

ALBY, J. C.; CINER, P.; GARCÍA BAZÁN, B. (2020). *Gnosis apócrifa. El conocimiento oculto. Homenaje a Francisco García Bazán*. Trotta Guadalquivir, 487 páginas

Por Laura Carolina Durán*

Fecha de recepción: 10/08/2022 | Fecha de aprobación: 29/08/2022

Este volumen, como indica su título, es un homenaje al Dr. Francisco García Bazán. Reúne presentaciones sobre variadas líneas de estudio, realizado por discípulos, discípulas y colegas de tantos años de infatigable y rica labor. Recordemos que ya se publicó anteriormente un volumen de homenaje para el gran estudioso argentino (*Gnosis y tradiciones sagradas. Ensayos y epistolario en torno a la obra de Francisco García Bazán*, compilado por Bernardo Nante y Leandro Pinkler, 2015, Hilo de Ariadna).

El libro consta de un prefacio escrito por Patricia Ciner y Juan Bautista García Bazán, una introducción de Juan Carlos Alby, una *tabula gratulatoria*, un *racconto* de las publicaciones del Dr. García Bazán entre 1967-2017 y cinco secciones con los escritos de homenaje, de los que presentamos mínimamente el contenido.

* **Laura Carolina Durán** es doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Participa en proyectos de investigación en la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Mar del Plata y la Universidad del Salvador. Ha publicado varios artículos y capítulos de libro sobre la filosofía tardoantigua y medieval y es autora de los libros *La música de las esferas. ¿Suenen los cielos? El lugar de la música en la Antigüedad y el Medioevo*, EAE, 2018 y *Cornelia, Clodia, Hortensia y Sulpicia. Mujeres de la tardo-república romana*, Teseo, 2020. Correo electrónico: lcarolinaduran@gmail.com.

La primera parte, “Semblanzas”, contiene dos caracterizaciones diversas: una de Roberto Walton centrada en la vida académica; la otra, de Cecilia Romana, se acerca desde un punto de vista subjetivo, dado que se trata de la escritura de su hija.

La segunda sección, “Judaísmo y cristianismo primitivo”, abarca cinco trabajos. Magdalena Díaz Araujo, en “El Dios inefable y su relación con el Nombre. El *déuteros theós* en los primeros siglos de nuestra era”, sigue ideas del investigador argentino sobre las raíces judías del gnosticismo, trata sobre los nombres de Dios, realiza una puesta al día de discusiones y diversas posiciones al respecto, con numerosas referencias a obras de García Bazán. El siguiente texto de Olga Larre, “El problema de la eternidad del mundo en Filón de Alejandría”, analiza la problemática de la concepción del mundo como incorruptible e increado —Filón sigue la forma de trabajo del *Timeo* 29c: se trata de un relato probable—, expone los tres significados de mundo, la organización doxográfica de Filón sobre la temática y sus análisis. Continúa el trabajo de Marta Alesso, “Integración del *archétypos* filoniano a la mística de las tres hipóstasis de Plotino”, que aborda el concepto de arquetipo en Filón en su exégesis del relato del primer día de la creación, cómo se vincula con el camino descendente de Dios hacia sus creaturas y el ascendente desde la racionalidad humana hacia Dios, trabaja la noción de arquetipo en Plotino y en la patología. Luego, el texto “Aportación a la discusión moderna sobre la ‘justificación por la fe’ o ‘por la fidelidad’ en el pensamiento de Pablo de Tarso”, de Antonio Piñero, se detiene en la discusión sobre la traducción y exégesis de la frase paulina *pístis Iesôu*. La sección finaliza con el trabajo de Fabián Ludueña Romandini, “La teología política del cristianismo primitivo y el gobierno de la Iglesia”, que presenta la idea de teología

política según Carl Schmitt, los dos pilares de la creación y la doctrina del *katéchon*, y destaca diversos aportes del Dr. García Bazán a la temática.

La tercera parte se titula “Gnosticismo, neoplatonismo y oráculos caldeos”, es la más extensa dado que tiene nueve trabajos. “Cristianismos diversos en los dos primeros siglos: de los Hechos apócrifos de los Apóstoles a los escritos de Nag Hammadi”, de Lautaro Roig Lanzillotta, cuestiona la idea que dominó los estudios bíblicos hasta el siglo XX sobre una presunta unidad del cristianismo primitivo, siguiendo los tempranos argumentos de Bauer (1934), es decir, expone cómo la ortodoxia es un desarrollo posterior, pues lo antiguo es la heterodoxia, y analiza el amplio espectro filosófico presente en los Hechos apócrifos y Nag Hammadi. Luego el trabajo de Viviana Félix, “Los aportes del Dr. García Bazán a la investigación sobre Justino en relación con los gnósticos”, aborda la unión de doctrina racional y vida de piedad, vida filosófica y vida cristiana en Justino, y rescata la idea de García Bazán de que se trata del primer filósofo católico en la historia de la cultura occidental. Juan Carlos Alby escribe “La cosmología de los peratas”, texto que presenta aquellos gnósticos que se consideraban capaces de trasponer el límite (*péra*) o ir más allá de la corrupción, analiza la valoración positiva de la serpiente, la tripartición del universo (Lógos, Padre y Materia) —versión gnóstica de la doctrina medioplatónica de los tres principios formulada sobre la base del *Timeo*— y la base astrológica de la cosmología. Continúa “Le Deuxième traité du Grand Seth (NHC VII 2) et la gnose basilidienne”, de Jean-Daniel Dubois, que analiza la gnosis de Basílides, caracterizada por García Bazán como un intento de armonización entre lógica y física aristotélica y el platonismo, propone una exégesis de fragmentos de Basílides en comparación con el *Segundo tratado del gran Seth* (atribuido a algún discípulo de

Basíledes) y el *Apocalipsis de Pedro*, obras que tienen una proximidad. El trabajo de Mariano Troiano, “Antes de la caída: memoria, recuerdo y olvido en Plotino y los gnósticos”, aborda estas temáticas desde trabajos de García Bazán en los que se destacan las relaciones entre las concepciones plotinianas y los textos valentinianos, especialmente el *Evangelio de la Verdad* y el *Tratado Tripartito*, expone cómo la memoria es la facultad vinculada con el ascenso y descenso del alma en ambos conjuntos de trabajos. Luego Jean-Marc Narbonne, en “La teneur du ‘savoir’ gnostique selon Plotine et diverses autres sources antiques (Étude préliminaire)”, plantea que ambas doctrinas se presentan como salvíficas, pero difieren en tanto para la gnosis la salvación es extracósmica mientras que para Plotino es intracósmica, repone los argumentos de Plotino contra los gnósticos y analiza la concepción gnóstica del saber. Juan Bautista García Bazán, en “¿Marcas valentinianas en Porfirio? *De abstinentia* 1 42 y *Plotino y la gnosis*”, trata sobre los denominados “sectarios” en *De abstinentia*, su posible identificación y establece una serie de comparaciones textuales con el *Evangelio de Felipe*, el *Evangelio de la Verdad*, y sigue el análisis del texto de García Bazán sobre Plotino. José María Nieva escribe “No cognoscibilidad divina, silencio y evangelio gnóstico”, texto en el que realiza una presentación de la imagen de la luz y las tinieblas como metáfora de expresión de la incognoscibilidad divina en diversas obras (bíblicas, patrísticas, apócrifas, Dionisio Areopagita) y analiza qué debemos considerar como evangelio gnóstico de acuerdo con las enseñanzas de García Bazán. Graciela Ritacco de Gayoso, en “Los oráculos caldeos: la dialéctica de la palabra y el silencio”, presenta los *Oráculos caldeos*, su recepción tardoantigua, sigue a García Bazán en cuanto a la importancia del contexto escolar en el

que estos se transmitieron y estudia algunos de los calificativos que recibe la divinidad y los puntos en común con la literatura gnóstica.

La cuarta sección se denomina “Patrística y otros cristianismos”, consta de seis presentaciones. La primera de Patricia Ciner, “Aprendiendo a investigar junto al Dr. Francisco García Bazán: la experiencia de la traducción del *Comentario al Evangelio de Juan* de Orígenes”, expone nociones centrales de la forma de entender la investigación de García Bazán y luego realiza una referencia a su propia experiencia en el trabajo de traducción del texto origeniano mencionado, analiza diferencias en la interpretación entre Heracleón y Orígenes y las controversias en cuanto a la comunidad joánica. El trabajo de Benoit Gain titulado “La figure de Sabellios dans l’ oeuvre de Basile de Césarée” trata sobre el hereje Sabelio el libio, quien creía que hipóstasis y sustancia son la misma cosa, en la obra de Basilio. Rubén Peretó Rivas, “Curación del cuerpo, de la mente y del Espíritu en Evagrio Póntico”, demuestra la importancia de la medicina en el cristianismo primitivo y el conocimiento de sí como sanación en el *Tratado práctico* de Evagrio en sus aspectos prácticos y teóricos. Continúa el texto de Claudio César Calabrese, “Fragmentos latinos de un texto maniqueo *Contra Epistulam Fundamenti* de san Agustín”, que presenta el trabajo de Agustín y fragmentos de la *Epístola del Fundamento* de Mani, con el objetivo de reconstruir el conjunto del mito maniqueo. Oscar Velásquez, en “Significado e importancia de la *creatura intellectualis* o *caelum caeli* en las Confesiones de san Agustín”, aborda ese concepto analizado en los libros XII y XIII del texto agustiniano y lo pone en relación con otros elementos de la obra, a fin de demostrar la coherencia interna. Por último, Silvio Juan Maresca, en “Cristianismo y cristiandad en

El instante de Søren Kierkegaard”, analiza la idea de la cristiandad como el mayor obstáculo al cristianismo y estrecha vínculos con Nietzsche.

Finalmente, la última sección contiene cinco trabajos y se titula “Religiones y filosofía”. El primero es de Héctor Jorge Padrón, “Nuevas consideraciones sobre la Melopodia en el culto a Asclepio”, que repone cómo, no solo en obras filosóficas, sino también en textos científicos antiguos de medicina, la música se entendía como dotada del poder de recuperar el equilibrio en estados físicos y psíquicos alterados. María José Binetti, en “Fenomenología del *homo religiosus*. Emergencia, esencia y actualidad de una experiencia irreductible”, sigue a García Bazán en sus consideraciones sobre la conciencia religiosa como propia de lo humano, expone acerca del origen del culto y la actualidad religiosa del neopaganismo como expresión de una nueva espiritualidad femenina. Carlos Daniel Lasa escribe “La razón atea en Giulio Cesare Vanini”, presenta la *secretior philosophia* de este autor que entiende que la verdad no es ontológicamente trascendente, por lo tanto no precede a nuestro intelecto, y establece puntos de contactos con el anónimo *Theophrastus redivivus*. Miguel Verstraede, en “Diversidad una”, realiza una elaborada especulación que aborda la compleja cuestión de diversidad y unidad y su mutua implicación. Cierra el conjunto de trabajos José Antonio Antón Pacheco con “*Hic et nunc*: una categoría de la hermenéutica de la existencia en Henry Corbin”, que analiza ideas de Asín Palacios, Massignon y Corbin, aquellas comunes y aquellas en que se diferenciaron, destaca que compartieron el trabajo hermenéutico como una dimensión propiamente vital.

Como se puede apreciar, los trabajos tienen una amplia diversidad y despliegan una gran erudición sobre cuestiones relacionadas con el gnosticismo. En todos se rescata

cómo el Dr. García Bazán ha contribuido en estudios y análisis específicos sobre cada temática abordada. Es un volumen muy valioso, no solo por el homenaje que representa, sino por los textos tan ricos que lo componen.