

Civitas, revista de estudios políticos fundada en 1919 y publicada en Roma, dedica este volumen al estudio del Estatuto de la Nueva Acción Católica y, como de costumbre, nos brinda reseñas sobre política internacional, política interna y política económica.