

**EDITORIAL: APERTURAS Y DISCUSIONES****EDITORIAL: OPENINGS AND DISCUSSION**

En el tercer número de la *Revista de Psicología y Psicopedagogía* de la Universidad del Salvador, damos continuidad a la labor en publicaciones que esta alta casa de estudios ha realizado. Se exponen artículos científicos, ensayos, recensiones bibliográficas y actividades académicas. Todos los trabajos seleccionados exhiben resultados originales muy relevantes para nuestros lectores, lo que favorece el avance de la Psicología y la Psicopedagogía. En este número, se presentan seis artículos de investigación, dos de ellos en Psicología, otros tres artículos y un ensayo en Psicopedagogía, y una recensión bibliográfica. Por otra parte, y como aporte interdisciplinario, un artículo sobre interpretación musical desde las denominadas “artes dramáticas”.

El Dr. Jorge Mario Andreau y su equipo presentan una investigación rigurosa sobre la actividad cerebral y la memoria asociativa, campo de investigación muy actual y de constante avance. El Dr. Barreira y el Lic. Bevacqua se proponen problematizar la concepción de estabilización en pacientes esquizofrénicos con un aporte original en este campo. Continuando con las contribuciones, en el área de la Psicopedagogía, la Lic. Silvia Baeza presenta un trabajo sobre Clima y convivencia escolar, donde examina el aula escolar como unidad de análisis y todas sus dimensiones para conocer y beneficiar actitudes y valores que promuevan el aprendizaje. Junto con el trabajo mencionado, el Dr. Alberto Gatti, la Lic. Graciela Fiotto, y el recordado profesor Lic. Jorge Turco, nos presentan su investigación sobre las competencias lectoras de los alumnos ingresantes a la facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL, que da cuenta de los desafíos que enfrentan los estudiantes ante la comprensión de textos de los que no poseen conocimientos previos. Por último, dentro de este campo de conocimiento, la Lic. Alejandra Mendivelzua y su equipo presentan su trabajo sobre Intervenciones preventivas de las dificultades del aprendizaje en el aula a través del denominado Modelo de Respuesta a la Intervención, en una experiencia de campo realizada en una escuela de la Provincia de Buenos Aires. Cabe destacar la incorporación del trabajo del profesor Walter Frank como aporte de las disciplinas contenidas dentro de la licenciatura en Arte Dramático, que se dicta dentro de nuestra casa de estudios, donde nos propone reflexionar críticamente sobre la ejecución tradicional y no tradicional de instrumentos musicales. Por último, la Lic. Andrea Bertrán nos ayuda a pensar a partir de su trabajo ensayístico sobre el posicionamiento pedagógico frente a los saberes alterados de la práctica docente.

En relación con la recensión bibliográfica, la Lic. Antonela Marcaccio comenta el libro *Aportes de la Filosofía a las ciencias psicológicas: Análisis Fenomenológico de la memoria en Husserl* de la Dra. Susana Otero.

El equipo editorial considera que la selección de trabajos de este número ilustra la complejidad y amplitud de la psicología y psicopedagogía, expresada en la heterogeneidad teórica que caracteriza a esta publicación.

Sin otras consideraciones, les deseamos una lectura provechosa.

Gabriela Renault

*Directora*