

Oriente Occidente. Nueva época.

Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales - Universidad del Salvador

Volumen 19, nro. 1/2, 2022 [pp. 112-115]

LUCO CONTESTIN, E. (2022). *La religión del antiguo Egipto. La naturaleza de la cosmovisión egipcia antigua. Ensayo de interpretación y modelización*. Buenos Aires: Centro de Estudios del Egipto y del Mediterráneo Oriental (CEEMO), 157 páginas.

Por Javier M. Paysás*

* Javier M. Paysás es profesor de Historia por la Universidad de Buenos Aires. Realizó el Curso Integral de Ciencias Egiptológicas (1976-1977) en el Instituto de Egiptología de la Argentina. Se desempeña actualmente como profesor adjunto a cargo de las cátedras Historia de la Cultura Egipcia y Pensamiento y Manifestaciones Religiosas de Mesopotamia y como profesor adjunto de la cátedra Filosofía y Religión Egipcias de la Licenciatura en Estudios Orientales, Facultad de Filosofía, Historia, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador. Es miembro de la Asociación Internacional de Egiptólogos (International Association of Egyptologists) y de la Fundación Francisco P. Moreno del Museo de La Plata, Argentina e integrante fundador, docente e investigador del Centro de Estudios del Egipto y del Mediterráneo Oriental (CEEMO). Ha publicado numerosos trabajos de investigación en revistas académicas nacionales e internacionales y ha participado como autor en varias obras colectivas, entre ellas, *El Mundo del Cercano Oriente* (Editorial Docencia, Buenos Aires, 1997) *Aproximación al Antiguo Egipto* (Educa, Buenos Aires, 2004) y *Sociedades antiguas del Creciente Fértil. Aportes para su estudio histórico*" (Ushuaia: Tomo I, 2015; Tomo II, 2018 y Tomo III, 2021).

La religión del antiguo Egipto consta de un prefacio, tres partes, epílogo, colofón, índice de ilustraciones, bibliografía y una breve biografía del autor. El sentido de la obra queda explicitado en el prefacio, donde el escritor asevera que:

...con este ensayo intentamos desentrañar el significado profundo de la cosmovisión religiosa egipcia antigua, explicitada en los textos teológicos, litúrgicos y sapienciales que la sustentaron. Estos se nos presentan poco claros en su significación porque suelen ser comentados desde una cosmovisión dualista y una lógica causal disyuntiva propia de nuestra herencia cultural clásica, que impide atribuirles los significados que le son propios, y sin filtros provenientes de nuestra interpretación de lo divino, el cosmos y la humanidad. (p.13)

Aquí Luco ya nos señala que utilizará exclusivamente los propios textos egipcios, y destaca la importancia de los aportes del Dr. Siegfried Morentz, en su obra *La Religion Égyptienne-essai d'interprétation*, al rescatar especialmente la noción de consustancialidad, que lleva implícita la de monismo, tesis ampliada en los simposios de Uppsala (1987) y Bergen (1988).

La primera parte, “La cosmovisión: una aproximación al pensamiento religioso de la cultura egipcia antigua”, se divide en siete capítulos y una *addenda*. En esta sección se explican el concepto de cosmovisión egipcia desde los mismos egipcios y los presupuestos metodológicos que utiliza el autor —la hermenéutica de Clifford Geertz (teoría de bajo nivel, *low level theory*)—. Asimismo, se interpretan las creencias de esta antigua civilización como sistema cosmoreligioso teístamonista, que Luco define como un “summoteísmo”. En la *addenda*, para brindar mayor claridad al análisis de la noción, se desarrollan los conceptos “teísta”, “panteísta”, “deísta” y “naturalista”. Se complementa el texto con un cuadro que contrasta nuestra cosmovisión actual con la de los antiguos egipcios.

La segunda parte, “La homología y la complementariedad: naturaleza y atributo de lo divino en la cosmovisión religiosa del antiguo Egipto”, se divide en nueve secciones. Se

utilizan varios gráficos explicativos y se recurre ampliamente a términos acuñados por el célebre humanista Nicolás de Cusa (1401-1464). Para indagar la relación de “lo uno en lo múltiple” se utiliza la tesis de Morentz sobre la comunidad de sustancia entre “la multiplicidad del universo en el Uno-demiurgo” o “el Uno-demiurgo en la multiplicidad del universo”. Morentz denominó a esto “consustanciación” de la unidad original o existencia primera con el cosmos. Este vínculo, según Luco, se articula por el uso explícito o tácito de la preposición “m” (jeroglífico del búho) de predicación de la lengua egipcia, cuyo significado (“en”, “dentro de”, “como”) es marcadamente inclusivo en las fórmulas teológicas de todas las épocas. Según nuestro autor,

... el gran descubrimiento de Morentz, nunca reconocido en su justa medida, es que el uso regular de la función inclusiva de la preposición egipcia “m” por el sacerdocio en las formulaciones teológicas salva toda ruptura ontológica entre lo divino y el universo e instala las bases para el estudio moderno de la ontología egipcia, en el marco de una cosmología unificada, propia del pensamiento teológico del Egipto antiguo. (p.46).

Asimismo, en esta sección, Luco utiliza gran cantidad de fuentes egipcias, enfocadas sobre todo en algunas fórmulas didácticas del demiurgo como Lo Uno (*Re, Atum, Ptah*) y recurre no solo a traducciones, sino también a transliteraciones fonéticas de los jeroglíficos, utilizando los *Textos de las pirámides* (TdP) y los *Textos de los ataúdes* (TdA), escritos erróneamente llamados antes *Textos de los sarcófagos*). Luego, se refiere al concepto fundamental de “*sejem*”, una de las palabras sagradas más repetidas en los TdP, que Luco define, siguiendo a Bongioanni y Tosi, como “elemento plasmático primordial de la persona divina y por extensión de la real (del rey) mancomunado con la *ba*” (p.59). *Sejem* es poder activo, potencia plena primordial, y como sustancia “agua de vida”. Estas definiciones son acompañadas con imágenes de faraones (*Sejemjet, Sesostris I*) portando el cetro-bastón *sejem ba*. También se incluyen una serie de esquemas explícitos muy claros sobre la cosmoteología Oriente Occidente. Nueva época. Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales - Universidad del Salvador. Volumen 19, nro. 1/2, 2022 [pp. 112-115]

(cómo se transforma la potencia *sejem* en fuerza *Ka* formadora del cosmos) en la Época Media (Reino Medio), apoyados por TdP y TdA, así como por una gran cantidad de dibujos y fotografías de imágenes de dioses y faraones que sostienen, iconográficamente, los conceptos expuestos. Esta parte finaliza en el punto 9, que en las segunda y tercera edición llevan el título “Algunas reflexiones a modo de síntesis”, donde se repasan los principales desarrollos de la segunda sección.

En el tercer apartado, el epílogo, se manifiesta la síntesis del pensamiento del autor, que podríamos resumir muy sintéticamente en la frase “la cosmoteología egipcia plantea una sola ontología, ya que *Atum* es: Lo Uno que es en todo y es todo” (p.158). En el colofón aparecen dos textos modernos que sintetizan, maravillosamente, el sentido religioso del autor.

Como palabras finales, podemos decir que esta obra es el fruto de muchos años de lectura, investigación, reflexión y docencia académica, así como del fructífero intercambio de ideas entre el escritor, sus alumnos y colegas. Sin ninguna duda es una producción que marca un punto de inflexión en el entendimiento de la antigua religión egipcia en lengua hispana y que no debe faltar en la biblioteca de todo aquel que intente acercarse a la cosmovisión del antiguo Egipto.