

REVISTA DE REVISTAS

REVISTA DE REVISTAS

Revista Geográfica.
Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, número 113, enero-junio 1991.

FUENTES AGUILAR, L. "La industria petroquímica en México", pp. 31-52.

La industria petroquímica es parte central de las actividades manufactureras de México. Su papel estratégico deriva de la opción que representa, para aprovechar de manera íntegra los recursos del subsuelo; generar divisas y fortalecer la estructura industrial, dado su carácter proveedor de insumos de amplia difusión entre el resto de las industrias. Actualmente, México se encuentra en un proceso de reorientación de su política financiera, así como

de apoyar la exportación de recursos naturales procesados, como la petroquímica básica. La experiencia adquirida en los últimos lustros ha sido asimilada y el cambio en la geografía económica de la petroquímica mexicana es prometedor, según el autor.

En los últimos 30 años, se pueden distinguir tres etapas de producción de petroquímicos, por parte de Petróleos Mexicanos, en las que se destaca el número de plantas y productos elaborados, así como la complejidad y tamaño de las instalaciones. En la última, se afianza la actividad dentro de las tendencias de máxima capacidad mundial, integración de las cadenas productivas, ahorro y uso eficiente de energía, seguridad en el diseño y protección del ambiente.

Independientemente de que los centros productores de petroquímicos básicos estén distribuidos en casi toda la República, se observa una gran concentración en el istmo de Tehuantepec, Villa Hermosa, Tabasco, Coatzacoalcos y Veracruz, donde, además de tener el mayor número de complejos petroquímicos se cuenta con los de mayor tamaño en cuanto a capacidad y producción. El 87% de la producción de petroquímicos se encuentra en esta región.

CHAVERRI, M.; ARIAS, M.; ALFARO, C. "Aspectos geográficos de la evolución de las condiciones económicas y sociales de la fuerza de trabajo en Costa Rica". pp. 101-170.

El trabajo corresponde a un proyecto de investigación que contó con el apoyo del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. En esta primera entrega se estudiaron los cambios ocurridos en los últimos 20 años, en cuanto a la estructura de ocupación de la fuerza de trabajo, así como los niveles de ocupación y alguna consideraciones con respecto a la situación salarial. En este análisis se tomó en cuenta la constitución de los llamados sectores formales e informales, con énfasis en el sector terciario.

En términos generales, los autores concluyen que la estructura de la fuerza de trabajo según las actividades económicas presenta modificaciones que se manifiestan en las siguientes tendencias: una reducción en cuanto a las actividades agrícolas; un relativo estancamiento en las actividades industriales y un incremento notable de las activida-

des consideradas terciarias.

En particular, el aumento en las actividades terciarias se concentra, obviamente, en las áreas urbanas, fundamentalmente en la parte central del país, dándose un acelerado "proceso de urbanización" característico de los países del Tercer Mundo. Esta situación se manifiesta especialmente en Costa Rica de las siguientes formas: 1) usos poco diferenciados del suelo, o sea una mezcla inapropiada de usos industriales, residenciales, turísticos, etc.; 2) áreas de invasión territorial y proliferación de tugurios; 3) elevados niveles de contaminación; 4) elevados niveles de subempleo y 5) desarrollo creciente del sector informal, etc.

La publicación contiene además los siguientes artículos:

- SANCHEZ CRISPIN, A.; SANCHEZ-SALAZAR, M.T.: "Zimapán, Hidalgo: Panorama geográfico-económico en la activi-

dad minera en 1990", pp. 5-30.

- AGUILAR, A.G.; LEDEZMA, A.: "La política de autoconstrucción dirigida en la ciudad de México", pp. 53-82.

- HINOJOSA, R.C.; RIOS, A.J.: "El conociente de especialización en modelos de base económica en países en desarrollo: Un estudio de Chiriquí, Panamá", pp. 83-100.

- O'FARRELL, A.M.: "Tourism and agriculture on the north coast of the Dominican Republic", pp. 171-192.

- ARIAS GUERRA, J.A.: "Impacto del desarrollo en el medio ambiente natural del sistema lagunar Carmen Pajonal Machona, Tabasco", pp. 193-202.

- GANS, P.: "Desarrollo económico y sector informal en América Latina. El ejemplo del comercio ambulante en Montevideo", pp. 203-222.

Revista Letras, Universidade Federal do Paraná, Curitiba, N° 39, año 1990.

La Revista Letras, editada por la Universidad Federal de Paraná, con estudios literarios y lingüísticos, es sin lugar a dudas una agradable sorpresa.

Ya desde la portada se advierte que no es una revista literaria más, por la creatividad de su logotipo y la osadía de su diseño, y una ojeada al sumario nos sumerge en un mundo literario decididamente original. Junto a los artículos literarios tradicionales, que tratan temas de literatura brasileña o universal, aparecen verdaderos "intrusos" (bienvenidos sean) que, inevitablemente, acaparan la atención del lector. Uno de ellos será el tema de esta reseña.

"**Tieta - Telenovela**", de Pedro Pires Bessa, aborda con enorme seriedad el estudio sobre la adaptación para una novela televisiva que se hizo

de la obra de Jorge Amado **Tieta**.

Que una revista literaria se ocupe de la televisión, y no para darle palos, y más aún que aborde un género tan controvertido como la telenovela, es decididamente una sorpresa.

El artículo comienza recordándoles a los lectores que la televisión es un medio de comunicación que "mueve multitudes" y que puede lograr lo increíble, como el hecho de haber sido, por ejemplo, en el año 1989, el instrumento más importante en la elección del Presidente de la República. Después de enumerar una serie de acontecimientos importantes de los que la T.V. fue artífice directa, se refiere a lo que fue uno de los más grandes acontecimientos televisivos desde agosto de 1989 hasta marzo de 1990, precisamente el tema que nos ocupa: la adaptación de la novela de Amado que realizaron Aguinaldo Silva, Ana María Moretzsohn y

Ricardo Linhares, y a la que el autor denomina "adaptación creativa".

Como dato curioso, comenta el aumento de las ventas de la edición del libro con la fotografía de la actriz de la telenovela en la tapa, venta incrementada hasta lo increíble gracias al éxito televisivo.

Califica a la versión para televisión como "una de las muchísimas lecturas visuales", que se podrían hacer del libro, y resalta el hecho de que no fuera una mera "copia", sino una verdadera "creación", destacando las diferencias fundamentales entre ambas obras, especialmente referidas al personaje femenino principal, que difería totalmente de su modelo original.

Cierra el artículo con la reproducción de una carta de Jorge Amado (aparecida en la **Revista da Tevê**) para Aguinaldo Silva, adaptador de su novela **Tienda de los Mi-**

lagros para la miniserie televisiva que también fuera éxito en 1985. En ella, Amado felicita al adaptador y recalca que una adaptación (para cine, radio o TV) jamás debe ser un "pastiche" de la obra adaptada, sino que necesariamente tiene que ser una "recreación".

Este artículo debería ser ejemplo para investigadores de nuestro país, que no abordan el tema "televisión", y menos aún "telenovela" con una visión positiva, por temor a "no ser tomados en serio" y a desprestigiarse tratando un "género menor". (Lo mismo ocurre con otros de los supuestos "géneros menores", como la historieta, el folletín, etc.).

Si bien es cierto que abundan los engendros, no es menos cierto que se han logrado casos de primer nivel (especialmente en el tema "recreaciones") y es realmente injusto que la literatura se olvide de ellas pues,

indudablemente, "son" literatura.

Oscar De Majo

Diálogos. Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Año XXV, Nº 56, julio 1990.

El número incursiona, preferentemente, en los temas de la semántica y analítica del lenguaje. Podrían destacarse, entre otros, los textos de Matthias Schirn, "Sobre la semántica de los nombres propios", donde se propone un análisis del tema, a partir de la distinción de Frege entre sentido y denotación, para referirse luego a la teoría del haz y la de los nombres de Kripke. Según el autor, queda todavía un amplio campo para dilucidar los problemas pendientes. Robert van Roden Allen ofrece, en "Martin Heidegger and the place of language", una faceta sugestiva

del pensador de Heidelberg. Ramón Catilla Lázaro presenta en "Wittgenstein, Hans Lipps y los supuestos de la predicación", analogías entre dos autores que, según parece, no se conocieron nunca. George J. Stack, en "Emerson and Nietzsche's 'Beyond-Man'", muestra la influencia de Emerson en la concepción del superhombre nitscheano. Edgardo Albizu, profesor de Filosofía en la Universidad del Salvador, con "El desaparecer de lo eterno en sí mismo", intenta proporcionarnos una clave para el entendimiento de Hegel.

También se transcribe, traducido, un texto de E. Fink sobre "¿Qué se propone la fenomenología de Husserl?" El número se completa con las habituales reseñas bibliográficas entre las que merece destacarse la referencia a René Thom: *Esquisse d'une semiophysique. Physique aristotélicienne et théorie des*

catastrophes. Edgardo Albizu: **Estructuras formales de la dialéctica hegeliana.** W.H. Neumann: **Die Stellung des Gottesbewaises in Augustinus De Libero Arbitrio.**

J. Machetta

Letras de Deusto. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Deusto, Bilbao, Vol. 21, Nº 50, mayo-agosto 1991.

Letras de Deusto ha querido sumarse a la conmemoración del V Centenario del nacimiento de S. Ignacio de Loyola y el IV de la muerte de Fray Luis de León, con la publicación de un número extraordinario. Las conmemoraciones son fechas fastas para la historia y este número de **Letras** lo ratifica. Los estudios que aparecen sobre los tres españoles abarcan diversos aspectos y enriquecen algunos de los estudios anteriormente realizados por los autores.

Ignacio de Loyola es estudiado por Ignacio Elizalde desde su formación universitaria y su relación con los humanistas. La estadía del futuro Santo en la Universidad de París le permitió ponerse en contacto con el espíritu de la **devotio moderna** que ya había conocido en Montserrat y ser objeto de una pedagogía universitaria que él mismo trasladaría más tarde a la **Ratio Studiorum**. El Colegio donde se inscribió para cursar la facultad de Artes -Sainte-Barbe-, había adherido al humanismo clásico que le dio un gran esplendor, y propagaba entonces el Humanismo renovador.

Juan Plazaola en "Genio y figura de Ignacio de Loyola: la realidad y el mito" pasa revista a todos los lugares comunes que se han acumulado sobre la figura de Ignacio y busca desmontarlos uno a uno.

"Aportación al estudio de la familia 'Loyola'", de Luis

Fernández Martín, es un estudio genealógico sobre el apellido de nuestro Santo.

La lingüística está presente en el estudio que Rogelio García Mateo dedica a "los **Ejercicios Espirituales** como hecho lingüístico". El autor se refiere a la formación literaria del autor de los **Ejercicios**, y su apertura a la modernidad. La composición textual de la experiencia espiritual ignaciana vertebral, con la ayuda de la retórica, una totalidad significante, comunicando al desarrollo de la trama un fin determinado: enseñar, conmover, deleitar, y usando las reglas del buen decir.

Ramón Cao en "Retórica y exégesis en la **Exposición del Libro de Job** de Fray Luis de León" se propone mostrar en su estudio cómo atiende el sabio salmantino, de modo particular, al configurar sintáctica y rítmicamente su texto, a lo preceptuado en los tratados de Retórica.

"Fray Luis de León y San Juan de la Cruz: Humanismo, trascendencia y mística", de Balbino Marcos, es un estudio comparativo de los dos autores a través de la presencia en sus obras de la naturaleza, el arte y la riqueza interna.

S. Ignacio de Loyola es el primero que dará toda su importancia a la evocación imaginativa en la vía espiritual. Los jesuitas aprovechan desde el principio la técnica ignaciana de la "composición de lugar" aplicándola a la meditación discursiva, sin restringirla al marco original de **Los Ejercicios Espirituales**. De esa manera, su uso acabaría extendiéndose a los libros devotos y lecturas espirituales de base hagiográfica que vinculan con frecuencia sus enseñanzas a evocaciones de inconfundible tinte imaginativo.

De esta manera, la literatura espiritual comparte parcialmente resortes propios del

diálogo renacentista, utilizando recursos de concretización espacio-temporal en procura de una mayor eficacia en la comunicación del mensaje deseado.

En este contexto parecen haber nacido los diálogos cristólogos de Fray Luis de León que Cristóbal Cuevas García analiza detalladamente en "Composición de lugar y perspectiva dramática en 'De los nombres de Cristo' de Fray Luis de León".

Juventino Caminero, conocido por sus estudios sobre fray Luis de León, examina en "Funciones del nombre en fray Luis de León", nociones, definiciones y descripciones de determinados conceptos y constantes que se descubren en la obra del fraile, desde la perspectiva lingüística y estilística.

El tema central de todos los escritos de S. Juan de la Cruz es la unión del hombre con Dios. Es éste el punto de referencia obligatorio para enmarcar y or-

ganizar su doctrina y pensamiento. La unión de amor evoca enseñanza a los dos protagonistas que están implicados en este camino espiritual: Dios y el hombre. Así, ampliando los temas claves, en los que S. Juan de la Cruz es maestro, se llega al siguiente triángulo: Dios, hombre y unión por transformación de amor. Desde esta perspectiva Miguel F. de Haro Iglesias enfoca el tema de: "Los apetitos, ¿tendencias desordenadas o fortaleza del hombre?".

El número de **Letras de Deusto** significa, pues, un aporte importante desde el punto de vista literario, histórico, filosófico y lingüístico, ya que ilumina en profundidad una amplia gama de aspectos fundamentales en los autores trabajados.

Hebe Carmen Pelosi

Revista de Espiritualidad. Madrid, Año 49, Nros. 196-197, 1990.

Magnífica recopilación ésta que nos ofrece la "Revista de Espiritualidad" en su Nº 49 de 1990. Consta de quince estudios sobre San Juan de la Cruz, el gran poeta y místico insigne, firmados por B. Jiménez Duque, G. Vega García-Luengos, Santiago Guerra, Camilo MacCiese y G. García Suárez, entre otros.

El castellano fuerte y translúcido de Avila, Valladolid y Salamanca fluye con tal suavidad en estos estudios que su lectura se convierte en verdadero goce estético.

San Juan está enmarcado en su España y su siglo renacentista, en su amor a lo popular y espontáneo de la tierra, pero también en su "modernidad" y ante la nueva evangelización que vivimos. Original es la visión de "S. Juan y el diálogo con Oriente", y hay notable profundidad teológica en todos los trabajos. Pero, por encima de esto, descuelga el delicado análisis de

la lírica sanjuanista, esa poesía que es "fuego de palabras", como bien dice Vega García-Luengos.

La experiencia mística perfecciona y adelgaza el genio expresivo del poeta, "obligado a expresar lo inefable, y éste posee tal riqueza de figuras, semejanzas y metáforas, que muy pocos se le han igualado.

En Dios, el amor; la ausencia, en el hombre; la misteriosa noche de la fe -en que mana la fuente-: las metáforas del ave, el ciervo y el monte, de la lámpara y el leño encendido, son explorados con sutil atención. Se toca el tema pastoril "a lo divino" (el pastorcico enamorado y olvidado) y la nostalgia bíblica de Sión en el destierro del hombre.

Uno por uno son analizados los grandes poemas: la presencia ardiente del Señor en la "Llama de amor viva", y el simbolismo esponsal en el "Cántico".

Esa presencia viva de Cristo en la obra del Santo concuerda muy bien con la idea de Jesús como el primer y más grande evangelizador, núcleo y centro de la buena noticia, del anuncio de salvación "que es liberación de todo lo que oprime al hombre", según dice la exhortación apostólica **Evangelii Nuntiandi** - Evangelización que será raíz de una espiritualidad nueva, cristocéntrica y desasida, purificada en el amor (como lo enseña Juan de la Cruz, ese "doctor en el amor divino") y guiada en todo, como María, por el Espíritu Santo.

Por fin, y desde el punto de vista práctico y humano de la comunicación por el lenguaje, la mística ofrece un sublime ejemplo de comunicación de las experiencias más subidas en el léxico más bello y transparente que pueda imaginarse y con los más elocuentes símbolos.

Sin agotar la gran riqueza del volumen,

deseo terminar citando a Don Miguel Gutiérrez:

"Hace cuatrocientos años, San Juan de la Cruz comunicaba su experiencia a religiosos y a laicos. Ella está sin gastar. Los medios que usó están de moda hoy. Juan de la Cruz no ha pasado. Es todavía actual".

María Celia Velasco Blanco

Geopolítica. Hacia una doctrina nacional. Instituto de Estudios Geopolíticos (IDEG), Buenos Aires, Año XVII, Nº 43, 1991.

JORGE ALBERTO FRAGA: "Las concepciones clásicas en Geopolítica", pp. 7-17.

Con una estructura sinóptica, el autor aborda las concepciones del pensamiento geopolítico clásico haciendo referencia, en primer término, al pensamiento alemán, para seguir luego con el británico, el francés, el norteamericano, e in-

cluye, en último término, lo que él denomina el ingrediente aéreo; al concluir reflexiona sobre las principales teorías.

Para cada pensador, hace referencia sintéticamente a su actuación, sus obras principales, el pensamiento básico (en el incluye conceptos clave), y por último, la concepción geopolítica. Así trata pensadores como Frederik Ratzel, Rudolf Kjellen, Karl Haushofer, Harlford J. Mackinder, Paul Vidal de La Blache, Camile Vallaux, Alfred Mahan, Nicholas Spykman, Saul Cohen y Alejandro Seversky. Cabe destacar que se incluyen mapas de escala planetaria con las concepciones del mundo de Haushofer, Mackinder, Spykman y de Cohen.

La fácil lectura y la estructura esquemática del artículo ayudan a tener una visión del tema abordado.

NICOLAS BOSCO-VICH: "La alternativa

integracionista en el Cono Sur", pp. 18-28.

La humanidad se encuentra en una etapa de profunda crisis, o sea, de mutación. Coexisten la del Estado, la económica, la cultural, la ecológica; en definitiva, una crisis de civilización. A la vez que se diluyen graves conflictos como con el colapso del sistema soviético, surgen nuevos riesgos para las naciones subdesarrolladas o en vías de desarrollo. En este nuevo mundo hay una nueva balanza de poder.

En el artículo se analiza la integración en el Cono Sur, la que considera una alternativa más factible que la opción autónoma. En ese contexto, centra su interés en la Cuenca del Plata y la integración física; es más, afirma que la integración en infraestructura económica debe convertirse en el pivote de la integración regional. Los emprendimientos binacionales o multinacionales, las vías na-

veables de usos compartidos, como los ferrocarriles y carreteras que vinculan a los distintos países, los oleoductos o gasoductos, afianzan la integración entre naciones y resisten incólumes los embates de políticas cambiantes.

Es preciso que nuestro gobierno encare con imaginación el desarrollo de los grandes proyectos en el sector argentino de la Cuenca del Plata. El objetivo debe ser obtener el máximo beneficio en el amplio marco de la "unidad de la cuenca" para concretar los distintos proyectos. De allí la necesidad de revisar tratados y compromisos que fueron celebrados en tiempos en que la integración regional no era el propósito común de los países de la cuenca del Plata.

La Argentina tiene una enorme tarea a cumplir: realizar sus proyectos primordiales hidroeconómicos en el Paraná Inferior, Medio y Alto Paraná.

Este sería el punto de partida hacia la organización de este espacio geoeconómico bioceánico -Atlántico-Pacífico- del Cono Sur de América a fin de que logre desarrollo interdependiente y poder regional.

MARIANO BARTOLOME: "Conflictos en el Atlántico Sur en la década del '90", pp. 56-67.

Aparentemente, después del proceso de distensión entre las superpotencias, el Atlántico Sur se ha tornado un espacio marítimo sin importancia estratégica en el marco del conflicto Este-Oeste, pero no es así.

Respecto de los recursos no renovables, se observa una probabilidad de conflicto en el área de las Islas Malvinas, en la medida en que el Reino Unido encare la explotación de las reservas de hidrocarburos en forma unilateral. Por otra parte la Antártida, si bien contaría en subsuelo

con importantes reservas petrolíferas, no se tornaría conflictiva en el corto plazo, debido a que consideraciones de orden económico y político desalientan la realización de explotaciones.

En lo que hace a recursos renovables, existen probabilidades de conflicto en los litorales africanos y argentino, en la medida en que se asista en los mismos a capturas desautorizadas, por parte de países extrarregionales. En este contexto, se destaca la actividad pesquera en la "Zona de Administración Conservación Pesquera" y en el litoral de la recientemente independizada Namibia.

Finalmente, existen probabilidades de conflicto en lo que hace a la proyección de la Antártida, entre la Argentina y Chile.

El autor, aplicando el concepto de conflicto de Freud, concluye que el Atlántico Sur revela en la actualidad un sector de media a

alta probabilidad de conflicto en su sector sudoccidental y por ello, la Argentina cuenta con mayores probabilidades de verse involucrada en situaciones conflictivas de raíz oceánica.

La publicación contiene además los siguientes artículos:

- RUBEN E. AEL: "Consideraciones en torno de la Geopolítica", pp. 29-37.
- JUAN G. MILIA: "La Geografía Política a través del pensamiento de sus precursores y fundadores", pp. 38-43.
- HUGO G. SARNO: "La enseñanza de la Geopolítica", pp. 44-49.
- FELIX GONZALEZ BONORINO: "Tendencias globales. Realidades estratégicas y reestructuración de las Fuerzas Armadas", pp. 50-55.
- TEXTO DEL TRATADO ANTARTICO.

Susana Sassone

Philosophica. Instituto de Filosofía de la Universidad Católica de Valparaíso, N° 12, 1989.

La casi totalidad de los artículos del presente número aborda temas de filosofía antigua y medieval. El material presentado rescata interesantes propuestas. Adolfo Etchegaray en "El lenguaje en Epicuro y Lucrecio", estudia la relación entre palabra y cosa refiriéndose luego al problema del origen del lenguaje. Alejandro Vigo ("Prioridad y prioridad ontológica según Aristóteles") discute, apoyándose en pasajes originales, las tradicionales lecturas del pensamiento de Aristóteles en este punto. Guido Soaje Ramos ("Algunas notas sobre la verdad como trascendental en la doctrina del Aquinato") plantea y desarrolla la riqueza de este original problema filosófico elaborado por la escolástica. Alvaro Valenzuela ("Los nom-

bres del hombre en el *De Trinitate* de S. Agustín") pone de relieve notables aspectos de la antropología agustiniana. El artículo de Laura Palma Villa-real, "Proposición de una relectura del agumento de S. Anselmo", intenta, a nuestro juicio, sin mayor suceso, proyectar sobre el famoso tema las reflexiones de G. Marcel sobre el misterio de la presencia del ser. Finalmente, Abelardo Pithod ("Dios desde la ciencia contemporánea") vuelve sobre un tema clásico.

Entre las notas es interesante la de Ismael Pedro Pastor, "Sobre el Hombre de Xavier Zubiri", el siempre rico y sugestivo filósofo español. Asimismo, las recensiones dan cuenta de varios tomos de las obras completas del P. Ismael Quiles; El existencialismo; La filosofía de la persona según Karol Wojtyla; Francisco Suárez SJ., su metafísica.

Por último, Mirko

Skarica da cuenta del III Coloquio Internacional de Filosofía insistencial y cultura, realizado en Buenos Aires.

J. Machetta

Revista Signos de Valparaíso. Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Vol. XXIV, Nº 29, 1er. semestre de 1991.

Como es habitual, la Revista *Signos de Valparaíso* está dividida en tres áreas de interés:

- 1) Literatura
- 2) Lingüística
- 3) Reseñas

Esta vez, la sección "Literatura" cuenta con seis artículos dedicados, en su mayoría, a narradores hispanoamericanos como Rubén Darío, Carlos Droguett o Jorge Isaacs.

Es de especial interés el trabajo de Patricia Guerrero: "Conflict entre familia y Estado en *Antígona* de

Sófocles y *Antigone* de Jean Anouilh". El estudio se centra en el análisis de los personajes del rey Creonte y de Antígona en las dos obras mencionadas, para ver hasta qué punto son coincidentes en sus aspectos fundamentales. En primer lugar, se dedica a la tragedia griega en general y en especial a la *Antígona* clásica que, a la lucha desigual del hombre contra la fatalidad, agrega el tema de la posición entre la justicia social y la justicia divina, superior a la del Estado. Así, ubica a los dos personajes: Antígona, representante del derecho de la familia, y Creonte, la razón del Estado; la contraposición es irreconciliable.

Anouilh bebe la esencia trágica del mito griego, polivalente y susceptible de nuevas interpretaciones. Representante de una época de descomposición de las creencias, desarrolla el problema de lo absoluto y la tendencia del hombre a

una pureza que su condición rehusa. Fácil es relacionar en este contexto a la rebelde Antígona y al funcionario Creonte.

Así, Patricia Guerrero desarrolla la exégesis de estos personajes y muestra, desde el argumento trágico, el sello inconfundible de Anouilh. Son otros, pero ¿son los mismos?: son contemporáneos, pero ¿son clásicos al responder al dilema?: "Aceptar la felicidad olvidando la miseria humana o, por contrario, para no transar con lo impuro, rehusar la alegría y elegir el orgullo de la rebeldía".

Lo novedoso del artículo es la puntuализación de este enfoque: Antígona y Creonte no están contrapuestos como la idealista y el funcionario; el duelo es entre dos escépticos que no tienen otra cosa que ofrecer que su propia desesperación. La postura de Patricia Guerrero es coherente; sería discutible, de todas maneras, la afirmación del escepticismo.

Anouilh da paliativos para el absurdo de la condición humana, pero estos paliativos no creo que partan de la desesperación sino de la elección de un camino irreconciliable con el orden del universo.

Concluye la autora en que la similitud de las piezas se reduce a líneas externas del drama.

En la segunda sección, "Lingüística", se hallan interesantes estudios sobre la historia de la lengua española y el discurso narrativo. Un aporte para especialistas en sociolingüística: "Variación lingüística: /s/ implosiva en el habla semiformal culta de Valparaíso", de Gilda Tassara.

Haydée I. Nieto

BREVIARIO

Salesianum. Roma, Pontificiae Studiorum Universitatis Salesianae. Annus LIV, Nº 1, ianuarius-martius, 1992.

En esta ocasión, el

volumen de "Salesianum" correspondiente a enero-marzo de 1992 contiene los estudios realizados en conmemoración del 25º año de actividad de la Sezione di Torino de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Salesiana, agrupados bajo el título de "Teología e Vita".

La frase de San Bonaventura que encabeza los estudios junto al título, "L'amore desidera conoscere meglio colui che ama", y que no necesita traducción, refleja el espíritu de los trabajos, entre los que podemos destacar el de Paolo Ripa di Meana, relativo a la Doctrina Tomista de la Trinidad; el de Giorgio Gozzelino, sobre los problemas de la Escatología Contemporánea; el de Egidio Ferasin sobre la doctrina de la Iglesia acerca de la sexualidad, etc.

Cierran el volumen reseñas y crónicas de actividades.

Le Supplement. Revue d'éthique et théologie morale, Villiers-sur-Marne, Nº 179, diciembre 1991.

Coherente con su criterio, una vez más **Le Supplément** desarrolla un tema de actualidad: **stress y equilibrio de vida**, desde sus aristas más conflictivas y esenciales para el ser humano. El análisis del problema está tratado, en especial, desde el punto de vista católico que no escapa a esta contingencia.

Con este propósito se publican en este volumen, en una primera parte, las actas del Congreso Bianual: "Mutaciones del mundo, cambios de la Iglesia y repercusiones en el equilibrio de la vida de los fieles", organizado por la Asociación Nacional de Formación de Sacerdotes.

En una segunda parte, se estudia el tema de las legislaciones en ética biomédica, y está dedicada al análisis de la gestión gubernamental de Noëlle

Lenoir, encargada de los derechos de la Bioética y de las Ciencias de la Vida en Francia.

Por fin, la tercera parte, "Elementos de la Moral Fundamental", se refiere a las investigaciones actuales sobre las condiciones de acceso a la verdad en ética y teología moral.

Pensamiento Iberoamericano. Revista de Economía Política, Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, N° 19, 1991.

El tema, "La encrucijada de los noventa: América Latina", continúa en su sección principal la temática del número anterior: el análisis de las transformaciones emergentes que se están operando en el plano internacional a partir de esa nueva configuración de roles y espacios políticos y económicos que se ha dado en llamar nuevo orden internacional.

En este contexto, profunda y ponderada,

la reflexión se centra en los nuevos desafíos y oportunidades de desarrollo a que se enfrenta América Latina en la última década de este siglo.

Revista Canaria de Estudios Ingleses, Tenerife, Universidad de la Laguna, Nros. 19-20, Nov. 1989-Abril 1990.

El presente número ofrece dos interesantes artículos dedicados a temas gramaticales: uno de ellos, desde una perspectiva chomskiana, propone una "tipología de las oraciones de relativo"; el segundo toma como núcleo de su reflexión los pronombres "Other y otro" para analizar, caracterizar y comparar aspectos semánticos y sintácticos de este pronombre, en su lengua correspondiente.

Los restantes artículos están referidos a temas de crítica literaria, donde, por la actualidad del tema, destacan algunos dedicados a la reflexión del

arte en la posmodernidad.

Hispania Sacra, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, Vols. XLII y XLIII, Nros. 86-87, 1990-1991.

La Revista Hispania Sacra dedica estos dos volúmenes a la publicación de las Actas del "Congreso Internacional de Historia Eclesiástica Comparada", celebrado en agosto de 1990, en Madrid.

Los temas, en torno de los cuales se nuclean las ponencias, son los siguientes: "Las Iglesias en la ciudad: los tiempos modernos"; "Parlamento, Religión y Política en la España contemporánea"; "Missionaria Hispánica"; "Hispania Medieval"; "Iglesia y Nacionalidad"; "Libros, Religión y Cultura en el siglo XVIII"; "Bibliografía sobre obras religiosas en España".

Revista Agustiniana, Madrid, Vol. XXXII, Nros. 97-99, 1991.

En ocasión del IV Centenario de la muerte de Fray Luis de León, **Revista Agustiniana** publicó dos de los números correspondientes a 1991, dedicados a esta importante figura del Siglo de Oro Español.

Los artículos iluminan, desde una importante variedad de perspectivas, la personalidad, la profundidad del pensamiento, así como la especial sensibilidad de Fray Luis de León.

Revista de Filología Española, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Filología, Tomo LXXI, Fasc. 1º-2º, 1991.

Esta prestigiosa publicación, que ha contado con directores de la talla de Ramón Menéndez Pidal y Dámaso Alonso, ofrece, como es tradicional en ella, importantes artí-

culos para los estudiosos de lingüística diacrónica: "Castellano Antiguo y Español Moderno"; "Reflexiones sobre la periodización en la historia de la lengua"; "Morfología diacrónica del español"; "Las fórmulas de tratamiento"; "La primera aparición de la palabra **Impronta** en castellano"; entre otros.

Dos artículos se centran en la obra de Juan Ruiz: "La fábula del caballo y el asno en el libro de Arcipreste de Hita"; "**Derecha**: Arabismo semántico en el V. 256 del Libro del Buen Amor".

Para terminar queremos mencionar los artículos de dos conocidos lingüistas: García Yebra, "Traducciones (?) de Lucano en la primera crónica general de España"; y Ángel López García, "Una gramática contrastativa español-alemán", tema sumamente interesante y actual.

Alberta, Alberta, The University of Alberta,

Vol. 2, Nros. 1 y 2, 1989-1990.

Llevar a cabo una exploración de la cultura popular no es una empresa fácil ni trivial. La dificultad del proyecto resulta evidente dada la elusividad misma del objeto, la que es, tal vez, responsable de esa diversidad de enfoques y materiales de trabajo reunidos en estos dos volúmenes de la revista **Alberta**. Algunos títulos son una muestra elocuente de ello: "Toward and Understanding of Popular Culture"; "Alberta Cartoonists Stewart Cameron and Everett Soop: Cowboys, Indians, and Political Protest"; "Supermarket sex and sensationalism"; "Descended from Heroes: The Frontier Myth in Rural Alberta".

Integración Latinoamericana, Buenos Aires, Instituto para la Integración de América Latina (INTAL), Año 17, Nº 175, enero-febrero 1992.

Este número se impone la difícil tarea de delinear un "Nuevo Concepto de Integración", en el marco de un nuevo orden internacional que intenta dejar de lado la tradicional dicotomía de un mundo bipolar.

Para ello diversos especialistas en lo político y lo económico

analizan, en torno de los temas de integración y desarrollo, los retos, las alternativas, los perfiles de crecimiento, frente a los que se halla la América Latina.

Dentro de este espacio de reflexión algunos artículos del presente número llevan a cabo certeros análisis

mientras que otros añaden interesantes propuestas. Sirvan de ejemplo de lo anterior: "Siete hipótesis sobre los procesos de regionalización y la integración del Cono Sur"; "El reto de la 'nueva' integración: objetivos e instrumentos para la consolidación del MERCOSUR".