
*Mundos posibles: plan global de inclusión
de tecnologías. El caso del Colegio
“Esclavas del Sagrado Corazón”*

Alejandra Lamberti

Abstract

“*Mundos Posibles*” is a project that was conceived as a global **plan for the incorporation of technologies (GPIT)** and put into practice within the three levels of a private institution in the City of Buenos Aires. The proposal, which entails three phases and is currently being developed, originated as a reflection on the way of creating new learning contexts, pursuant to a model of incorporation of information and communication technologies (IT) to teaching-learning processes. This GPIT is intended to create new possibilities in order to rethink the design and the planning of classes, to analyze the new needs and requirements of the learning processes, as well as to reflect upon the role of teachers in this changing context, on the basis of the possibilities offered by new learning environments within the framework of the knowledge society. The main challenge faced by this project is the creation of a teaching and learning environment, based on the idea of collaborative work, within the framework of the concept of “*practices community*”.

In this article, the different stages of the project will be presented, and the characteristics that constitute the situational framework —both social and regarding the teaching practices involved in the project— will be outlined.

Key words: IT, practices community, training, institution, teacher’s role

Resumen

El proyecto “Mundos Posibles” fue pensado como un *Plan global de inclusión de tecnologías (PGI)* y puesto en práctica en los tres niveles de una institución privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La propuesta, que abarca tres fases y está en pleno desarrollo, partió de una reflexión acerca de la manera de conformar nuevos contextos de aprendizaje, según un modelo de incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a los procesos de enseñanza-

aprendizaje. A través de este PGI se pretende abrir nuevas posibilidades para repensar el diseño y la planificación de las clases, revisar las nuevas necesidades y requerimientos de los procesos de aprendizaje, así como también reflexionar respecto del rol de los docentes en este contexto de cambios, a partir de las potencialidades que brindan los nuevos entornos de aprendizaje en el marco de la sociedad del conocimiento. El desafío de este proyecto radica, fundamentalmente, en la creación de un entorno de enseñanza y de aprendizaje, basado en la idea del trabajo colaborativo, en el marco de la noción de *comunidad de prácticas*.

En este artículo, se presentarán las diferentes etapas que tiene el proyecto, así como también se esbozarán cuáles son las características que conforman el marco situacional, tanto social como de las prácticas docentes involucradas en este proyecto.

Palabras clave: TIC, comunidad de prácticas, capacitación, institución, rol docente.

1. Diagnóstico de la situación: la sociedad red y las prácticas docentes

“Está surgiendo una nueva forma de sociedad ante nuestros ojos. Y esta sociedad no es algo ajeno a nosotros.

Está aquí, en nuestras vidas personales, en nuestras condiciones, en las ansiedades que enfrentamos todos los días.”

Anthony Giddens

Manuel Castells en *La era de la información. Economía, sociedad y cultura* (1999) sostiene que “al final del siglo XX estamos atravesando uno de esos raros intervalos en la historia. Un intervalo caracterizado por la transformación de nuestra ‘cultura material’ por obra de un nuevo paradigma tecnológico organizado en torno de las tecnologías de la información”. Esta introducción masiva de las TIC en nuestra era, que implica la conformación del nuevo paradigma al que se refiere Castells, influye fuertemente en la estructura y dinámica de los procesos económicos y sociales, redefiniendo de manera acelerada las formas de producir, vender y competir; y también, evidente y necesariamente, influye en los modos de interacción y comunicación entre la gente y los organismos de la sociedad, y en las nuevas formas de enseñar y aprender. Mariano Palamidessi (2006), citando a Giddens, sostiene que los desarrollos tecnológicos aceleraron el proceso de “desanclaje del espacio/tiempo”. Esta es, en rigor, una de las consecuencias más importantes de la revolución tecnológica, pues repercute en todos los órdenes de nuestra vida, de manera directa e indirecta. En el primero de los casos, tal como afirma Palamidessi-

si (2006), se produce “el creciente y generalizado ‘despegue’ de las relaciones sociales de sus contextos locales de interacción. Crecientemente, la gente se comunica e interactúa en entornos virtuales”. Sin embargo, creemos que las consecuencias de este “desanclaje” son mucho más profundas y se vinculan con la forma en la que actuamos, vivimos y, por ende, tienen que relacionarse con las formas en las que enseñamos y aprendemos. Vivimos en un mundo vertiginoso en el que todo debe conseguirse y realizarse ya. Es cierto, pues, que algunos de los avances tecnológicos han modificado el paradigma espacial (acortando o anulando las distancias). Sin embargo, es posible afirmar que es el paradigma temporal el que ha sufrido más alteraciones. Esta aceleración, esta “velocidad de las cosas”, este vértigo nos conducen a “actuar y transformarnos con rapidez, olvidar y reinventar(nos)” de manera continua (Palamidessi, 2006).

En este contexto, podemos reconocer que los límites entre la escuela y la sociedad se presentan cada vez más borrosos. Así, al poner en el centro del debate a la escuela y los procesos de la nueva sociedad emergente (que desde distintas perspectivas se denomina como sociedad de la información, sociedad informacional, sociedad comunicacional, sociedad del conocimiento), se pueden reconocer cambios inducidos en un sentido amplio por Internet y las tecnologías digitales, que involucran a su vez cambios en el sentido del trabajo docente. El contexto de la sociedad red implica la irrupción de las TIC en las reconfiguraciones de los procesos del aprender y del enseñar, así como la necesidad de los docentes de adaptarse a ese nuevo contexto. En vinculación con este hecho, en enero de 2008 la UNESCO ha publicado los “Estándares de competencia en TIC para docentes”, documento en el que se desarrolla desde una perspectiva política, didáctica, pedagógica, organizativa y de formación la necesaria adecuación de las habilidades y prácticas docentes en relación con las TIC.

Ahora bien, es importante tener en cuenta que los cambios culturales corren a una velocidad diferente respecto de las innovaciones tecnológicas. Lo mismo ocurre con la formación docente y las prácticas pedagógicas. El presente proyecto “Mundos posibles: Plan global de inclusión de tecnologías. El caso del colegio Esclavas del Sagrado Corazón”, pensado como plan de intervención con uso de TIC, pretende emprender el camino de la experimentación y la exploración para la incorporación de las tecnologías en la institución elegida. Se trata, en rigor, de aportar elementos que justifiquen el planteamiento de diversos problemas que desde la práctica docente se deberían estudiar hoy, a saber:

- Reflexionar en torno de los cambios, desde lo cultural, ético, político y social, que genera la incorporación de las TIC en las escuelas.

- Considerar la forma en que irrumpen los nuevos lenguajes y sus estructuras en los códigos escolares.
- Reflexionar sobre la situación paradójica que implica que, por un lado, se considere a las TIC como recursos que estimulan procesos cognitivos complejos y, por ende, se les dé un lugar central (al menos nominalmente) en la educación; y, por el otro, la posición de algunos docentes que no se apropian de las TIC, relegándolas a un lugar estanco.
- Pensar en la necesidad de reestructuración de las clases, en función de los nuevos paradigmas sociales, culturales y educativos (por ejemplo, el ya instalado en algunas instituciones Modelo 1 a 1).
- Intentar cambiar la perspectiva de indiferencia con la cual es abordada, en algunas instituciones educativas, la implementación de proyectos de gestión con TIC.

A este estado de la cuestión al que se enfrentan las instituciones educativas en general, se agrega –por parte de la institución educativa objetivo del presente proyecto piloto- el reconocimiento de la necesidad de generar espacios de diálogo y confrontación, con el fin de debatir las formas de asumir las distintas disposiciones que la *Ley de Educación Nacional* (artículos 11 –apartado m-, 30, 73, 88, 100, 101, 102, 103) impulsa, en relación tanto al acceso y desarrollo de la alfabetización digital, como a la formación docente en el ámbito de las TIC y el papel de las instituciones educativas en la sociedad del conocimiento. En este marco la demanda de las instituciones, en general, -y del Colegio Esclavas, en particular- es involucrar a los *docentes de todas las áreas y de los diferentes niveles* con el fin de ampliar los espacios de diálogo y propiciar la apropiación de nuevas estrategias para el desarrollo curricular.

2. Diseño general

2.1 Objetivos

Para poner en práctica el Proyecto Global de Intervención con uso de TIC, *Mundos Posibles*, se propusieron algunos objetivos generales y otros específicos:

Objetivos generales

- Abrir un espacio de diálogo y confrontación respecto del nuevo papel de los docentes y de las instituciones escolares en el marco de la *Ley de Educación Nacional* y en el contexto de la llamada *sociedad del conocimiento*.
- Propiciar la conformación de una *comunidad de prácticas* en el marco de la

institución para favorecer la interrelación, la interacción, el compromiso y el trabajo colaborativo.

- Redefinir el papel de la biblioteca de la institución, a través de la digitalización de contenidos.
- Construir un espacio virtual (Campus) para cristalizar los diferentes pasos en el proceso de inclusión digital.

Objetivos específicos

- Redefinir el rol del docente en el marco de la incorporación de las TIC a la experiencia áulica.
- Propiciar la construcción de aprendizajes significativos para lograr la utilización de las TIC en diferentes situaciones de aprendizajes.
- Analizar cómo se modifican los procesos de enseñanza y de aprendizaje en sistemas en los que se incorporan las tecnologías a las prácticas áulicas.
- Desarrollar habilidades de búsqueda y evaluación de información a través de estrategias de validación de dicha información, con el fin de guiar a los estudiantes en sus propias búsquedas.
- Reflexionar sobre las potencialidades del trabajo en red.
- Favorecer el trabajo con soportes multimedia.
- Desarrollar las habilidades comunicativas y las nuevas formas de lectura/escritura a través del empleo de nuevos formatos.
- Propiciar la construcción de un espacio interdisciplinario a través del trabajo colaborativo entre docentes de diferentes áreas.
- Reflexionar respecto del uso crítico de Internet.
- Valorar la tecnología como medio de aprendizaje con la utilización de diferentes herramientas que nos ofrece Internet.
- Incentivar el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- Propiciar habilidades para la escritura y la lectura hipertextual, así como para la comprensión y producción de materiales multimedia.

2.2 Población objetivo

El proyecto, tal como hemos expuesto hasta el momento, está pensado como un *Plan Global de Intervención con uso de TIC* y está dirigido a todos los docentes de los diferentes niveles de la escuela. Es decir, se pretende aplicar el proyecto a nivel institucional, partiendo del presupuesto de que pensar los cambios individualmente (un docente) no tiene sentido, sino que lo más enriquecedor es crear la idea de *comunidad* con un proyecto en común (manteniendo, por supuesto, las individualidades y las perspectivas propias). Es, precisamente, en este contexto que se eligió trabajar desde la noción de “*comunidades de prácticas*”, entendida como “grupos de perso-

nas que participan en un sistema de aprendizaje social, en el que comparten enfoques, problemas, aspiraciones, necesidades. Reflexionan, además, sobre cuestiones comunes, exploran nuevas ideas y proponen nuevos procesos.”

Asimismo, tal como planteamos, el proyecto está pensado para docentes de todas las áreas. De esta forma, se enriquece el trabajo a partir de la mirada multidisciplinar y de los diferentes estilos que aporta cada docente a la hora de pensar su tarea.

Es importante aclarar, además, que se pretende realizar este trabajo con todos los integrantes de la Comunidad Educativa, no solo los docentes: alumnos, equipo directivo y padres, cada uno con una participación y responsabilidad diferentes.¹

3. Etapas de desarrollo

El Proyecto está pensado en tres etapas que se interrelacionan y dependen unas del desarrollo y puesta en funcionamiento de las otras. En rigor, las etapas no están pensadas como bloques estancos y sucesivos, sino que se superponen, nutren e interrelacionan.

3.1. Primera Etapa. La capacitación docente como inicio del proyecto.

Tal como venimos planteando, el punto clave para el logro de los objetivos de este PGI es la CAPACITACIÓN del cuerpo docente y de los bibliotecarios. Con esta intención, se inició en 2010 un proceso de capacitación interna que abarca los tres niveles de la institución (Jardín, Primaria y Secundaria).

El desafío de esta experiencia radica, fundamentalmente, en la creación de un entorno de enseñanza-aprendizaje para los docentes, basado en la idea del trabajo colaborativo, en el marco de la noción de “comunidad de prácticas”.

Como propuesta metodológica para la capacitación, se eligió trabajar desde la modalidad del seminario-taller. Cada año, en este sentido, se proponen diferentes alternativas, para que los docentes puedan, paulatinamente, ir pensando en las posibilidades que las TIC brindan. La modalidad de estos seminarios es la del *blended-learning*, una dinámica desarrollada a través de encuentros presenciales alternados con actividades *on line*, llevadas a cabo a través de un aula virtual, destinada para el intercambio de materiales, actividades y comunicaciones.

Es interesante señalar que las temáticas de estos cursos se van adaptando tanto a las necesidades y requerimientos de los docentes, como a los procesos que se lle-

van a cabo en las otras dos etapas que veremos a continuación (*Digitalización de la biblioteca* y *Diseño del Campus Virtual*).

3.2. Segunda Etapa: Digitalización de la biblioteca.

En un segundo momento, el PGI tiene como objetivo iniciar el armado, por parte de los docentes y bibliotecarios de la institución, de un banco de información (links) para ser usado por los diferentes grados y años de toda la institución.

Cabe aclarar que esta digitalización será trabajada desde la biblioteca, con la colaboración de todos los docentes que realizarán, por este motivo, un curso de capacitación sobre “Lectura crítica en Internet”.

3.3. Tercera Etapa: El Campus Virtual.

Este tercer momento, se vincula con la necesidad de desarrollar una plataforma *on line* de *e-learning*. Se diseñará, con esta finalidad, un Campus Virtual, alojado en Moodle (Sistema de Gestión de Aprendizaje). Se trata de un software libre, que permite gestionar aulas virtuales destinadas al intercambio y comunicación entre los docentes y los estudiantes.

En este sentido, se proyecta que cada docente pueda disponer de un aula virtual, espacio interactivo al que solo tendrán acceso los docentes, alumnos y directivos.

Asimismo, tal como se propuso en el caso de la digitalización de la biblioteca, se llevará a cabo un curso de capacitación sobre el uso de la plataforma Moodle, sus potencialidades y herramientas educativas.

3.4. Equipamiento tecnológico.

Por último, es necesario agregar que el PGI se puede llevar adelante gracias al apoyo y acompañamiento de los directivos, quienes han encarado paralelamente un proceso de mejora y actualización de los equipos de la institución, hecho que se ha planteado también en un proceso con diferentes etapas y momentos importantes:

- Equipamiento de dos aulas con computadora, cañón y conexión a Internet (SUM), para uso de todo el colegio.
- Actualización de un grupo de computadoras de la sala de computación.
- Equipamiento de las aulas con computadoras. En forma gradual, empezando por 5º año, se dotará a cada curso del colegio de una computadora.

Este proceso también se acompaña por el acceso a Internet en diferentes sectores de la institución a través de conexiones WiFi.

4. Conclusiones

Para concluir, es importante tener en cuenta que los cambios que se producen vertiginosamente de la mano de las TIC y que impactan en el ámbito educativo deben ser considerados desde las múltiples perspectivas que involucran al binomio educación / tecnologías. En este sentido, pensar una propuesta pedagógica a partir de la integración de las TIC implica un cambio en las políticas educativas, en la forma de concebir los procesos de enseñanza y aprendizaje, y en la manera de encarar la evaluación de estos procesos. El proyecto *Mundos Posibles* se presenta como un intento de desarrollo de habilidades no solo técnicas sino fundamentalmente cognitivas, creativas y comunicativas. Se parte del presupuesto de que para formar a los estudiantes en el contexto de la era digital es indispensable el fortalecimiento de los equipos docentes, que deberán apropiarse de “nuevos lenguajes” y acercarse a “nuevas culturas”, para repensar estrategias de enseñanza y diseñar nuevas propuestas didácticas acordes con estas nuevas perspectivas.

En este contexto es que se piensan los nuevos roles social y cultural, tanto del docente, concebido no ya como “depositario” de un saber que debe transmitir, como del alumno, ya no considerado como una *tabula rasa* sin saberes previos sino concebido como el protagonista de su camino de aprendizaje. En rigor, el docente se transforma en un *mediador* de los procesos educativos.

Ahora bien, para poder desarrollar esta tarea hoy, los docentes deben tener (adquirir) una serie de habilidades que les permitan ayudar a los estudiantes a generar, implementar y monitorear planeamientos de proyectos y sus soluciones, al tiempo que deben trabajar en forma colaborativa, propiciando la interrelación entre las diferentes disciplinas (trabajo interdisciplinario); por eso se deben conformar equipos de trabajo. Creemos, además, que es imprescindible que todos estos cambios sean gestionados en el marco institucional. Esto implica, por un lado, la participación de la mayor parte de los involucrados en la institución elegida; y, por otro, el acuerdo y apoyo de los directivos de esa institución para llevar adelante cualquier proyecto. Aquí se pone en juego tanto la idea de “plan global de intervención”, que pretende tomar como ámbito de desarrollo una comunidad educativa, como la noción misma de *comunidades de prácticas*, marco conceptual para el desarrollo y puesta en marcha del presente proyecto.

En definitiva, “Mundos posibles: Plan global de inclusión de tecnologías. El caso del colegio Esclavas del Sagrado Corazón”, como plan de intervención con uso de TIC, ha implicado, en primer lugar, un desafío para toda la comunidad educativa del colegio. Asimismo, representa una nueva mirada sobre las prácticas y los métodos educativos, la capacitación de los docentes y la infraestructura de la institución.

Como ya hemos señalado, también, se trata de un proceso y, como tal, perfectible y susceptible de ser modificado. El punto de partida lo constituye la idea de construir un espacio académico propio, que ha tomado como eje la capacitación docente y la gestión de una comunidad de prácticas en la que todos pueden compartir y aprender colaborativamente.

Los resultados parciales obtenidos hasta el momento son positivos y dan cuenta de la necesidad de adecuarse a los cambios sostenidos que la sociedad hoy nos impone. La velocidad del cambio en la vida contemporánea; cambio impulsado por la velocidad de la irrupción de las nuevas tecnologías (no tan nuevas ya) trasciende la realidad de la escuela y es un imperativo para la gestión académica de las instituciones escolares.

Bibliografía, fuentes y recursos

- APARICI, R., coord. (2003). *Comunicación educativa en la sociedad de la información*. Madrid: UNED.
- ARDIZZONE, P. y P.C. Rivoltella. *Didáctica para e-learning: métodos e instrumentos para la innovación de la enseñanza universitaria*. Málaga.
- AREA MOREIRA M. (2002). “La integración escolar de las nuevas tecnologías. Entre deseo y realidad”, en: *Revista Organización y Gestión Educativa*, N° 6, noviembre–diciembre, pp. 14-18.
- AREA MOREIRA, M., F. CASTRO LEON y A. SANABRIA MESA, (1997). “¿Tecnología educativa es tecnología y educación? Reflexiones sobre el espacio epistemológico de la Tecnología Educativa en el Área Didáctica y Organización Escolar”, en: *Revista Quaderns Digitals*, N° 18.
- BARRERA CANO, R (2005) “El abecé del fenómeno blog”. En *PC actual*, 179, 188-192.
- BLOOD, R. (2005). *Universo del Weblog*. Barcelona: *Gestión 2000*.
- BRENES ESPINOZA, F. (1999). “Principios psicopedagógicos constructivistas para el diseño de instrucción en la educación a distancia”, en *Innovaciones Educativas*, año VI, Nro. 10, UNED de Costa Rica, pág. 45.

- CARRILLO, J. (2004). *Arte en la red*. Madrid: Cátedra.
- CASTELLS, Manuel (1996). *La era de la información*. Madrid: Alianza.
- CLAXTON, G. (1990). *Teaching for learning*. London: Cassel Educational Limited.
- EDELSTEIN, G. (2004). “Memoria, experiencia, horizontes...” En: *Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes...* I Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Córdoba: Brujas.
- FUMERO, A. (2005) *El abecé del universo blog*, Telos, 65. Disponible en URL
- GALINDO, Magdalena (2006). “El escape de la soledad en línea”. En J.M. Fernández *Comunidades de Práctica del Noreste de México: Negociando Conocimiento e Identidad entre el Ciberespacio y la Vida Institucional*. Ed. Sanders II Monterrey, NL, disponible en:
- GEWERC, A. Agra, J et. Al (2000). *El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales*. Santiago de Compostela.
- GROS SALVAT (2000). *El ordenador invisible*. Barcelona: Gedisa, Cap. 1.
- GVIRTZ, Silvina y PALAMIDESSI, Mariano. *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- HEIDI J. FIGUEROA SARRIERA, Ph.D. (s/d). *Aprendizaje, Innovación y Tecnologías de Información y Comunicación: Implicaciones para la Educación Superior*. Universidad de Puerto Rico Recinto de Río, Piedras, disponible en http://home.coqui.net/hfiguero/TIC_ES.pdf
<http://comitenorte.org.mx/documento/24032006113418/articulo5.pdf>
<http://webpages.ull.es/users/manarea/Documentos/integracion.pdf>
<http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=1>
- LASH, S.. *Crítica de la información* (2005). Buenos Aires: Amorrortu, Caps. 2 y 14.
- LAVE, J. y E. WENGER. (2001). *Situated Learning: Legitimate peripheral participation*, Cambridge University Press. en: Baquero, R. y M. Limón Luque. (2001).
- LION, Carina. (2006). *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento*. Buenos Aires: La Crujía.
- LITWIN, E. (2005). *De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza. Educación y Nuevas Tecnologías*. II Congreso Iberoamericano de Educared. Disponible en: http://www.educared.org.ar/congreso/edith_disertacion.asp (Consultado: 20-07-2005).
- LYONS, N. (2003). *El uso del portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*. Buenos Aires: Amorrortu.
- MAGGIO, M. (1995). “El campo de la tecnología educativa. Algunas apertu-

- ras para su reconceptualización”, en Litwin, E. *Tecnología educativa. Políticas, historias, propuestas*. Buenos Aires: Paidós.
- PALAMIDESSI, M. et al. (2006). *Las escuelas y las tecnologías, en el torbellino del nuevo siglo*.
 - PÉREZ, T. A. et al. *Hipermedia, adaptación, constructivismo e instructivismo*. Universidad del País Vasco. Disponible en <http://aepia.dsic.upv.es/revista/numeros/12/Perez.pdf>
 - ROGOFF, B (1997). “Los tres planos de la actividad socio-cultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje”. En Wertsch, J.; del Río, P. y Alvarez, A. (Eds.). *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
 - SALINAS, D. (1994), “La planificación de la enseñanza: ¿técnica, sentido común o saber profesional?” En: Angulo, J. F. y N. Blanco. (comps.), *Teoría y desarrollo del currículo*. Málaga: Aljibe
 - SANTAMARINA, F. Varios artículos. Disponible en: <http://gabinetedeinformatica.net/>
 - VV.AA. (2006). *La blogosfera hispana: pioneros de la cultura digital*. Madrid: Fundación France-Telecom.
 - VV.AA. Wikipedia. Disponible en: http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page
 - WENGER, Etienne (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Paidós. Disponible en: www.xpress.com.mx/glosario_c.jsp

Webgrafía de referencia:

Links abiertos desde el Blog Maestro:

<http://www.educ.ar/educar/site/educar/index.html> (portal educativo Argentino)

<http://www.educared.org.ar>

<http://www.cibersociedad.net/congres2006/comuns/index.php?lenguage=es> (observatorio de la sociedad del conocimiento)

La tecnología informática y la escuela Maestro Francisco Javier Sierra Vázquez
sierraj@colegio-frances.edu.mx

http://ciberhabitat.gob.mx/escuela/maestros/tiyescuela/ti_1.htm

Matemática aplicada

<http://www.dma.eui.upm.es/docencia/TICyDH/TICyDH06.html>

Blog Tic para el desarrollo:

http://tic_rural.blogspot.com/2005/10/qu-es-eso-de-tic-para-el-desarrollo.html

Mapas conceptuales con Cmap Tools en

<http://web.educastur.princast.es/proyectos/cuate/blog/?p=113>

Cómo crear una Webquest:

<http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/comocrear.htm>

Biblioteca WQ

<http://www.aula21.net/tercera/listado.htm>

Webquest-Aventuras en Internet:

<http://www.educared.org.ar/tecnologia/aventuraseninternet/index.php?q=taxonomy/term/22>

Web 2.0 Mapa de conceptos asociados:

<http://www.internality.com/web20/>

Notas

1 En este sentido, es interesante señalar las acciones que ya se están llevando a cabo en el colegio desde 2011, a través de la creación y puesta en funcionamiento de la página. Con el correr de los años, ya se hará costumbre consultar la información en medios virtuales (por parte de los padres). Asimismo, este año la Secretaría del colegio ha abierto un blog informativo, en el que se sube (y queda registrada) toda la información administrativa necesaria para los docentes. Este blog está vinculado a la página Web del colegio y lo estará también al Campus Virtual.

ARTE Y TURISMO

