

# REVISTA DE REVISTAS

## REVISTA DE REVISTAS

*Miguel Ángel Gori*

### **Hola, Argentina**

*ARGENTINOS DE UN SIGLO A OTRO.* Buenos Aires. Diario La NACION. 2007. 138 págs.

En la edición del 5 de enero de 2007, el diario La Nación presentó un suplemento especial donde comentaba los hechos salientes de 2006 en el país y los contrastaba con acontecimientos ocurridos 100 años antes, también en la Argentina, lo que suscita interesantes reflexiones comparativas.

Uno de los artículos, firmado por Martín Wein con el título "La tentación de conocer Argentina", (\*) da cuenta del fenómeno que a mediados de la primera década del siglo XXI experimentó el país al verse saludado por oleadas crecientes de visitantes extranjeros.

La nota registra como ejemplo que en un solo día —el 11 de febrero de 2006— coincidieron en el puerto de Buenos Aires 6 navíos que dejaron en esa puerta de la ciudad alrededor de 10.000 personas que luego se derramaron por las calles llenándolas de idiomas.

El articulista indica el cuantioso gasto que los viajeros hacen, señala

porcentajes al respecto, y establece la relación que explica la explosiva demanda, cuyo impulso dio al sector económico del turismo el mayor desarrollo desde la devaluación del peso.

Sorprende la cifra millonaria de visitantes a lo largo del año, como así también el no menos millonario ingreso de dólares en los primeros meses de 2006, cifras que el artículo precisa, lo mismo que el origen de los viajeros, 83 por ciento de los cuales son extranjeros que el autor clasifica por países al modo de un *ranking*.

El puerto de Buenos Aires presenta, además, otra singularidad: rebosa a diario de equipajes, bolsones y valijas de navegantes que emprenden desde allí cruceros turísticos hacia rumbos como Brasil, la Patagonia y la Antártida, entre otros, lo que da a Buenos Aires nuevo motivo de atracción por ser punto de zarpada de estas excursiones.

Los especialistas dicen que la Argentina se ha transformado en un "destino muy elegido", y el artículo puntualiza las razones de esta preferencia, así como los porcentajes de turistas que absorben los distintos niveles de hoteles y el tiempo promedio de permanencia de los visitantes,

todo lo cual configura un panorama de rica animación, inédito en el país.

Y ahora, efectivamente, contrastando con esta inquieta movilización de personas por distintos paisajes argentinos, el suplemento de La Nación presenta otro artículo, en la página siguiente, con imágenes de una de las playas más visitadas en la actualidad, pero tal como era 100 años atrás. Y allí aparecen viejas fotografías y leemos notas sociales de Mar del Plata, aquel aristocrático balneario que pocos, muy pocos, de nuestros muchos extranjeros de entonces podían transitar. Solo vemos a refinados turistas que juegan a la orilla del mar con sus pudorosos vestidos de baño....

(\*) Recomendamos leer la edición del mismo diario del 2 de marzo de 2008 –se encuentra en nuestra biblioteca– donde intelectuales de prestigio de distintos países dicen qué piensan cuando escuchan la palabra “Argentina”.

## Focos

COSTANZI, SILVIA. *Efectos geográficos de la inmigración limítrofe*. Buenos Aires. En “Migración. Noticias”. Octubre, noviembre y diciembre de 2007.

Con brevedad y un sesgo inesperado, el artículo analiza las consecuencias geográficas que plantea la inmigración argentina proveniente hoy, en su mayor parte, de países limítrofes.

A pesar de la poca extensión del trabajo, su enfoque es amplio, pues contempla cuatro esferas de la geografía que conciernen al tema: la demografía, la economía, la sociología y la política.

Al desarrollar su estudio, la autora denuncia problemas que, como la indocumentación, la oferta de mano de obra, los cambiantes criterios de selección migratoria y la ilegalidad hacen necesaria la sanción de una verdadera política inmigratoria, cuyas características esboza.

Se ocupa este análisis, que avanza como pantallazos, de establecer una línea demarcatoria de las tendencias prevalecientes en materia inmigratoria. Hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial, el criterio que guiaba a los dirigentes era poblar el país con europeos. Pero más recientemente –añade la autora, citando a la socióloga Susana Torrado– los gobiernos paracen haber abandonado el interés demográfico, y fundamentaron sus políticas en conceptos “de recursos humanos y sus implicancias científicas y tecnológicas”, más relacionados, creemos, con la economía que con la distribución geográfica.

También señala el artículo otra tendencia que se está dando desde mediados de la década de 1970 en cuanto a la necesidad de definir una política ajustada a la realidad latinoamericana, y lo que esto importa respecto de la integración regional, habida cuenta de las desigualdades que presenta.

Otro foco de interés del trabajo se enciende cuando la autora deja ver el vínculo de la inmigración hacia la Argentina con la baja tasa de crecimiento vegetativo que tiene el país, fenómeno que vuelve a dar relevancia a la cuestión demográfica, cuyo inquietante perfil queda trazado.

Apunta la autora en ese sentido a la necesidad de considerar a los extranjeros limítrofes en relación con el desarrollo y la distribución de la población teniendo en cuenta su impacto. Señala la necesidad de efectuar estudios y análisis de los flujos migratorios para formular una política que propenda al equilibrio poblacional.

Finalmente, el artículo toma un giro pocas veces seguido. Indica los motivos por los cuales puede estimarse como positivo el aporte humano de los países limítrofes, ya que esos movimientos de personas, además de estar relacionados con la demografía y la economía, tiene indudable influencia en el fortalecimiento —vía social, intersubjetiva, no política— del arduo proceso de integración latinoamericana.

### Embozados

GALANTE, Miguel, JMELNIZKY, Adrián. *El primer peronismo y los migrantes de posguerra vinculados a la Shoá (Holocausto), 1946-1950*. En "Índice, Revista de Ciencias Sociales". Año XXXIV. N° 20. DAIA. Centro de Estudios Sociales.

Distintos del aluvión inmigratorio

clásico de nuestra historia, diferentes de los extranjeros que hoy pueblan de visita a la Argentina, otra clase de viajeros ingresó en el país entre 1946 y 1955: unos eran personajes vinculados políticamente con el eje nazi-fascista Roma-Berlín; otros eran sobrevivientes de las prácticas genocidas de los nazis, y un tercer grupo lo componían fugitivos de la pobreza, la desocupación y el hambre causados por la Segunda Guerra Mundial.

Este artículo arroja luz sobre las políticas migratorias del gobierno peronista de ese período generadoras de enconadas posturas políticas e ideológicas en torno de tales inmigrantes. La falta de investigación histórica creó sobre ellos en la imaginación colectiva mitos que este trabajo esclarece mediante la exégesis bibliográfica y documentación fidedigna de primera mano.

Las mencionadas políticas, según este estudio, fueron complejas y, por momentos, contradictorias. Todas partían del propósito central de fomentar una "inmigración útil", acorde con el perfil industrial que tuvo el Primer Plan Quinquenal del peronismo.

Pero ese objetivo desencadenaba decisiones que respondían a las distintas corrientes internas que cobijaba el peronismo. Por eso, sus medidas estaban sustentadas en creencias nacionalistas, fascistas y liberales, muchas veces redicalizadas al extremo. Con ejemplos concretos, el artículo muestra cómo se superponían en sus reglas



inmigratorias tanto "criterios étnicos" como ideológicos y políticos. Además, no se ocultaban preferencias por la condición latina y católica; surgían discriminaciones con los "exóticos", entre ellos, invariablemente, judíos y personas de Medio y Lejano Oriente; aparecían prejuicios raciales, y era evidente el interés por el inmigrante anglosajón junto a privilegios concedidos a emigrantes de países limítrofes.

El trabajo advierte que, en esa coyuntura, Perón quería alejarse de la difundida imagen pro fascista que tenía su gobierno en el país y en el exterior. De hecho, por ejemplo, algunos sectores oficialistas buscaban acercarse a la comunidad judía. Pero si bien esto era así, la obra puntualiza la actuación de la Dirección Nacional de Migraciones entre 1945 y 1949, organismo de donde fluían regulaciones que, en algunos casos, desmentían aquella intención del gobierno. Son de interés en este tramo las vinculaciones y las rutas seguidas por inmigrantes relacionados con el nazismo; tal, por ejemplo, el caso de Adolf Eichman, así como también la cantidad de alemanes que ingresaron entonces en el país y el número de los que eran buscados por los tribunales aliados.

El artículo contiene un apéndice en el que brinda documentos, de fuentes primigenias, sobre las respuestas del Estado Argentino a las solicitudes de ingreso al país en el lapso estudiado, reveladoras de los mecanismos de que se valía para conceder o no el acceso.

Si bien los autores admiten que no se trata de una muestra documental representativa, permite enriquecer con datos irrefutables las expresiones generales del artículo.

En su conjunto, el trabajo constituye un buen punto de referencia para avanzar en la investigación histórica de ese tramo del pasado, así como también resulta una pieza importante para quienes quieran adentrarse en las complejidades del peronismo naciente.

### Al revés

KORN, Guillermo. *Dossier: Buenos Aires en crudo*. En "Sociedad 23", revista de la Facultad de Ciencia Sociales de la UBA. Otoño 2004.

Esta reseña es fuera de lo común. No porque tenga extraordinaria calidad, que no se trata de eso, sino porque remite a su lector a un tema estudiado de manera tan inusual como instructiva. Y, por contraste, es más que oportuna en estos días cuando la Argentina, especialmente Buenos Aires, es visitada con entusiasmo por millones de extranjeros que, en general, la encuentran maravillosa. Todo lo contrario de cómo la han encontrado, vivido y pensado afamados escritores, intelectuales y funcionarios desde 1871 a 2001, desde la fiebre amarilla hasta la metrópolis "shoppinizada" y cartonera de hoy. "Son textos profanos. Ciudad profana o profanada", dice el autor en el preámbulo de su selección, prólogo

que, en sí mismo, es una pequeña joya por su descarnada penetración, ironía y poder expresivo. No nos resistimos a enumerar a estos refutadores de Buenos Aires, tan disímiles en sus estilos e ideologías como unidos en la blasfemia contra la urbe. Son ellos: Miguel Cané, Julián Martel, un editorial del diario "La Prensa", Rafael Barret, Manuel Gálvez, Leopoldo Lugones, Claudio de Alas (seudónimo de Jorge Escobar Uribe), Juan Carulla, Roberto Gache, Vargas Vila, Albert Londres, Roberto Arlt, Alberto Prebisch, Raúl Scalabrini Ortiz, Horacio Badaracco, Eduardo Mallea, Florencio Escardó, Héctor A. Murena, Barón Biza (con el infaltable escándalo de su escrito), Ezequiel Martínez Estrada, Osvaldo Andrés Cacciatore, Enrique Symns, Eduardo Rinesi, Martín Caparrós, David Viñas, León Rozichtner, María Moreno y Victoria Ocampo (con su Río de la Plata color dulce de leche).

Basten, como ejemplo, cinco citas breves de otros tantos de estos autores, cuyos nombres omitimos ahora para que el lector los identifique desde su memoria o para que se acerquen a leer este artículo, que no tiene desperdicio.

*“Una reina opulenta, llena de salud y vigor, vestida de andrajos”.*

*“Humedad en Buenos Aires. Los olores de la ciudad crecen en forma asombrosa y tropieza uno con ellos como si fueran animales”.*

*“¡Ah, ciudad, ciudad!, enorme*

*ciudad opulenta, ciudad sin belleza, páramo, valle de piedra gris; tus tres millones de almas padecen hambres profundas”.*

*“Para este caos, queda una sola posibilidad de orden: un terremoto diligente y circunspecto”.*

*“Y, de pronto, la calle, la calle lisa y que parecía destinada a ser una arteria de tráfico, se convierte en un escaparate, mejor dicho, en un escenario grotesco y espantoso donde, como en los cartones de Goya, los endemoniados, los ahorcados, los embrujados, los enloquecidos danzan su zarabanda infernal”.*

Como es fácil percibir, volviendo a nuestra reseña, este notable estudio de Korn tiene la virtud de suscitar en los lectores múltiples y libres resonancias. Y aquí nos atrevemos a formular una de ellas preguntándonos, con el permiso (sin duda irónico) del poeta, si no será por ese espanto que a Buenos Aires la queremos tanto (\*)

(\*) Alusión al soneto de Borges, titulado “Buenos Aires”, que concluye diciendo de esta ciudad:

“No nos une el amor, sino el espanto;  
Será por eso que la quiero tanto”.

## Agridulce

EPSTEIN. Diana. *Judíos de Marruecos en Argentina. La inmigración política (1955-1970)*. En “Estudios Migratorios Latinoamericanos”. Abril



2006. N°59.

Fue una curiosa inmigración. Judíos de Marruecos del norte, cuya lengua materna es el castellano, llegaron al país, se diría que inadvertidos, en tres oleadas a lo largo de 1876 a 1970. Cada contingente arribó con motivos propios para emigrar a la Argentina, cuya imagen ejerció siempre sobre ellos una fuerte atracción. Lo que también llama la atención de esta comunidad sefaradí es que sus miembros proceden de un país árabe. Pero ni ellos ni los musulmanes de su patria están afectados por el encono árabe-israelí. Otras son las razones de su emigración que descubre esta investigación de Diana Epstein, quien se ha valido, a falta de documentos escritos, de la historia oral que transmiten los protagonistas, lo que confiere espontaneidad y frescura a la narración. El artículo explica la causas de la rápida asimilación en la sociedad local, así como la próspera evolución económica de estos inmigrantes y la índole de sus organizaciones religiosas y educativas que hacia 1976 se fusionaron en una institución, cuyo nombre es sugerente: Comunidad Israelita *Latina* de Buenos Aires -ACILBA-. (La bastardilla es nuestra y merece atención).

El estudio enfoca con mayor detenimiento el tercero y último flujo migratorio producido entre 1955 y 1970 que, si bien fue pequeño, resultó muy activo y cargado de enseñanzas. Las causas de la emigración estaban

relacionadas ahora con la creación del Estado de Israel (1948) y la independencia de Marruecos (1956), cuyas influencias para la partida son precisadas por la autora.

Pero, otra vez: ¿Por qué la Argentina?

El artículo muestra aquí la visión que tenían los extranjeros de este país americano y su sociedad, una visión optimista porque, si bien advertían la inestabilidad política que lo envolvía, valoraban la estabilidad que, en términos generales, presentaba su economía, la cual, de hecho, aseguran ellos, se transformó y creció después del peronismo.

Hay un testimonio que es significativo. Apenas llegado un contingente de judíos marroquíes, fueron recibidos por sus parientes afincados de antiguo en el país, quienes los agasajaron con un asado. Y uno de los recién venidos, dice hoy, todavía con asombro: "Acá el sabor de la carne nos resultó inolvidable...al final del asado nos trajeron una fuente con frutas gigantes...y ahí con mis hermanas dijimos: este es el país de las maravillas...y fue el país de las maravillas".

Pero no solamente los maravillaba la comida, también los cautivaba el aspecto cultural del país, sobre el todo, el tango, que cantaban, bailaban y ejecutaban en sus pianos. Los atraía además el prestigio y el alto nivel de la Universidades Nacionales que, siendo laicas y gratuitas, les permitía a los jóvenes viajeros completar o iniciar

sus estudios.

El artículo registra el paso del tiempo y un agridulce trasvasamiento cultural, ya que si, por un lado, esto deprimía, por el otro, exaltaba. La religión, las escuelas confesionales, y los ritos y las costumbres entusiastas de los primeros tiempos han ido perdiendo su fervor. En la actualidad un testigo de aquellas horas y del presente confiesa a media voz: "Esta comunidad languidece y tiende a desintegrarse". Sin embargo, esa declinación no es decadencia. Nace de la vital integración con el medio y la sociedad local en una nueva vida. Con todo, y aquí una última originalidad de este grupo humano. Si bien va perdiendo sus ritos y costumbres, mantiene un fuerte y entrañable contacto con la tierra natal donde, por otra parte, los árabes que la gobiernan no los rechazan. Consideran connacionales a estos judíos del Magreb que han emigrado a otra patria lejana y entrevista por todos como un último refugio.

Una interesante historia de extranjeros que, bien entendida, le está diciendo algo importante a los argentinos. Vale la pena leerla.

### Ser o no ser

ASIAIN, Martín. *¿Quiénes somos? Identidad latinoamericana: entre la política y las relaciones públicas*. En "Diálogo Político". Buenos Aires. Konrad-Adenauer-Stiftung. Asociación Civil. 2007.

Estos días en los que tantos extranjeros transitan por Buenos Aires y otros puntos de la Argentina, los nativos invariablemente se preguntan (*Guy Sorman dixit*) qué pensarán los visitantes de este país sudamericano y de sus gentes. ¿Les interesará a los viajeros conocer la verdadera identidad de esos latinoamericanos australes. O saber qué hay detrás de un tipo de cambio favorable, de paisajes hermosos y de esa música tan perturbadora. ¿Quiénes, qué son en realidad los argentinos?

Sin enfocar específicamente a la Argentina ni a Buenos Aires, este artículo responde esas preguntas de manera indirecta indagando en la auténtica identidad de América latina, si es posible definir alguna.

Además de su impecable desarrollo argumental, el trabajo puede suscitar controversias, porque elabora una teoría tendiente a conciliar las diferencias que existen, por ejemplo, entre los países andinos, con mayor número de indígenas y mestizos, y los pueblos del sur, como la Argentina, Uruguay y Chile, donde prevalecen los descendientes de las caudalosas corrientes inmigratorias europeas. Y como en las tierras aborígenes, las etnias son muchas y distintas entre sí, tal como también difieren los orígenes de los inmigrantes, es muy difícil, casi imposible, extraer de esos conglomerados una esencia común que pueda integrarse más allá de los meros intereses



bilaterales temporarios. El Mercosur —dice el autor— es un promisorio empujón inicial en ese sentido, pero aún está muy lejos de una sólida unión de pueblos por encima de sus fronteras que los unifique en una identidad unívoca. Pero, ¿qué significa identidad?

Los interesados en Lógica encontrarán en la búsqueda de una respuesta a esa pregunta una secuencia filosófica ejemplar y erudita que, tras superar los cánones occidentales, da solución al problema configurando para América Latina una identidad positiva, es decir, “no lo que no somos”, como hace el pensar occidental, “sino lo que somos”.

El autor ubica ese “ser” en el acervo de las tradiciones indígenas, especialmente la andina, de cuyos contenidos se puede extraer una filosofía perenne de integralidad. En ella desaparecen las estructuras antagónicas, propias del pensamiento occidental, entre “yo” y “otro”, entre “sujeto” y “mundo exterior”, y en lugar de las estructuras antagónicas del razonamiento cartesiano —real-irreal; verdadero-falso; bueno-malo— prevalece una mutua referencia universal de todas las cosas basadas en el principio holístico. De allí se deriva un equilibrio entre el individuo consigo mismo, con sus semejantes y la naturaleza, lo que importa exaltación de los derechos humanos, adhesión a la democracia y preservación ecológica del planeta, valores que en nada se oponen a lo que proclama la Carta de las Naciones

Unidas. Tampoco están en contraposición con principios occidentales, siempre que estos no pretendan dependencia o sometimiento. También, nos parece entender, pueden identificarse o complementarse sin violencia con todos los credos. Sería un autoprograma genuinamente latinoamericano nacido, ahora sí, de una identidad positiva como base para reclamar independencia de la tutela norteamericana o europea. Un pacífico “espíritu de barricada” (que el autor describe en detalle) para la defensa común de esos valores y de tales reivindicaciones daría a la gran diversidad étnica de los pueblos latinos de América una fisonomía común que sería, por fin, ante todas las naciones y gentes del mundo, la verdadera identidad latinoamericana. ¿Verán así a la Argentina y sus pobladores los visitantes extranjeros de hoy?

Todo un debate, que es tiempo de encarar.

### Solmáforo

RIGOZ, Susana. *Entrevista con Toshiaki Furiya, representante de JICA en la Argentina: “Japón desea compartir tecnología y experiencia”*. En “DEF. Desarrollo, Defensa, Energía y Medio Ambiente”. Buenos Aires. Publicación mensual de TAEDA S.A. Editora. Noviembre 2007.

Hay un tipo de extranjeros que llegan a la Argentina con motivos y pro-

pósitos diferentes de los clásicos viajeros o migrantes. Son grupos de expertos y de voluntarios japoneses que vienen en tren de cooperación técnica para transmitir la forma de evitar la experiencia traumática (enfermedades, discapacitados y muertes) que padeció el Japón con su fuerte crecimiento en las décadas de 1960 y 1970. Pertenecen estos viajeros a la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), organismo dependiente del gobierno nipón que lleva adelante este tipo de programas desde 1979, especialmente interesados en el desarrollo sustentable dentro de los países emergentes.

Es interesante la nota porque revela, a través del representante de JICA en la Argentina, Toshiaki Furuya, que el gran crecimiento económico de Japón, si bien tuvo el mencionado aspecto negativo, permitió invertir mucho dinero en el desarrollo de tecnologías no contaminantes. Y esto es lo que ahora comunican aquí sus técnicos o se les trasmite a los argentinos que son becados por la institución para adiestrarse en ese país oriental.

En una entrevista con Toshiaki Furuya, la autora del reportaje encamina a su entrevistado hacia los temas más interesantes de esa voluntad japonesa. Surgen, así, los mecanismos y los criterios de que se vale la agencia extranjera para elegir las áreas en las que se realizará el trabajo conjunto. Para el caso de la Argentina, son muy concretos los temas en los que se quie-

re compartir tecnología y experiencia: cambio climático, capa de ozono, preservación de ambientes naturales, biodiversidad y medidas contra la contaminación que incluyen el tratamiento de los residuos sólidos urbanos.

El funcionario japonés, en respuesta a una pregunta, menciona los programas que ya están en ejecución en el bosque formoseño, así como la aplicación del Mecanismo de Desarrollo Limpio (MDL) y el trabajo de un grupo de expertos con el personal de la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación.

Aparte de las microcentrales hidroeléctricas en Córdoba y el biocombustible en Misiones, tiene especial importancia el Proyecto Regional en la Patagonia Austral chileno-argentina para la medición de la capa de ozono a través de una técnica denominada "Solmáforo", iniciativa que apunta a una futura y amplia red de medición internacional.

Toshiaki Furuya, también, se refiere a los trabajos realizados en Misiones para la conservación del ambiente, y pone de relieve la importancia que tiene en esta materia involucrar a la población, sin la cual, reconoce, muy poco puede hacerse.

El contenido de estas declaraciones deja en evidencia la poca difusión pública de asuntos y tareas de suma importancia para el país, como, por ejemplo, los actuales trabajos que realiza la FICA para el saneamiento del Riachuelo y la prevención de la conta-



minación minera, materias que Furuya aclara con mayores detalles.

Lo mismo ocurre con las iniciativas puestas en marcha para el tratamiento de los residuos sólidos urbanos, para lo cual, el entrevistado considera decisiva, nuevamente, la colaboración de los pobladores a fin de poder reproducir los éxitos ya logrados, cuyas ubicaciones y características enumera.

Furuya hace saber que son alrededor de 2.300 los becarios argentinos y formula una apreciación sobre los valores y las carencias del recurso humano de nuestro país, lo que no deja de ser estimulante. Pone énfasis en la necesidad de incentivar el trabajo en equipo, traza el perfil que debe presentar el interesado en formar parte de estos grupos y recalca, finalmente, la filosofía de la FICA: brindar asistencia técnica basada en la formación de recursos humanos. "Ellos son —dice— la base de nuestro sistema, que es de persona a persona. Las personas son el objeto central de este intercambio".

Sin dudas, otro tipo de extranjeros en la Argentina de hoy.

### Teorema

IRAZUZTA, Ignacio. *La sociedad en los bordes. Una representación ritual de la construcción/deconstrucción de fronteras sociales*. En "Política y Sociedad", Revista de Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complu-

tense. Madrid. N°36. Enero-abril de 2001.

En clave sociológica, y como un teorema, este artículo demuestra cuál es la exacta significación, no anecdótica ni folklórica, del ya tradicional Encuentro de las Colectividades que se realiza anualmente en la ciudad de Rosario desde 1985.

El trabajo, que recoge partes de la tesis doctoral del autor presentada en la Universidad del País Vasco, tiene vínculos también con la investigación en curso sobre la diáspora vasca en la Argentina, proyecto que subsidia el CONICET.

En el desarrollo del estudio, el autor señala las características del estado-nación de la Argentina, catalogado entre los modelos pluralistas con una estrategia definida: inclusión de las diversidades culturales para generar una cultura nacional y localizarla en un territorio. Esta proposición es la que intenta probar el trabajo, para lo cual examina la imagen de pluralidad étnico-cultural como atributo fundamental de la nacionalidad argentina. Y advierte el precio pagado para lograr ese hibridismo, esto es, la resignación de contenido político de los grupos componentes a favor de una entidad social global, abarcadora de los particularismos.

Estos conceptos están en el núcleo de la investigación, enriquecida con divesos enfoques como, por ejemplo, la génesis de fronteras entre lo público



y lo privado, ininteligibles para una ciencia de lo social clásica dedicada a tratar con lo homogéneo, unitario y total. De allí, la atracción que ejerce el Encuentro de las Colectividades de Rosario donde se "ritualiza" el relato del "crisol de razas" escenificando un particular trazado de límites de lo colectivo.

Después de describir el formato y los mecanismos organizativos del Encuentro de las Colectividades –declarado "Fiesta Nacional por el gobierno de la Nación–, el autor equipara esta reunión y su doble y paradójico juego de identidades con los términos que utilizó Evans-Pritchard para describir la estructura social Nuer. Esta última comunidad contiene, a la vez, en su seno tendencias a la fisión y a la fusión junto a un general "estado de parentesco". Particularmente esclarecedor es este equiparamiento donde la fisión Nuer se relaciona con los diferentes "stands" de las diversas colectividades que conforman el Encuentro, y la fusión se emparenta con el Escenario Mayor presidido por la Bandera Nacional. Muchos en uno.

En la parte final del estudio, el autor señala las "identidades y sus protagonistas" (fachadas de los stands, banderas, comidas, culturas) y traza las "fronteras rituales" con sus conflictos (vascos, catalanes, españoles, por ejemplo), pero bajo la mirada de la Municipalidad como órgano estatal local que toma parte en el Encuentro englobando todo.

De los elementos concatenados del análisis –y en este encadenamiento radica el mayor interés del estudio. se desprende la conclusión relacionada, por último, con las "fronteras reales". El significado profundo del Encuentro de las Colectividades es, así, la escenificación del proceso mediante el cual se construyó la Nación; y, por lo tanto, representa el proyecto político de construir la cultura nacional y localizarla en un territorio, tal como la tesis inicial proponía.

## Vengan

YEBRA, Yolanda. *"España ha estado siempre al lado de la Argentina". Entrevista con el Secretario de Turismo y Comercio de España*. En "Activos". Buenos Aires. Cámara Española de Comercio de la República Argentina. N° 15. Diciembre de 2007.

Hay un extranjero que examina muy de cerca de la Argentina antes de ingresar en ella; y, a veces, entra; y, a veces, se aleja. Se trata del dinero. Y cuando este decide pasar al interior con el ropaje de las Inversiones Extranjeras Directas –la famosa IED– arrastra consigo a mujeres y hombres de otras latitudes que, pronto, los nativos ven a su lado en distintos escenarios del país, generalmente para bien.

Por eso, es interesante la visita del Secretario de Turismo y Comercio de España, quien, en este reportaje sostenido por la distinguida periodista

Yolanda Yebra, habla de ese poderoso acicate del crecimiento, cuando está bien orientado.

Hábilmente conducido por la autora, el visitante se refirió al cambio experimentado por España en los últimos 20 años, que de importadora de inversiones extranjeras pasó, hoy, a exportar flujos de inversión importantes a otros países, cosa decisiva, entiende, en el mundo globalizado de nuestros días.

La entrevista, realizada en el emblemático Palacio Duhau, de Buenos Aires, transita por las posibilidades argentinas en materia industrial, manufacturera y turística donde la presencia española —dice— puede ser muy positiva.

En respuesta a una de las preguntas, el funcionario señala las condiciones necesarias para favorecer la inversión extranjera directa en la Argentina, un país al que España —afirma— siempre acompaña, dispuesta a colaborar, así como la Argentina “nos ayudó cuando nosotros estuvimos en dificultades”.

Interrogado sobre las tarifas de los servicios provistos por empresas con capital español, el ministro Mejía Gómez observó la evolución de nuestro país hacia un escenario más favorable, y explicó lo que, tanto españoles como argentinos, deben hacer para asegurar el crecimiento de la Argentina en el mediano y largo plazo que permita a las empresas desarrollarse en un marco de normalidad.

Se refirió también a las inversiones

argentinas y su relación con las españolas y, en cuanto a la “ralentización” de las IED españolas en la Argentina, el entrevistado explicó sus causas, vinculadas con una más equilibrada distribución de las inversiones directas por efectos de la globalización en la que España está embarcada.

Tras evaluar la importancia que tiene no solo invertir fuera de España, sino también atraer inversiones extranjeras a ella, estimó la posible inversión argentina en España, y los beneficios que puede proporcionar.

Cuando la periodista le requirió su opinión sobre declaraciones del presidente venezolano, Hugo Chávez, quien, ante presuntas animosidades de las compañías, dijo estar dispuesto a “poner el ojo” sobre las empresas españolas, el ministro español fue diplomático y certero, y enseguida estableció una significativa disparidad entre la cantidad de empresas españolas en la Argentina y las que se ven influidas por temas relativos a la regulación estatal.

En la última parte del reportaje, el ministro habló de la posición que tomaría España en el Club de París respecto de la deuda pendiente de la Argentina en ese foro internacional, y enfatizó la importancia que tendría para este país llegar cuanto antes a un acuerdo pleno en ese poderoso grupo. “Se eliminaría, así, —afirmó— un reducto de la crisis que pasó y se demostraría que ya estamos en una situación distinta”.



## Tango

B.A. TANGO. Buenos Aires Tango. Guía y agenda porteña. Números 187, octubre 2007, y 189, febrero 2008.

“¿Me prestás una pestaña de tus ojos para ir a pescar?”

Este inocente piropo fue dicho por todo un milonguero porteño al sacar a bailar a su pareja en uno de los muchos salones que conforman en Buenos Aires un circuito rebosante de tangos y extranjeros. Y en la sección “Mentime que me gusta”, lo recoge, junto a muchos otros, todos ingeniosos, el número 187 de esta revista que, desde hace 10 años, se dedica en ediciones bilingües –español inglés– a difundir la vida de esa comunidad de cortes y quebradas.

Realmente, es una verdadera guía y agenda porteña. Allí se da cuenta del intenso movimiento de las milongas, llamadas así porque son lugares donde exclusivamente se bailan tangos, valeses y milongas. Los interesados encontrarán allí sus horarios, anuncios de clases de baile, individuales o grupales, para principiantes e intermedios, publicidades afines (zapatos para bailar tango, por ejemplo), festivales, iniciativas empresariales de los artistas, campeonatos de tango y anécdotas sabrosas. Entrarán en la Casa de Tati, en San Cristóbal, mezcla de hogar, sala de ensayo y escuela, y no les faltarán atinados comentarios críticos, recuerdos, ale-

grias y tristezas, todo a ritmo de dos por cuatro.

No hay duda de que esta música, pero, sobre todo, este baile es uno de los motivos que atrae a los extranjeros cuando llegan a Buenos Aires. Es común que lo digan y es frecuente verlos en las milongas dispuestos a dejarse llevar por los compases canyengues. Pero, ¿por qué ocurre esto? La revista, en su conjunto, aporta uno de los indicios para entender el fenómeno de retroalimentación que se da entre el tango y los extranjeros. Es así: “Buenos Aires Tango” informa con amplitud sobre los muchos viajes a distintas partes del mundo que realizan los *Disc-jockeys* especializados en propagar profesionalmente esa música y también difunde noticias sobre las permanentes giras de los bailarines. Unos y otros recorren el mundo exhibiendo en sus actuaciones los distintos estilos de las orquestas o las sugerentes figuras de la danza. A su regreso reportan los éxitos de sus presentaciones que, sin duda, ya han dejado encendido entre los espectadores foráneos y lejanos el deseo de conocer Buenos Aires y aprender en su propio ambiente los pasos de ese baile ritual. Y allí están.

Ese carácter ritual, precisamente, es lo que pone en palabras Zulema Varela, una milonguera que en el número 189, Febrero de 2008, publicó con el título “Radiografía de un encuentro” un expresivo relato de lo que ocurre al bailar el tango. Como muestra, extraemos del trabajo estas



pocas líneas:

*"Y si los dos lo quieren, empieza el juego... El pide, ella contesta. El invita, ella acompaña, siente, responde, trata de hacer lo que le pide, lo que le reclama y, de a ratos, lo que le manda..."*

Alguien (¿Borges?) dijo que el tango hace su voluntad con la pareja que lo baila. Y nos gustaría entender que

Zulema nos quiere decir que, en realidad, no es el varón el que manda. Es esa voluntad del tango que lo hace a través de él. Y de ella.

Allí está el misterio, que las páginas de esta revista y los bandoneones de Troilo, o de Piazzola, o del muchacho que lo toca en los pasillos del subte, siempre están evocando en Buenos Aires. Ese misterio.

**Se terminó de imprimir en el mes de julio de 2008  
en los Talleres Gráficos Nuevo Offset  
Viel 1444, Capital Federal**