

REVISTA DE REVISTAS

REVISTA DE REVISTAS

Eva Barnaky de Proasi

OLIVARES, Roque Jorge. *La adolescencia en el proceso de convertirse en persona*. En "Prometeo", México, N°18, primavera 1998.

"Convertirse en persona" es un proceso que implica elecciones únicas e irrepetibles. Significa actualizar la capacidad humana de definir conscientemente sus valores, descubrir responsablemente sus sentimientos, pensamientos y actitudes, alcanzar una identidad madura. Se tiende ante todo al pleno desarrollo del propio ser, a encontrar de manera satisfactoria el sentido de su vida.

En esta relación el autor se refiere a dos momentos en cierta manera paralelos de la existencia humana: a la *adolescencia* que constituye tanto en lo afectivo como en lo cognitivo cierta solidez psicológica adecuada para la búsqueda de la propia *identidad*, y a determinadas situaciones límites de la vida, cuando el hombre se ve ante la necesidad de *reencontrarse* consigo mismo en la psicoterapia.

El enfoque teórico se sitúa en lo *existencial-humanista*, centrado en la *persona*, tomando conceptos fecundos de la doctrina de Carl Rogers referidos al desarrollo personal.

El artículo promueve un cambio de actitud frente al fenómeno de la

adolescencia y coloca en primer plano lo preventivo y lo educacional. Aunque existe la convicción generalizada entre los autores que el joven arribará a la vida adulta "por sí solo", resulta innegable la necesidad del apoyo de parte de los adultos para fomentar el surgimiento de una juventud psicológicamente sana y satisfecha.

Según Carl Rogers el niño interactúa con el mundo, internaliza y valora sus experiencias, siendo él mismo su *centro de valoración*. El *Self* o *sí mismo* se diferencia del organismo, forma una imagen de sí mismo a partir de sus experiencias personales y de las valoraciones de los otros. Surge en el individuo la necesidad de ser aceptado y valorado, diferenciándose así un *centro de valoración externo*. Cuando no existe un equilibrio entre ambos centros de valoración, la persona se reduce a evaluar su experiencia personal en base a las valoraciones de los otros, pierde el contacto con sus sensaciones y sentimientos reales, queda bloqueado. Rogers lo llama *incongruencia*. Sólo si la imagen primaria de sí mismo se asocia con el afecto y la estima de los otros, los sentimientos asociados con el *Self* serán de agrado y generarán una *autoestima* adecuada, y en el caso contrario serán de *autorrechazo*. En

el primer caso el individuo promoverá activamente su autorrealización. En el caso contrario la persona percibirá la realidad de manera distorsionada, teniendo un comportamiento disfuncional. El objetivo de Rogers es ayudar a la persona disfuncional a restablecer el contacto con su experiencia y a generar una autoestima saludable.

“Los sentimientos asociados con la experiencia de uno mismo son el núcleo de la existencia”, son la fuerza motivacional de la conducta humana. La disfuncionalidad, según vimos, surge en el ámbito de las relaciones interpersonales, pues la persona se construye en y a través de los otros. Por este motivo la persona se puede reconstruir en contacto con la *congruencia, la empatía y el interés positivo incondicional* del terapeuta. Puede observarse sin miedo a ser criticado y aprende a ser él mismo su propio centro de valoración.

En el caso del adolescente se trata de crear un entorno donde reine la congruencia, la empatía y el interés positivo, de modo que se sienta motivado para emplear toda su energía en el desarrollo de una personalidad sana, en lugar de conductas pseudoadaptativas.

ROSSI, Raúl, ORFILA, Norma. *Medio ambiente y planificación*. En “Revista Argentina de Economía y Ciencias Sociales”, Buenos Aires, Vol.2, invierno 1998.

El artículo se dirige especialmente a los profesionales de distintas áreas con el propósito de promover conciencia ambiental y criterios pertinentes.

Parte del concepto de *cultura* para clarificar que el hombre al desarrollarla hace uso de elementos extracorporales (ambientales), iniciando de esta manera su relación con el ambiente, que poseerá diferentes características según el momento histórico. En épocas anteriores a la aparición de la agricultura la incidencia ambiental de la cultura humana se mantiene insignificante, pero luego tanto la agricultura como la ganadería producen cambios relevantes en todo el medio. Con la “revolución industrial” la relación del hombre con la naturaleza se convierte en dominante y aparece un movimiento migratorio generalizado del ambiente rural al urbano. La ciencia logra en esa etapa adelantos significativos en la lucha contra las enfermedades, eliminándose los obstáculos que limitaban el crecimiento de la población. Considerando que la energía que consume esta población para desarrollar su cultura proviene en su mayoría de *fuentes no renovables*, en los últimos 50 años han avanzado notable-

mente las investigaciones referentes a las perturbaciones ambientales que amenazan la vida en todo el planeta.

La preservación ambiental constituye el tema central de numerosas cumbres internacionales, mientras se incorpora al vocabulario el término "*sustentabilidad*" cuyo significado se define como la modalidad de una sociedad de desarrollar su cultura sin perjudicar las posibilidades de vida de las generaciones futuras. A pesar de los esfuerzos en este sentido debemos reconocer que carecemos hasta el día de hoy de un modelo adecuado de desarrollo sustentable cuya consecución constituye un desafío sumamente comprometido para la humanidad.

Las investigaciones se realizan en un encuadre sistémico y con el objeto de atender a los aspectos particulares de los problemas a resolver se reúnen equipos *interdisciplinarios*. La eficiencia de la planificación se halla en relación directa con la detección temprana de los *impactos* ambientales, término que posee en todos los casos una connotación negativa. Tanto el Banco Mundial como el BID disponen actualmente de políticas y procedimientos orientadores en materia ambiental, para asegurar el reconocimiento rápido de las consecuencias esperables.

Los autores subrayan la conveniencia de preferir, siempre que las circunstancias lo permitan, recursos simples, naturales, menos contami-

nantes y menos falibles. En arquitectura resulta beneficioso emplear soluciones basadas en las orientaciones, asoleamiento, ventilación, iluminación, para evitar el uso intensivo de la refrigeración, etc. De la misma manera es posible disminuir el requerimiento de calefacción encontrando soluciones "no tecnológicas".

En su última parte el estudio hace referencia de modo sintético: al cuidado del agua, al uso racional de la energía, al desarrollo de las energías alternativas, a la protección de los espacios verdes, a evitar la erosión del suelo y a todo lo vinculado a la contaminación que se relaciona con la vida urbana, es decir a aquellos recursos que resultan más impactados y merecen nuestra especial atención.

KWEKSILBER, Carola. *Medios, cultura y humor*. En "Prisma", Montevideo, N°9, noviembre 1997.

Licenciada en Comunicación Social en la Universidad Católica del Uruguay, la autora constata la íntima relación existente entre la cultura de un pueblo y su humor, a través del personaje *Chichita* de la televisión uruguaya, interpretado por Cacho de la Cruz, actor y humorista de reconocida trayectoria. Cada país posee sin duda sus propios códigos humorísticos, no obstante la influencia que

suelen ejercer los programas de artistas extranjeros, argentinos en este caso.

La figura osada de Chichita, a pesar de su estilo rupturista, logra seguir perteneciendo a la comunidad humorística uruguaya. Su actuación en el "Show del mediodía" consiste en cocinar y recibir invitados famosos, y la mayor parte de los chistes se apoya en la dualidad del personaje hombre-mujer. Un hombre que no trata en ningún momento de disimularse, al contrario la gracia está en que los rasgos masculinos aparezcan sorpresivamente pero que el espectador nunca sepa cuándo.

Indudablemente existe una similitud con programas argentinos en los que actores hombres se disfrazan de mujer, como "Me siento bien", "El mundo de Antonio Gasalla" y "El show de Video Match", pero la técnica humorística es diferente. Una diferencia notable radica en la costumbre de Chichita de intercalar lo serio y la reflexión, pero con la peculiaridad de que "no permite que el espectador siga riendo cuando se pasó a hablar en serio". Chichita no juega con la seriedad, mientras Gasalla sí lo hace.

La similitud con el decorado de los almuerzos de Mirtha Legrand resulta innegable, sin ser una parodia, salvo el detalle del óleo, ya que en Chichita aparece una pintura caricaturesca de la protagonista. En realidad se trata

de una adaptación local del programa de Mirtha Legrand, ya que el perfil de "diva" es ajeno al estilo uruguayo. Chichita es "ama de casa" y para poder recibir invitados necesita cocinar, de manera real y espontánea: este rol contribuye a estrechar sus vínculos con la comunidad local.

El humor uruguayo se presenta sutil, costumbrista y a veces mímico. Las transgresiones de Chichita ocurren dentro de límites definidos y, ante un público para el cual la referencia al pasado es algo fundamental, cuenta con el prestigio tradicional de su actor, Cacho de la Cruz, conductor del programa infantil de mayor duración a lo largo de los años (Cacho Bochínche) y de un programa familiar (El show del mediodía) como humorista para adultos. En el impacto que produce el personaje de Chichita intervienen todos los demás roles de Cacho de la Cruz, formando parte en cierta manera de una única identidad. Es en este sentido que los invitados suelen mezclar la figura de Cacho de la Cruz con la de Chichita, ante lo cual el actor responde tratando de reforzar el marco de ficción.

FABBRI, Enrique E. S.J. *La mujer como ser laboral*. En "CIAS", Buenos Aires, N°470, marzo de 1998.

Hace tiempo que el P.Fabbri manifiesta un interés especial en la

atención de los problemas de la mujer. Su intención es ofrecer un concepto claro de la "maternidad integral" de la mujer que no descuida su cultivo personal para llevar la riqueza de su ser femenino a los diferentes planos de la sociedad. Sólo así el hogar se convertirá para ella en el auténtico espacio íntimo donde ella ama. Las tareas domésticas son consustanciales con ella pero necesitan ser compartidas cada vez más con el varón. De esta manera podrá abarcar en plenitud su vocación íntima y su vocación social. Hablar de la liberación de la mujer no significa liberación de las tareas hogareñas sino alcanzar una idea adecuada de ellas. Si se requiere su presencia también en el trabajo es por la necesidad de custodiar los valores femeninos delante del varón que no los comprende sin su intervención.

Gracias a las corrientes que han desmitificado la pretendida superioridad del varón, en el mundo actual la mujer va logrando triunfos. La joven de hoy reflexiona más, cuestiona su "patrimonio tradicional" y se propone el más pleno desarrollo de sus capacidades. Vive con gran sensibilidad las posibilidades de expansión de su persona. En la opinión de muchos hombres la mujer que trabaja tiene la facultad de comprender los problemas de su marido. Además no cabe duda que a medida que se incorporen mujeres en los diferentes cam-

pos de la vida las soluciones se cambiarán significativamente.

La mujer que trabaja por necesidad y en condiciones injustas no puede ver en su actividad una forma de realización personal. Pero no cabe duda que hay un paralelo entre mayor nivel cultural y el deseo de la mujer de actuar en distintos ambientes. Sólo se podrá hablar de un "enriquecimiento femenino" en cuanto las tareas de la mujer estén en armonía con su rol de esposa y madre.

"Todavía no ha aparecido una sociedad que haya resuelto integralmente el problema de la mujer que trabaja a la par del varón". Hay que encontrar las soluciones en el seno de la misma familia, que dejó de ser hace tiempo "el reposo del guerrero". El trabajo del hogar debe ser participado por todos o de lo contrario el trabajo femenino corre serios riesgos.

"Como dos ojos dan la sensación de relieve, así sólo el trabajo creador de varón y mujer puede dar modelación perfecta a la tierra de los hombres". Pensamos en una mujer promocionada en su femeneidad. En el campo laboral es indispensable crear las condiciones para que esto sea una realidad: trabajo a tiempo parcial, reincorporación al trabajo de mujeres que lo dejaron mientras sus hijos eran pequeños, disminución del tiempo de trabajo para todos, etc. En el campo personal la educación deberá promover que el hombre se pregunte en qué

medida sabe lo que implica ser mujer, y la mujer a su vez tendrá que aprender a comunicarse con el hombre más allá de querer captar su atención mediante la seducción. Experimentar el sano orgullo de ser masculino o femenino en este mundo donde reina el triste símbolo de la moda "unisex".

El artículo se refiere por último a la vida económica tal como es en la actualidad, inspirada en pseudo-valores masculinos de competencia y lucro, y se pregunta ¿en qué terminará la globalización? Tal vez la mujer, genuinamente tal, ¿podrá salvar al mundo de una catástrofe, aportando a la actividad pública valores de solidaridad ?

DASCAL, Guillermo, VILLAGRAN, Jorge. *La agricultura periurbana, ¿una actividad en extinción? Aportes para el ordenamiento territorial periurbano*. En "Revista de Geografía", Santiago-Chile, N°24, 1997.

Los autores analizan la dinámica de un fenómeno relativamente nuevo en la historia de las ciudades: el proceso de *periurbanización*, que más de una vez muestra las consecuencias de una política y planificación urbana inconsistente en Latinoamérica. Llamamos *espacio periurbano* a aquellos territorios que se hallan rodeando la ciudad, de dimensiones variables, que padecen una notable

presión demográfica, con transformaciones sociales y culturales de saldo negativo.

En el caso de Santiago prevalece la creación de nuevas empresas en la periferia, de residencias estables o de fin de semana de estratos sociales pudientes, ocasionando la merma de la actividad agrícola. No nos referimos solamente a la pérdida de una importante reserva agrícola, hortícola, forestal, turística y de recreación de la Metrópoli, frente a los acuciantes problemas de congestión y de contaminación, sino a lo más importante: el efecto irreversible que se produce en la población residente originaria.

El periurbano experimenta un cambio cualitativo que incide profundamente perturbando el sentimiento de identidad territorial de sus habitantes y se pierde todo un mundo cultural cuya preservación dentro de la globalidad se subvalora. Más que un aspecto económico, la agricultura posee una relevancia, tal vez poco favorecida por los gobiernos, como actividad contenedora de un mundo cultural, de un tejido social, propio del espacio rural. A partir de la década del 90 se menciona continuamente en las políticas europeas el papel del agricultor como "guardián del paisaje". Se considera al mundo rural como "depositario de la diversidad cultural en el mundo". Según la idea de algunos la humanidad toda y en especial la urbana pasaría a depender del

campo.

El artículo presenta un estudio franco-chileno realizado en la comuna de Lampa, al norte de Santiago, tendiente a revelar los factores que suelen motivar la venta (o no venta) de tierras periféricas frente a la expansión urbana. Los valores que se ofrecen al vendedor suelen ser irresistibles y el agricultor se aviene a la venta por necesidad, a causa de sus deudas o para iniciar nuevos proyectos. Es evidente que con el alejamiento de gran parte de esta sociedad rural desaparece una cultura tradicional, a causa del avance urbano y de la especulación.

La acción estatal preventiva para conservar la agricultura periurbana se ha puesto en marcha en muchos países, entre otros Estados Unidos y Francia. El ejemplo francés es rico en aportes, el turismo rural se promueve activamente, siendo los "parques naturales regionales" la iniciativa más original, teniendo por objeto la preservación de un modo de vida rural.

No cabe duda que para alcanzar el ordenamiento territorial periurbano será necesario promover políticas adecuadas y crear la legislación pertinente.

ROGERS, Carl R. *Un enfoque centrado en la persona de las tensiones intergrupales*. En "Psicología Iberoamericana", Ciudad de México, Vol.6, N° 1, marzo de 1998.

Doctor en Psicología por la Universidad de Columbia, profesor de diversas universidades norteamericanas, Presidente de la Academia Americana de Psicoterapeutas y de la Asociación Psicológica Americana, Carl Rogers (1902-1987) es el creador del *Enfoque Centrado en la Persona*. A pesar de realizar en todo momento una labor fecunda como psicoterapeuta individual y grupal, jamás quiso limitarse al ámbito del consultorio. Su solicitud por la persona humana lo llevó a una gran apertura a su medio social, tratando de ofrecer desde su experiencia modelos de soluciones a los más diversos problemas.

El artículo reproduce las palabras que pronunció en la primera reunión interamericana de psicólogos humanistas en 1975, que consideró como una oportunidad para entrar en contacto especialmente con los colegas latinoamericanos.

Al referirse a la sociedad de su tiempo desea clarificar ante todo que la amenaza de una guerra nuclear no constituye la problemática de la humanidad sino las diferencias, las peleas, los resentimientos que dividen a personas y grupos. Desde una visión realista hace notar que las soluciones

a problemas, que luego llegan a incidir a nivel mundial, suelen provenir de ensayos y esfuerzos individuales en "pequeños laboratorios". Alberga la esperanza que lo mismo podrá ocurrir si se expanden y se aplican los modelos que presenta la experiencia humanista con un enfoque centrado en la persona.

La tensión fundamental radica en la persona. Rogers, a través de su prolongada experiencia de terapeuta, ha logrado crear "por medio de la comprensión empática de ambos lados de esta guerra interna...un clima no amenazador en el cual la persona puede explorarse a sí misma" y revertir sus conflictos. Propone algo semejante para la solución de antagonismos importantes entre individuos, donde mediante la comprensión y la aceptación básica del coraje, de los celos, de la competitividad, y permitiendo que expresen sus sentimientos, se los conduce a descubrir la humanidad común que existe en ambos, para que surja una relación interpersonal más armoniosa.

A continuación, en relación con las tensiones intergrupales, pone en conocimiento de la audiencia una experiencia propia realizada en Belfast, con un grupo de cinco protestantes y cuatro católicos, donde actúa como facilitador de la comunicación y se filma el cambio de actitudes. Al cabo de 16 horas las expresiones fueron de tanta comprensión hacia la

oposición que se resolvió suprimir partes de la filmación, para no comprometer a los participantes frente a su propio bando.

Evidentemente el cambio operado entre estas personas no incidió en la realidad social, pero Rogers se pregunta qué sucedería si en lugar de un grupo se hubiese trabajado en mil o dos mil grupos como éste, habiéndose entrenado un número adecuado de facilitadores. Subraya que no es dinero o evidencia sólida lo que falta sino la voluntad pública de intentar el riesgo de una solución. Por lo tanto el Enfoque Centrado en la Persona tiene mucho que aportar en situaciones de enfrentamiento radical. Si la diplomacia internacional se entrenara para saber "escuchar empáticamente", si las negociaciones diplomáticas alternaran con seminarios de comunicación, con co-facilitadores, se podrían dar pasos importantes para comprender los problemas tal como son vividos.

GABORIT, Mauricio. *Psicología social de la niñez en El Salvador: condicionantes en la construcción de la preciudadanía*. En "Estudios Centroamericanos", San Salvador, mayo-junio 1998.

El artículo se centra en un concepto novedoso, *la preciudadanía*, entendida como las representaciones

mentales de los niños, sus actitudes y valoraciones afectivas que se vinculan en forma directa con el sistema político y su sustentación. En la Conferencia Internacional "Niñez, Democracia y Socialización Política" organizada por el UNICEF en marzo de 1998 en San Salvador las disertaciones giraron alrededor de esta temática con el objeto de clarificar la íntima relación existente entre desarrollo infantil y democracia. Se plantea la necesidad de descubrir qué clima de relaciones interpersonales permitirá la internalización de conceptos tales como paz, justicia, solidaridad, pluralismo y libertad. No es una novedad en la historia de las ciencias sociales que los niveles superiores de pensamiento se alcanzan por la experiencia que proviene de la interacción social (Piaget) y que la personalidad sólo se desarrolla adecuadamente en condiciones de cierta estabilidad.

Todo esto se ve seriamente obstaculizado en El Salvador, uno de los países latinoamericanos más violentos actualmente, donde en los últimos tres años se calcula el número de muertos por cada 100 mil habitantes en 80, cifra que supera los peores años de la guerra.

Este estudio investiga por un lado los efectos directos de la *guerra*, como aquellos otros que tiene su origen en el *neoliberalismo global*, dos factores poderosos que erosionaron la

calidad de vida de la niñez salvadoreña desde hace más de una década.

Robarles a los niños la familia significa privarlos del contexto natural donde se enraíza la identidad personal. Nos referimos a aquel "apego vertical" indispensable que provee protección y seguridad hasta que el niño pueda valerse por sí. "Apegos horizontales" de pares crearían en situaciones normales el escenario para ejercitar destrezas de cooperación, competencia e intimidad. Al lesionar la guerra todos los contextos naturales desaparece algo tan fundamental como la actitud de *confianza en la vida*, ya que el ambiente es percibido como hostil, el individuo se ensimisma y se retrae. "Posturas basadas en la desconfianza dañan la construcción de un ambiente democrático" (p.502) Contrariamente, se potencian conductas belicosas, se sobredimensiona el sentimiento del miedo, que empobrece tanto el autoconocimiento como las relaciones interpersonales, y el autoritarismo cosechará súbditos indefensos. Hasta aquí el dramático impacto de la guerra sobre el desarrollo psicosocial de la preciudadanía.

"Cuando la pobreza generada por los modelos de desarrollo imperantes es profunda y generalizada, se agudiza el sentido de desprotección de la persona y se potencia un estado perdurable de indefensión aprendida".

La acción de las grandes cúpulas

financieras mundiales, secundadas por las políticas estatales, subordinan los intereses sociales a los económicos y obligan a vivir a grandes mayorías de la población precariamente. Desvinculaciones profundas, apatía, pauperización, violencia, hacinamiento, constituyen aquellos condicionamientos a los que se refirió hace más de tres décadas el eminente psicólogo Abraham Maslow al advertir que será imposible para el hombre alcanzar estadios más elevados de autoactualización mientras las más imperiosas necesidades básicas queden insatisfechas. Estaríamos por lo tanto lejos de una conciencia moral autónoma, de toda concientización participativa, que constituyen los fundamentos de la vida democrática.

HERNÁNDEZ DÍAZ, Gustavo.
Violencias privadas, violencias públicas y algunas alternativas educativas para orientar al niño a ver televisión. En "Presencia Ecuménica", Caracas, N°44, julio-setiembre 1997.

El estudio forma parte del proyecto de investigación "Educación para la TV", realizado por el autor y sus asistentes en Venezuela en estos últimos años.

Ante el enorme poder de penetración de la TV en las audiencias juveniles se hace impostergable plantear estrategias eficientes para contra-

rrestar las influencias negativas y el condicionamiento de su mundo de valores. En distintos países se ha podido demostrar que las horas que los niños pasan frente al televisor superan en gran medida aquellas otras compartidas con sus maestros en la escuela primaria. Nos encontramos frente a una *realidad global* de nuestra sociedad de excesiva violencia televisiva que se suma de modo significativo a aquella violencia real que el joven experimenta en su entorno.

En este contexto el artículo invita a la reflexión sobre diversas causas determinantes:

- La TV monopoliza la atención de los niños.
- Violencia, sexualidad y consumismo estéril saturan la programación.
- Transgresión flagrante de los decretos y resoluciones que regulan la emisión.

En efecto se desconocen totalmente tanto la Ley Tutelar del Menor, como la Ley Orgánica de Educación y la Convención sobre los derechos del niño que deberían orientar la protección psicosocial de la infancia, creando espacios genuinos que refuercen los valores fundamentales. Los contenidos televisivos no ponen de relieve la solidaridad, ni el respeto por la vida, fomentan la fantasía en torno a la existencia, desconocen la defensa del legado cultural, espectacularizan el sufrimiento. La vida se presenta como sinónimo de agresión

y dominio del más fuerte. "El efecto más perverso de la violencia televisiva no radica en la imitación de modelos de conducta sino en "habituarse" al espectador a aceptar pasivamente cualquier manifestación de la violencia..."

Para contrarrestar justamente esa pasividad surge la necesidad de dialogar amistosamente con los niños sobre el verdadero sentido de sus programas elegidos, ya que a su edad no disponen de la madurez suficiente para distinguir significados y valores. Siempre vale el lema: "*Es mejor aclarar que callar*". Les corresponde a los padres ofrecerles otras alternativas de recreación, como juegos tradicionales u otros, iniciarlos en hábitos de lectura y no descuidar las ocasiones propicias para el diálogo familiar sobre los temas cotidianos o escolares. La visita a museos o a distintos espectáculos, la práctica de algún deporte y el tiempo compartido con amigos estimularán favorablemente su socialización. Lograr que el tiempo libre familiar sea un momento realmente *creativo*. Para incentivar hábitos de responsabilidad se debe establecer el tiempo para cumplir con los deberes escolares y las tareas de ayuda en el hogar.

Ante todo resultará eficaz el *ejemplo* de los padres y su actitud frente al televisor. Si éste no se constituye en el centro de diversión de la familia, el niño se acostumbrará a su vez a encontrar otros caminos para emplear su tiempo libre.

RANDLE, Patricio H. *Ecología y urbanismo*. En "Revista de la Universidad de Mendoza" Mendoza, N°15, 1996.

Tanto la arquitectura como el urbanismo manejan el recurso "*espacio*", realidad fecunda en lo referido a la vida del hombre. Es válida la frase del urbanista francés Gastón Bardet al decir: "El primer requisito para el confort es el espacio". Conviene investigar la íntima correlación entre el espacio y lo vital. Al distribuir las estructuras físicas dentro del espacio de nuestras ciudades de manera adecuada, se logra mejorar notablemente la calidad de vida de la mayoría de los habitantes, teniendo presente que en nuestros días la población urbana es mucho mayor que la rural.

Existe, por decirlo así, una *medida existencial* referida al espacio que no puede ser superada sin el riesgo de daños físicos, y aún más, psíquicos de fundamental importancia. En un primer lugar, el espacio doméstico habitable no debería poseer medidas inferiores a los 2.30 m entre muros, ámbito personal anímicamente necesario para el ser humano. Sin embargo llama la atención al mismo tiempo el otro extremo, cuando ciudades con excesivos espacios abiertos crean un clima muy poco acogedor para el ciudadano, por su falta de calor humano, causando estados psíquicos depresivos.

Tal vez no se haya meditado suficientemente en el manejo del factor *espacio*, contribución del urbanismo a la ecología de las ciudades, hace notar el autor, al olvidar que significa algo más elemental que el suelo, el agua, el aire y la vegetación. "Lo cierto es que los edificios están inmersos en la atmósfera como los peces en el agua". Los departamentos municipales, al atender su propio negocio, se suelen aislar en porciones estancas, sin elaborar un plan regulador en esta relación.

La concentración urbana potencia los efectos de los contaminantes. Aumenta notablemente el deterioro del aire y del agua. El urbanismo posee los medios para luchar contra la contaminación al ubicar y orientar favorablemente edificios y calles, lograr una adecuada aireación mediante los vientos predominantes, crear espacios verdes suficientes como contrapeso físico y psíquico, para amortiguar ruidos, recrear la vista, compensar olores perfumando la ciudad y brindar un clima de paz que ninguna construcción humana puede proporcionar.

En los casos en que se gana un confort interior a expensas del exterior, ya sea por el uso de vidrios espejados que repelen los rayos calóricos, de acondicionadores de aire y ante todo de los automotores con sus gases tóxicos, la función del urbanismo consiste en atenuar los efectos noci-

vos, cuando se ve impedido a evitar las causas.

El artículo toca sucesivamente puntos neurálgicos de la problemática ciudadana, como la invasión del "shopping" y sus efectos, y sintetiza sus conclusiones en la sugerencia que el urbanismo *no pierda la medida del hombre*.

MARTINEZ PIZARRO, Jorge. *Urbanización, Crecimiento Urbano y Dinámica de la población de las principales ciudades de Chile entre 1952 y 1992*. En "Revista de Geografía", Santiago-Chile, N°24, 1997.

Al observar detenidamente la dinámica de la población chilena en el período comprendido entre 1952 y 1992 (Censo Nacional de Población) se confirma aquella característica que siempre distinguió a Chile: *su alto grado de urbanización*. Partiendo del hecho que en 1952 los habitantes que residían en el medio urbano constituían el 60% -del total nacional, es altamente significativo que actualmente lleguen a más del 80% en su grado de urbanización. En este artículo se investiga la evolución demográfica de las 16 ciudades principales y en especial la particular situación de la Metrópoli, reveladora de causalidades particulares.

Las raíces del fenómeno se remontan hasta la conformación histórica y

la vocación exportadora de la economía en el siglo pasado, sin embargo su auge tiene lugar en este siglo, derivado de una determinada estrategia de industrialización. Lo llamativo de la urbanización chilena es su predominio en todas las regiones administrativas y de este modo los habitantes urbanos residen en su mayoría en unas pocas regiones.

Parece importante destacar la diferencia existente entre *urbanización y crecimiento urbano*, dos procesos relacionados pero diversos. En Chile el proceso de urbanización ha perdido vigor en su expansión y actualmente se detecta un crecimiento de la población urbana.

Las 16 ciudades analizadas contaban en 1992 con más de 100 mil habitantes. La mayoría se ubica en el territorio centro sur del país y algunas se han expandido notoriamente, como la inusual tasa de incremento de Arica, ligada al impacto de medidas y franquicias que solventaron una situación de real estancamiento. Otras ciudades crecieron también de manera notoria, por actividades de orden económico, destacándose el caso del Gran La Serena que emerge como centro de atracción turística y residencial nacional. En el puerto de Iquique la liberación de tributos y la exitosa explotación pesquera llevaron al cambio. De esta manera la situación social y de apertura económica de estos conglomerados merece ser observa-

da, para ver claramente la conexión con el crecimiento demográfico, ya que en 1992 seis ciudades superan los 200 mil habitantes y dos llegan a 500 mil, constituyendo un vigoroso proceso expansivo.

“Con frecuencia se señala que la hegemonía demográfica de Santiago no es más que la expresión visible del centralismo político y la concentración económica, factores que, en conjunto, afectarían el desarrollo armónico del resto del país.” La creciente congestión, la elevada contaminación, en general el deterioro ambiental de la ciudad alcanzan grados insostenibles. De 1,5 millones de habitantes en 1952, actualmente se acerca a los 5 millones. Con todo, ha disminuído sensiblemente su crecimiento demográfico relativo y ya no parece expandirse. La fuerza concentradora de la Metrópoli se está perdiendo, mientras otras ciudades ya nombradas adquieren significación para sus respectivas regiones.