

Educación a distancia para niños: una propuesta para fortalecer hábitos de lectura y escritura

Neudys Rada Blanco

NEUDYS RADA BLANCO: *Magíster en Lectura y Escritura, egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico Caracas. Profesora de Lengua, egresada de la misma Institución. Coordinadora del Programa de Lectura y Escritura a Distancia para los Niños de la UNA (PROLECS-UNA). Especialista en Contenido en las Carreras de Educación Integral. Pertenece a la Línea de Investigación: La formación del docente en el sistema de educación abierta y a distancia. Forma parte del Comité Editorial de la Revista electrónica UN@ Investigación y el Anuario de Educación Integral. Reflexiones y experiencias, ambas publicaciones de la Universidad Nacional Abierta. Ha participado como ponente en eventos a nivel nacional e internacional. Ha publicado artículos en revistas especializadas sobre estrategias para mejorar la comprensión de textos y la ortografía en estudiantes de Educación Primaria y Educación Universitaria. Actualmente, se encuentra investigando sobre estrategias de lectura y escritura en educación a distancia. Está acredita en el Programa de Estímulo a la Investigación (PEII).*

Resumen

En el año 2000, el mundo se propuso lograr unas metas en función al desarrollo humano. La Universidad Nacional Abierta (UNA) ante la necesidad y obligación de responder con acciones concretas para lograr que los niños y niñas culminen el ciclo de enseñanza primaria y en atención a la responsabilidad social que tiene como institución de educación universitaria, desarrolla el Programa de Lectura y Escritura a Distancia para los Niños de la UNA (PROLECS-UNA). El propósito fundamental de este Programa es fortalecer la relación entre la familia y la lengua escrita bajo la modalidad a distancia, la cual ha sido de suma importancia y trascendencia, no solamente para la UNA, sino para el contexto nacional. Se desarrolla en tres fases: a) *sensibilización*: se orienta a difundir, informar y dar a conocer el Programa; b) *aplicación*: se planifica, desarrolla y evalúa las experiencias del programa; c) *expansión*, entendida como un acto intencional que persigue, difun-

dir, aplicar y evaluar las actividades del programa a Instituciones Educativas a lo largo de la geografía nacional. Durante sus diez de implementación, se han evidenciado cambios en cuanto al fortalecimiento y percepción de los hábitos de lectura y escritura en los niños, las niñas, los jóvenes, los padres y representantes, la comunidad universitaria, docentes de educación primaria y el personal académico responsable del Programa.

Palabras claves: educación a distancia, lectura, escritura, entorno social, enseñanza primaria.

Abstract

In 2002, the world set out to achieve some goals in terms of human development. The National Open University (UNA) of the need and obligation to respond with concrete actions to ensure that children culminate the primary cycle and in response to the social responsibility that has as an institution of higher education, develops the Reading Program Distance and Writing for Children of UNA (PROLECS-UNA). The main purpose of this program is to strengthen the relationship between the family and the written language under the distance mode, which has been of utmost importance and significance, not only for The UNA, but for the national context. It develops in three phases: a) Awareness: aims to disseminate information and raise awareness of the program, b) application: plans, develops and evaluates the experiences of the program; c) expansion, defined as an intentional act that pursues disseminate, implement and evaluate program activities at educational institutions throughout the national territory. During his ten of implementation, evidence of changes in strengthening and perception of reading and writing habits in children, girls, youth, parents and guardians, community college, primary school teachers and academic staff responsible for the program.

Keywords: distance education, reading, writing, innovation, social environment, primary education.

Introducción

A partir del año 2002, un equipo de profesionales del Área de Educación conformó el Programa de Lectura y Escritura a Distancia para los Niños de la Universidad Nacional Abierta (PROLECS-UNA). El denominado Programa ofrece una

serie de actividades de lectura y escritura a distancia que tiene como propósito motivar a los participantes en la adquisición y consolidación de habilidades de lectura y escritura a fin de contribuir al ideal de formar ciudadanos capaces de entender su propia realidad circundante, vencerla y transformarla.

La participación de los padres en la relación niño-lengua escrita amerita la aplicación de procedimientos planificados y organizados que faciliten que esta participación sea consciente, sistemática y duradera. Por ello, se consideró de suma importancia y relevancia concebir un Programa de Lectura y Escritura como un instrumento mediador en la construcción de conocimientos del lenguaje, el cual posibilita la comunicación y el intercambio entre las personas (Estéfano, Guía y Martín 2004). De esta manera, se partió de la mediación como experiencia pedagógica, desarrollada a través de los padres y representantes, quienes desde el hogar apoyarían y orientarían, mediante diferentes actividades, a sus hijos y representados en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

En la *primera parte* se presentan los argumentos que justifican la puesta en marcha del Programa. Todo lo relativo a la definición, el contexto en el que se desarrolla, los objetivos y las características más relevantes se describen en la *segunda parte*. Los aspectos de tipo teórico que sirven de fundamento a esta innovación constituyen la *tercera parte*, que está seguida por toda una serie de explicaciones que muestran en forma resumida la aplicación misma del Programa. Para finalizar, se presentan algunos efectos obtenidos y se plantean algunas consideraciones finales.

¿Por qué surge el PROLECS-UNA?

La práctica de la lengua escrita no sólo se debe circunscribir a las aulas de clase, también debe ser parte del convivir entre seres humanos que comparten intereses comunes. Algunas investigaciones (Fredericks y Taylor 1991; Carlino y Santana 1996; Huguet 2003) demuestran claramente que los niños son mucho más aptos para tener éxito en el aprendizaje de la lengua escrita cuando sus familias los apoyan activamente. Los padres y las personas más significativas que se encuentran cerca de los niños deben ser los primeros educadores, ya que con sus creencias, actitudes, comportamientos y expectativas pueden o no afectar el desarrollo de sus hijos.

Por ello, la UNA, consciente del rol que le corresponde desempeñar para el logro de la integración efectiva de los distintos actores involucrados en el aprendi-

zaje de la lengua escrita, con el fin de consolidar a la comunidad unista y buscar alternativas de solución a los planteamientos e inquietudes de los miembros que la conforman, planteó la creación del Programa de Lectura y Escritura a Distancia para los Niños de la UNA (PROLECS-UNA). La importancia de este Programa radica en que ofreció, por primera vez, atención a la comunidad en esta área; en la cual se requería fortalecer la relación entre la familia y la lengua escrita, uno de los propósitos fundamentales del PROLECS-UNA. Lograrlo ha implicado brindar, de acuerdo con la escolaridad, edades e intereses de los participantes, actividades lúdicas y recreativas relacionadas con la promoción de la lectura y escritura, con la participación de la familia, la comunidad y, por ende, la Universidad Nacional Abierta.

Emprender la tarea de orientar a los padres que participan en el Programa de lectura y escritura de la UNA, bajo la modalidad a distancia, es una experiencia pionera y, por ende, innovadora. Para ello, ha sido necesario ayudar y acompañar a los padres a llevar adelante una actividad que normalmente se efectúa dentro de la escuela, guiada básicamente por el docente, y no por el padre, quien tradicionalmente sólo sigue instrucciones, sin conocer el verdadero significado del proceso que debe transitar su hijo para adquirir la lengua escrita.

Dentro de esta experiencia, el padre o representante realiza las diversas actividades con su hijo en casa, sin ayuda del maestro, de una manera divertida, cuando así lo deseen. Ello permite percibir la lectura y la escritura como procesos gratificantes, sin ningún tipo de presión, y convierte a los padres en aliados para lograr la efectividad del programa.

Objetivos del PROLECS-UNA

General:

Fortalecer hábitos de lectura y escritura en los niños, niñas y adolescentes a través del desarrollo de estrategias bajo la modalidad a distancia.

Específicos:

1. Diagnosticar la necesidad institucional de un Programa de Lectura y Escritura a Distancia para niños y adolescentes.
2. Sensibilizar a los padres y representantes para que participen activamente en

el proceso de lectura y escritura de sus hijos o familiares, proporcionándoles herramientas para ello.

3. Promover en los participantes el desarrollo de habilidades de lectura y escritura y la valoración de la lengua escrita como fuente de información útil, de disfrute y como medio para desarrollar la imaginación y la creatividad.

4. Institucionalizar el Programa de Lectura y Escritura a Distancia para los niños de la UNA como un servicio a la comunidad interna y externa de la institución.

¿Cuáles rasgos caracterizan el Programa?

El PROLECS-UNA es llevado a cabo por un equipo integrado por psicólogos, psicopedagogos, especialistas en lectura y escritura, estrategias de aprendizaje, literatura infantil y asesoría de padres. Todos con una amplia experiencia de trabajo en aula y en educación a distancia. Su tarea ha sido definir el Programa de una manera innovadora y diferente que satisfaga las necesidades e intereses que los niños, niñas y adolescentes tienen por la lengua escrita.

Las características inherentes a la Educación a Distancia y los intereses de los niños, las niñas y los adolescentes inscritos en el Programa suscitaron la necesidad de elaborar una metodología en la que confluyeran, de forma coherente y lógica, las diferencias individuales en cuanto al nivel evolutivo y académico de los niños. Esta consideración constituyó el paso fundamental y básico para armonizar las experiencias sobre el proceso de construcción de la lengua escrita de los niños, niñas y adolescentes; luego, se ha ido reflexionando sobre cada uno de los pasos por seguir.

Para desarrollar y aplicar las actividades que conforman el Programa, se adaptaron los supuestos fundamentales de la teoría socioconstructivista (Vygotsky 1979; Ramos y Da Costa 2004):

- Se aplica bajo una modalidad a distancia, con algunas actividades presenciales.
- Se desarrolla a través de una situación interactiva entre el padre o representante (quien presta una serie de ayudas), el niño y la lengua escrita, en función del nivel de desempeño máximo mostrado en la evaluación diagnóstica.
- Se concibe al aprendiz como un ser social, producto y protagonista de diversas interacciones sociales en las que se involucra durante su vida extraescolar. Por

consiguiente, los padres y representantes son agentes culturales que intervienen en un contexto de prácticas y medios socioculturales determinados (actividades de lectura y escritura), y mediadores entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación por parte de sus niños.

- Las actividades de lectura se llevan a cabo a través de una serie de actividades escritas estructuradas en tres partes bien diferenciadas:
- En la primera parte, se presentan instrucciones precisas para los padres o representantes.
- La segunda parte contiene el texto que el participante debe leer.
- En la tercera parte se presentan actividades estructuradas para desarrollar los niveles de comprensión de la lectura planteados por Vieytes y López (1992).
- Las actividades de escritura están dirigidas a desarrollar y estimular progresivamente en los participantes habilidades para expresarse por escrito en forma espontánea y creativa, así como imaginarse posibles consecuencias ante determinadas situaciones irreales o buscar y proponer soluciones a problemas de la vida real (Leal 2004). Dichas actividades se organizan en tres tipos de ejercicios: *fantasías dirigidas, presentación de títulos y situaciones o problemas*.
- La aplicación del Programa, como fue señalado anteriormente, se inició en el año 2002. Para su ejecución, se llevan a cabo los siguientes pasos: en primer lugar, se hace una prueba diagnóstica a los participantes, luego se los organiza en cuatro grupos, posteriormente se da inicio a la entrega de las actividades (veinte de lectura y seis de escritura). Para terminar el proceso, se hace una evaluación final.
- Los facilitadores del Programa se encargan de la elaboración de informes descriptivos, en los cuales se refleja el desempeño de cada uno de los participantes.

¿Sobre la base de qué teoría se sustenta PROLECS-UNA?

Actualmente, utilizar la lengua escrita implica activar comportamientos comunicativos muy complejos para poder comprender y producir todo tipo de escritos, informaciones y comunicaciones; implica, además, tener acceso a conocimientos científicos de un documento, comprender mensajes publicitarios, entender las indicaciones de un cartel... Además, a partir del uso de la lengua escrita, se ejercitan una serie de prácticas culturales: escribir cartas, buscar en un libro para encontrar relatos, dar o seguir instrucciones, ubicar una dirección, consultar un periódico

para conocer los acontecimientos deportivos o la cartelera del cine.

Todas las situaciones planteadas responden a un propósito: usar la lengua escrita para informarse o recrearse. Todas responden a la función social de la lengua, que se desarrolla cuando se tiene oportunidad de acceder y producir todo tipo de material escrito: cuentos, periódicos, cancioneros, libros de texto, instrucciones de juegos y equipos, manuales, recetarios de cocina, cartas y cualquier otro tipo de material significativo (Martín 2003). Todo ello nos lleva a convencernos: sin la lengua escrita no hay instrucción posible, ni ciencia ni cultura. Su aprendizaje debe ser un proceso permanente; para ello, el núcleo familiar debe dejar de ser un espectador para convertirse en actor.

A partir de estos planteamientos preliminares, con el propósito de lograr un programa que facilitara el aprendizaje de la lengua escrita y la interacción niño-familia-texto, se precisaron los supuestos fundamentales que se presentan a continuación:

Visión socioconstructivista del aprendizaje de la lengua escrita: en esta posición, el conocimiento se construye por medio de las interacciones de los individuos en la sociedad; toda forma de pensamiento es social por naturaleza. El aprendizaje es una internalización de la interacción social que se da primero entre individuos. La internalización ocurre en la “zona de desarrollo próximo a través de la guía del adulto o en colaboración con pares más capaces”. La expresión “zona de desarrollo próximo” ha sido utilizada para describir cómo los aprendices desarrollan las funciones psicológicas superiores; se define como la distancia entre el nivel de desarrollo real de un niño, determinado por la resolución independiente de problemas, y el desarrollo potencial, determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con pares más capaces (Vygotsky en Irwin y Doyle 1992).

Tres elementos básicos de la teoría socioconstructivista le dan sustento a este programa:

- El conocimiento se construye a través de la interacción del individuo con el entorno sociocultural: supone que el conocimiento se construye a través del consenso y puede evolucionar y cambiar con el tiempo.
- Las funciones psicológicas superiores, incluyendo la lectura y escritura, son sociales y culturales por naturaleza: dependen de la comunicación a través de las generaciones y entre los individuos. La adquisición de esas funciones comienza con la interacción de individuos, tales como un padre y un hijo, hermanos o maestros y alumnos.

- Los miembros bien informados de una cultura pueden ayudar a aprender a los otros: el aprendizaje asistido se compara con un andamio, ya que es temporario y ajustable, a la vez que proporciona apoyo. El diálogo es esencial para el mejoramiento del desempeño.

De acuerdo con los supuestos fundamentales de esta teoría, las estrategias se caracterizan por:

- objetivos claros y específicos,
- selección de materiales y actividades para alentar a los aprendices a trabajar en procesos específicos que sean importantes para algún aspecto de la alfabetización (entendida para esta teoría como la habilidad para sacar conclusiones del material que han leído), y
- actividades conducentes a la interacción con miembros bien informados de una cultura.

En definitiva, desde esta perspectiva socioconstructivista se hace énfasis en ayudar al niño a aprender. Es necesario ayudarlo mediante la organización, secuenciación y estructuración previa de los datos que se le suministran, de acuerdo con la tarea que enfrenta y con sus propias competencias intelectuales, de tal manera que le sean útiles para superar las dificultades. La misión del mediador es organizar las condiciones para que, partiendo de lo que aún el niño no puede hacer solo, llegue a dominar, en el caso que nos ocupa, la lengua escrita, mediante la actividad conjunta con otros niños o mediante el apoyo de los miembros bien informados de una cultura.

¿Cómo ha evolucionado PROLECS-UNA?

El Programa de Lectura y Escritura a Distancia para los Niños de la UNA se ha desarrollado en cuatro fases: sensibilización, aplicación, expansión e institucionalización. Seguidamente, se describen brevemente cada una de las fases:

- 1.- *Sensibilización*: se orienta a difundir, informar y dar a conocer el Programa entre las personas interesadas en contribuir en su desarrollo y aplicación.
- 2.- *Aplicación*: se desarrolla, se sigue y se evalúan las experiencias del Programa, las cuales servirán de base para ir a la tercera fase, la de expansión.
- 3.- *Expansión*, entendida como un acto intencional que aspira a extender, difundir, aplicar y evaluar las actividades del Programa a otros ámbitos distin-

tos al del Nivel Central de la UNA, donde este programa se originó (Equipo PROLECS-UNA, 2005). Sobre esta base, se distinguen tres grandes tipos:

Expansión tipo 1: dirigida a los hijos y familiares del personal académico, administrativo, de servicio y de los estudiantes de los Centros Locales (ubicados en cada uno de los Estados que conforman el territorio nacional). Se comenzó a implementar en el lapso 2006-2007. Se seleccionaron de manera aleatoria cinco Centros Locales (Amazonas, Barinas, Carabobo, Mérida y Sucre) con la finalidad de poner en práctica las fases de sensibilización, para presentar, divulgar y promover el Programa, y de aplicación, para ejecutar su implementación. Se continuó en la fase 2008-2009 con otros ocho Centros (Apure, Aragua, Bolívar, Guárico, Yaracuy, Táchira, Lara y Metropolitano, Oficina de Apoyo Valles del Tuy). Actualmente, se están generando acciones para implementarlo en el resto de los Centros Locales.

Expansión tipo 2: dirigida a todas las instituciones educativas interesadas en aplicar el programa a la totalidad de su población en edad escolar. Este tipo de expansión implica un compromiso expreso del cuerpo directivo, docentes, padres, representantes y personal administrativo de la escuela en cuestión y de la UNA, a través del Programa. Actualmente, se cuenta con cuatro instituciones en esta fase: U.E.N Experimental Venezuela, U.E. Don Guadalupe Hernández, Colegio Fe y Alegría La Rinconada y El Proyecto de Niños y Jóvenes emprendedores cambiando su futuro. La expansión en el Centro Local Carabobo dio paso a la incorporación del Colegio Fe y Alegría U.E Colegio “Luisa Cáceres de Arismendi” en Valencia. Se puede desatacar que hay solicitudes de otras instituciones en el estado Carabobo y en Área Metropolitana de Caracas, así como interés en instituciones de los Estados Aragua, Guárico y Lara.

Expansión tipo 3: dirigida a grupos de estudiantes atendidos por docentes que de manera expresa y particular manifiesten su deseo de aplicar este programa en su aula de clases. Se comenzó a implementar en el año 2005 con seis docentes de aula regular que habían solicitado participar desde el inicio del Programa. A estos docentes se les impartió un taller de inducción, en el mes de octubre de 2005, relacionado con la implementación y aplicación del Programa. Para el año 2006 se capacitaron veinticinco docentes. En el año 2009 recibieron el taller de inducción para trabajar con el Programa los docentes de la Unidad Educativa Colegio Marista, ubicado en la ciudad de Maracay (Estado de Aragua). En 2010, fueron asesorados los docentes dependientes de la Gobernación del Estado Miranda (Proyecto PILAS). En 2011, los 53 docentes de la Unidad Educativa Magaly Burgos, ubicada en Caracas. Durante el año en curso fueron asesorados, en el mes de enero, un grupo de estudiantes de la Univer-

sidad Simón Bolívar, quienes aplicarán el Programa en algunas instituciones educativas del Municipio Baruta para dar cumplimiento al Servicio Comunitario.

4.- Institucionalización: la institucionalización se consolidó en el año 2006 en Consejo Directivo, de fecha 18 de mayo, mediante resolución N° CD.- 1010, en la cual se aprueba la adscripción del PROLECS-UNA al Vicerrectorado Académico y el inicio de su expansión hacia los Centros Locales. Como se mencionó anteriormente, hasta la fecha se está aplicando en trece estados.

¿Cómo se organizan las estrategias empleadas para fortalecer la lectura en el marco del PROLECS-UNA?

- Las actividades de lectura tienen como propósito mejorar la comprensión de textos en los participantes.
- Para su elaboración se tiene en cuenta la activación de los conocimientos previos que poseen tanto el participante, como el padre, representante, docente o facilitador, en relación con el tema por tratar.
- Estas son diseñadas a partir de los niveles de comprensión de la lectura propuestos por Vieytes y López (1999), quienes consideran que la comprensión de textos se logra cuando se extrae información a partir de seis niveles que se describen más adelante.
- Las preguntas son formuladas sobre la base de estos niveles y en lo posible se intenta equilibrar la inclusión de interrogantes que correspondan a cada nivel.
- Para hacer la revisión de estas actividades se diseña una tabla de especificaciones para cada grupo, en la cual se registra el título del texto, el número de la pregunta y el nivel de comprensión correspondiente a cada interrogante.
- Cada lectura contiene la identificación del Programa, el grupo, el número de la lectura, las indicaciones para el padre, representante o adulto que acompañe al niño en la realización de esta actividad, las indicaciones para el participante, el texto y las preguntas por responder.

Los niveles de comprensión de la lectura propuestos por Vieytes y López (1999) son los siguientes:

1. *Comprensión literal*

- Ideas e informaciones que se extraen directamente del texto (explicitados por el autor).
- Identificación de personajes, dónde y cuándo transcurre la acción.
- Descripción de la secuencia de los acontecimientos o acciones.
- Relaciones de causa y efecto, que identifican las razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.
- Evocación, a través de la cual se reproducen ideas e información explícitas en el texto.

2. *Reorganización de la comprensión literal (paráfrasis)*

- El lector reseña el texto con sus propias palabras o lo expresa gráficamente a través de una serie de secuencias; estas secuencias dibujadas no sólo van a indicar la reorganización de la comprensión, sino que van a permitir la manifestación creativa.

3. *Inferencial*

- El lector deduce cosas que no están en el texto, pero que son coherentes con él. El lector utiliza su intuición y sus experiencias personales para inferir.
- Las actividades de representación (dramatizaciones, teatro de títeres, representaciones creativas de cuentos y poesías) y las relacionadas con la solución de problemas son una fuente productiva para desarrollar el pensamiento inferencial de los lectores.
- Inferir detalles adicionales, secuencias, relaciones de causa y efecto, y predecir acontecimientos está estrechamente relacionado con la comprensión creadora.

4. *Evaluación*

- Juicios evaluativos, de acuerdo con valores y criterios objetivos, dados por el docente o brindados por la experiencia o conocimiento del lector.
- Valoración como buenas o malas, de ciertas conductas, acciones o sucesos incluidos en el texto. Los juicios de evaluación también pueden referirse a criterios de realidad o fantasía.

5. *Apreciación*

- *Respuesta emocional y estética del lector*, valoración subjetiva, referida a si

el texto fue o no de su agrado, si se identificó con los personajes, con cuál de ellos, si supo apreciar imágenes auditivas, visuales y, en general, el uso del lenguaje del autor.

- Dibujo de la parte del texto que más les gustó.

6. *Comprensión creadora*

- Invención de un cuento con los mismos personajes.
- Creación de otro cuento con el mismo nudo, pero con otros personajes.
- Obras de títeres, cuando se emplean los mismos muñecos para crear otras historias. Franelógrafo y pizarrón magnético con imágenes y siluetas.

¿Cómo se organizan los participantes para la distribución de las actividades de lectura?

Para aplicar la evaluación inicial, se organizan cuatro grupos establecidos según la edad y el grado de escolaridad de los participantes.

GRUPOS	EDAD	ESCOLARIDAD
1	6 Y 7 años	1 ^{er.} grado *
2	7 y 9 años	2 ^{do.} y 3 ^{er.} grado
3	10 y 12 años	4 ^{to.} , 5 ^{to.} y 6 ^{to.} grado
4	12 y 15 años	1 ^{ero.} , 2 ^{do.} y 3 ^{er.} año **

* Participan niños y niñas de III Nivel de Educación Inicial

** Participan jóvenes de 4^{to.} y 5^{to.} Año.

Después de realizar la prueba diagnóstica se agrupan los participantes según las competencias demostradas en la comprensión y producción de textos. Es importante destacar que los participantes reciben las actividades que se adecuen más a sus habilidades y competencias demostradas en la prueba que al grado y edad que tengan. Por ejemplo, podemos encontrar estudiantes de 6^{to.} grado que realicen una excelente prueba del grupo 3 (aportando, incluso, más allá de lo solicitado), lo que los llevaría a formar parte del grupo 4. De igual modo, podemos encontrar niños que están en 4^{to.} grado y que a partir de los resultados obtenidos con su evaluación es necesario ubicarlos en el grupo 2.

Beneficiarios que han participado en PROLECS-UNA**Expansión Tipo 1: Nivel Central**

Año	Número de participantes
2002	120
2003	100
2004	80
2005	150
2006	100
2007	90
2008	105
2009	90
2010	80
2011	80
Totalidad atendida	995

*Actualmente hay inscritos aproximadamente ochenta participantes.

Año	Padres y representantes
Desde 2002 hasta 2012	Entre 75 y 95 anualmente

Expansión Tipo 2: Centros Locales

Año	Número de participantes	Centros Locales incorporados
2007	120 por cada Centro Local	Amazonas, Carabobo, Barinas, Mérida y Sucre.
2008	120 por cada Centro Local	Apure, Aragua, Bolívar, Lara, Guárico, Yaracuy, Táchira y Metropolitano (Oficina de Apoyo Valles del Tuy).

Expansión Tipo 3: Instituciones educativas y docentes particulares

Año	Número de participantes/docentes
2006	6 docentes que aplicaron el Programa en su aula.
2007	25 docentes. 1250 alumnos recibieron el Programa.
2008	Toda la población escolar del Colegio Fe y Alegría U.E “Luisa Cáceres de Arismendi” en Valencia.
2009	Unidad Educativa Colegio Marista, Maracay (Aragua).
2010	Docentes dependientes de la Gobernación del Estado Miranda, Proyecto PILAS.
2011	53 Docentes Unidad Educativa Magaly Burgos.
2012	Inducción a un grupo de estudiantes de la Universidad Simón Bolívar quienes trabajarán con el Programa para dar cumplimiento al Servicio Comunitario.

Experiencias registradas

A lo largo de la aplicación de PROLECS-UNA se han registrado y documentado las experiencias, los comentarios y el impacto que ha generado este Programa en los participantes.

Niños, niñas y adolescentes han manifestado su agrado respecto del Programa y de las actividades que semanalmente les son entregadas, a través de una encuesta que se les proporciona cuando finaliza cada fase. También resaltan su agrado hacia las actividades presenciales que se han programado a lo largo de la aplicación de PROLECS-UNA. Entre éstas se pueden mencionar: foros con los participantes, cuenta-cuentos, gymkhanas, obra de teatros, entrega de certificados.

A continuación se presentan cuatro de estos comentarios emitidos por algunos participantes:

1. “Me gusta porque leo muchos cuentos y puedo entenderlos; también me gusta porque aprendo a escribir y pintar dibujos creativos. Lo que más me gusta del Programa es inventar cuentos cuando me dan los títulos.”

7 años. Estudiante de 1^{er}. grado. Grupo 1.

2. “El Programa de lectura es muy bueno y los niños o niñas aprenden mucho

a leer y a escribir. Me gusta mucho la lectura y me concentro mucho respondiendo las preguntas.”

8 años. Estudiante de 2^{do}. grado. Grupo 2.

3. “Es bueno e importante porque aprendemos a escribir, leer y analizar lo leído para nuestro estudio; se nos hace más fácil la tarea del colegio. También porque es una buena forma de distraerse de esa actividad de estudio. Me encantan los cuentos, para entretenerme y he aprendido muchas historias nuevas muy interesantes para mi conocimiento personal.”

11 años. Estudiante de 6^{to}. grado. Grupo 3.

4. “Es un Programa muy divertido, con lecturas muy buenas que te dan informaciones y te ayudan a tener una buena escritura. Y el día de mañana cuando tengas que analizar algún cuento o novela ya tienes experiencia y te podrás desenvolver muy bien. Lo que más me gusta de este Programa son sus lecturas que muchas veces nos enseñan cosas del mundo que no sabemos.”

14 años. Estudiante de 9^{no}. grado. Grupo 4.

Padres y representantes, en líneas generales, han manifestado su agrado respecto del Programa. Entre sus argumentos se pueden destacar que: 1) la incorporación de sus hijos y familiares en el Programa ha mejorado su proceso de comprensión y producción de textos; 2) los talleres organizados para orientarlos en cuanto al trabajo con las lecturas en el hogar han sido pertinentes y de gran utilidad. De allí que constantemente se atienden las solicitudes que éstos hacen, se diseñan y facilitan talleres, con el propósito de satisfacer sus necesidades e intereses en cuanto a la lectura y escritura y otros temas relacionadas con la formación de sus representados.

Los *docentes* manifiestan que sus estudiantes han mejorado considerablemente en lectura y escritura. Su capacidad de análisis y la comprensión de textos de diversos órdenes discursivos y variedad temática ha incidido favorablemente en el desempeño de aquéllos en otras áreas del conocimiento. Recomiendan que se multiplique y se lleve a más instituciones educativas para que se beneficien muchísimos más estudiantes.

Reflexiones

Sobre la base de la ejecución del PROLECS-UNA se sintetizan los principales cambios producidos a partir de su la aplicación.

Se evidencia disposición y motivación para realizar las actividades, en los niños, las niñas y los adolescentes participantes. Hay un aumento en el interés por la lectura, mayor comprensión de lo leído, disponibilidad para expresar sus opiniones, manejo adecuado de mayor número de significados y deseo de continuar en el Programa. Muestra de esto es que el 75% de la población culmina el período en el cual estuvo inscrito y participa activamente en los escenarios y actividades socioculturales (encuentros presenciales, actividades de lectura y escritura) organizadas con la intervención y apoyo de los otros más aculturados (los facilitadores, padres y equipo que conforman el Programa). Ambos elementos permiten a los participantes apropiarse activamente de los distintos instrumentos y conocimientos que se consideran valiosos en el contexto sociocultural donde se desenvuelven.

El éxito de los participantes se produce como consecuencia de la interacción con sus padres o representantes, las actividades de lectura y escritura y los facilitadores, ya que, como se ha podido observar, el Programa se centra en la mediación que se lleva a cabo con los padres y representantes para apoyar el aprendizaje de la lengua escrita por parte de sus hijos.

La incorporación entusiasta de los padres y representantes constituye un pilar fundamental para el éxito. A través de las entrevistas y los comentarios realizados por ellos en las actividades, se ha podido evidenciar la aplicación de las herramientas básicas y sencillas que el Programa les proporciona. Se observan cambios positivos, entre los cuales se pueden mencionar: se fortalece el proceso comunicacional padre-hijo, los padres disfrutan de leer junto a sus hijos, reconocen su potencial, incrementan la cantidad de tiempo para compartir en el hogar, desean continuar participando en el Programa; además se incorporan otros miembros de la familia en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

Por otro lado, se han generado proyectos de investigación llevados a cabo por los académicos responsables del Programa.

Se pueden sintetizar los tres aspectos fundamentales del PROLECS-UNA en: a) la relación con la lengua escrita, la cual es vista como el vivir momentos agradables, más allá de hacer tareas; b) la participación de padres y representantes que, más allá de supervisar, acompañan y aprenden con sus niños, niñas y jóvenes, y c) como experiencia institucional, más allá de un programa, es una vivencia compartida con entusiasmo y compromiso.

Finalmente, miramos hacia el futuro con esperanzas y deseos de crecer, para llevar a otras comunidades la experiencia de una modalidad innovadora a distancia que permita fomentar el hábito de la lectura y la escritura en los niños y jóvenes de nuestro país.

Bibliografía

- CARLINO, P. y D. SANTANA (1996). *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructiva en educación infantil y primaria*, Madrid, Visor.
- FAINHOLC, B. (1999). *La interactividad en la educación a distancia*, Barcelona Paidós.
- FREDERICKS, A. y D. TAYLOR (1991). *Los padres y la lectura. Un programa de trabajo*, Madrid, Visor.
- Equipo PROLECS-UNA. *Jornada Especial de Trabajo*. Caracas, 7 de octubre de 2005.
- ESTÉFANO, R., S. GUÍA y M. MARTÍN: “Programa de Lectura y Escritura para los Niños de la Universidad Nacional Abierta: una experiencia a distancia”, *Jornada de Investigación Educativa*, Yaracuy, octubre 2004,.
- ESTÉFANO, R. y N. LEAL ORTIZ (2002). *Programa de Lectura y Escritura para los Niños de la UNA (PROLECS-UNA). Proyecto*. Caracas, Universidad Nacional Abierta.
- HUGUET, T. (2003). “El papel de la familia en la motivación escolar del alumnado”, en *La participación de los padres y madres en la escuela*, Barcelona, Graó.
- LEAL ORTIZ, N. (2004). *Estimulación de la Escritura Espontánea y Creativa. Orientaciones Generales para las actividades del PROLECS-UNA*. Caracas, Universidad Nacional Abierta.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, M.: “Leer para vivir”, *Tertulia “Perspectivas sociológicas del hecho lector”*, Caracas, octubre 2003.
- RAMOS DE VASCONCELLOS, V. y C. GUIMARAES SANTANA (2004): “Lev Vygostky. Su vida y su obra: un psicólogo en la educación”, en Castorina, J. y S. Dubrovsky (comp.) *Psicología, cultura y educación. Perspectivas desde la obra de Vygostki*, Buenos Aires, Noveduc.
- ROJAS, F. (1997) “La comprensión de la lectura en el entorno cultural de la familia desde la perspectiva de Vigotsky”, en *Cuadernos UCAB, Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI*, N°. 1, mayo 1997.
- VIEYTES, M. y S. LÓPEZ (1992). *Experiencias de lecto-escritura en el nivel inicial*. Buenos Aires, Actilibro.
- VYGOSTSKY, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Grijalbo.

