

GONZÁLEZ, Marcelo y Luciano MADDONNI (2020). *La explosión liberacionista en la filosofía latinoamericana. Aportes iniciales de Enrique Dussel y Juan Carlos Scannone (1964-1972)*. TeseoPress.

URL: [La explosión liberacionista en la filosofía latinoamericana \(teseopress.com\)](http://teseopress.com)

Por Pablo Bordenave\*  
Universidad Nacional de San Martín  
Argentina

El libro comienza con una cita del filósofo argentino Arturo Roig, quien menciona que la filosofía de la liberación nace de una “explosión filosófica” (Roig, 2011, p. 287). Los autores se distancian de las interpretaciones lineales, buscando alejarse de las categorías *continuidad/ruptura* para atender más bien al carácter “explosivo” de la filosofía latinoamericana de la liberación. Hallan en el año 71 un punto de inflexión, de condensación y giro. La expresión de Arturo Roig sirve a nuestros autores como brújula que señala un horizonte, ya que utilizan la idea de explosión para indicar que lo particular de ella estuvo más bien en el acento liberacionista de la filosofía latinoamericana y que tuvo lugar en lo que denominan “año evento 1971” (p. 240), año en que se produce “el giro liberacionista” (p. 271). Si bien el libro ahonda en los orígenes de la filosofía latinoamericana de la liberación, se enfoca en el “polo argentino” (p. 286) y desde allí se

---

\* Licenciado en Teología por el Instituto Superior Evangélico de Estudios Teológicos (ISEDET), profesor universitario de Filosofía por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y licenciado en Filosofía por la misma universidad. Bajo la dirección del Dr. Marcelo González, formó parte del proyecto de investigación *La filosofía de la liberación en su «polo argentino». Aportes para una interpretación histórica y filosófica del período 1969-1975*, radicado en el Centro de Estudios Latinoamericanos (CEL / UNSAM). El licenciado Bordenave ocupó el cargo de capellán del Colegio Ward de Ramos Mejía durante quince años, hasta su temprana e inesperada muerte en febrero de 2023.

centra en dos personas fundamentales de aquel movimiento: Enrique Dussel y Juan Carlos Scannone.

El análisis se ubica en los años 1964 al 1972. Para ello, la obra se divide en dos grandes partes, integradas por cuatro capítulos cada una. La primera, firmada por Marcelo González, se refiere a la “eclosión teológica en torno a la liberación” (p. 306) de Enrique Dussel en el período que comprende de 1964 a 1972; la segunda, firmada por Luciano Maddonni, está dedicada a la “eclosión liberacionista” (p. 403) en la propuesta de Juan Carlos Scannone durante los comienzos de su itinerario intelectual, comprendido entre los años 1967 a 1972. El trabajo rastrea arqueológicamente en la obra de Scannone y Dussel las matrices generativas que instalaron en el ámbito filosófico latinoamericano un corpus categorial que, por supuesto, es filosófico, pero también, y no puede ser de otra forma, entra en diálogo con la teología política liberadora. El libro también incluye una introducción y unas consideraciones conclusivas que firman ambos autores.

La primer parte, escrita por Marcelo González, se desarrolla en una serie de “hilos conductores” que traman esta sección. El primer hilo señalado por este autor será su lectura “complexiva” (pp. 23, 40) de todos los textos dusselianos, en sus distintas disciplinas: filosofía, historia y teología, del periodo indicado. El segundo hilo consiste en lo que González llama una “lectura intensiva cronológica” (p. 23) de esos textos, lo que se busca es ver el trabajo intelectual puesto en juego, es decir, la “fábrica” (ib.) en la que Dussel construye su pensamiento. El tercer hilo es un estudio de la trayectoria de Dussel, en el que se buscan marcas textuales presentes en el corpus elegido. El autor dice al respecto: “Este enfoque, pienso, hará emerger un Dussel en el que se cruzan líneas reflexivas de larga duración, eclosiones reflexivas a partir de determinados filones y transposiciones hacia nuevos horizontes” (p. 24). Por fin, el cuarto hilo –señalado por

González como el nudo mismo de la trama— busca focalizar el trabajo a partir de la explosión liberacionista que ocurre en el año 1971. Lo que se estudia en este último capítulo es el disparador y foco de las restantes investigaciones. El capítulo “funge de convergencia y relectura de los anteriores, buscando dar cuenta de la amplitud y características del giro liberacionista de Dussel” (p. 25).

La segunda parte, escrita por Luciano Maddonni, tiene por objetivo analizar el pensamiento de Juan Carlos Scannone en el periodo ya señalado, el cual es su primer horizonte de reflexión personal. Maddonni intenta reconocer en ese primer período la “matriz fontal y vital” (p. 403) de la trayectoria dialógica de Scannone, buscando establecer claramente su marco temporal canónico y aportar elementos novedosos en ese contexto. Para realizar su lectura analítica de la producción de dicho autor, Maddonni asume una serie de opciones que —tal como él mismo lo reconoce— de un lado permiten y encausan el abordaje pero del otro también pueden limitar el alcance de la tarea.

Así, en primer lugar, para ampliar y reforzar el material de Scannone en esas fechas se busca enriquecer la argumentación con referencias a entrevistas hechas a él por Maddonni, como así también a documentos académicos de la facultad de Filosofía y Teología de la Universidad del Salvador (área San Miguel), ámbito vital de la reflexión de Scannone. En segundo lugar, Maddonni propone una lectura ordenada cronológicamente por su escritura y no por su publicación. En tercer lugar, en lugar de realizar un comentario sobre cada texto, el autor tiene como objetivo proporcionar una interpretación integral de la producción de Scannone, centrándose en el subperíodo específico abordado en cada capítulo. Esto se debe a su percepción de que estos textos comparten un horizonte y proyecto intelectual común. Cuarto, de manera intencional se ensaya una lectura “apegada a los escritos, que reconozca y respete al mismo tiempo su autonomía reflexiva

personal y la pujanza que ejercen en ellos las circunstancias y coyunturas concretas de su escritura” (p. 405). Por último, la lectura de Maddoni busca detectar la presencia de interlocuciones en las que Scannone se apoye “con una libertad dialógico-creativa” (ib.) y sin que fueran estas explicitadas.

Enmarcado por estas opciones, el trabajo de Maddoni se desarrolla a lo largo de cuatro capítulos, donde en el primero se busca reconstruir el itinerario formativo en el que Scannone irá forjando su “personal y especial talante filosófico” (p. 406); en el segundo se analiza la densa producción textual a partir de su retorno a Argentina en el año 1967; y en el tercero se profundiza el emerger de la cuestión latinoamericana durante el año evento de 1971. El último capítulo estará destinado especialmente, dada su originalidad y complejidad, al estudio del tema de la analéctica. Allí se señalan motivos, fuentes y alcances.

El texto de González y Maddoni es fruto de una tarea minuciosa y exhaustiva de hermenéutica crítica sobre aquellos textos fundantes. Consta de más de 600 páginas en las que los autores entran en diálogo con las diversas fuentes que dieron origen a aquel movimiento. Desde estas páginas se señalan caminos de trabajo para que el lector pueda seguirlos. Sin duda esta obra es mucho más que un simple comentario. Es una contribución ineludible para todo aquel que quiera conocer los entramados del surgimiento y primer desarrollo de la filosofía latinoamericana de la liberación.