

EL MOVIMIENTO TONGHAK

Liliana García Daris

1) Marco histórico

Desde la mitad del siglo XIX comienzan a surgir en Corea nuevos movimientos religiosos que van a cuestionar la actitud de las religiones tradicionales, como el Chamanismo, Budismo, Confucianismo y Taosmo.

Sin duda causas políticas, sociales y económicas son la base de todos estos movimientos que buscarán nuevas salidas a la situación angustiante de esa época.

Para mejor comprensión de la situación nos ubicaremos en el momento histórico y sus antecedentes.

Choson (1392-1910), la última dinastía de Corea, ya había comenzado a tener fuertes problemáticas político-sociales y económicas desde el siglo XVII en que la escuela *Shilhak* o "enseñanza práctica" denunció la corrupción del gobierno, la dependencia de China y la discriminación social ejercida por los Yangban. La nación se empobrecía cada vez más. El gran desafío de Corea era romper los lazos con China. *Yi Ik* (1681-1762) uno de los grandes filósofos e ideólogos de *Shilhak* afirmó que China sólo era una pequeña parte de un pequeño mundo, más aún, aseveró que todo Estado debía ser soberano al margen de cual fuese su extensión territorial.

Otro de los grandes problemas de Corea fue Japón. Desde la invasión de Hideyoshi en 1592 Corea se enfrentó continuamente al problema de su seguridad nacional, pues a esa invasión se sucedieron otras.

Los agricultores desde esta época se iban empobreciendo aceleradamente, mientras que en las ciudades los comerciantes eran una nueva clase social que ganaba en poder económico.

Shilhak cuestionó las diferencias entre ricos y pobres y sobre todo al gobierno que debiendo cambiar esta situación de injusticia y de autodebilitamiento no lo hacía.

El Confucianismo que era la "religión" ¹ oficial del gobierno también fue invalidada, mejor dicho, se dijo que había perdido sus propios valores y desgastado en especulaciones filosóficas abstractas que no daban soluciones positivas a los problemas reales del pueblo. En verdad, el Neo-confucianismo con sus análisis filosóficos dejó adormecidas las reglas morales básicas que eran los mandamientos de vida del hombre y la relación de éste con la sociedad.

Occidente comienza su penetración en Corea a través del Iluminismo europeo y las misiones católicas que primeramente llegaron a China.

Este impacto de la influencia europea con su bagaje de ciencias y tecnologías cambiará la mentalidad de los intelectuales de la época. La geografía, matemática, astronomía y otras ciencias tendrán un nuevo enfoque. Así comenzaron a traducirse las principales obras.

Este cuadro de situación ejercerá influencia en el grupo **Shilhak** que reclamará medidas concretas. Por ejemplo, solicitará la división de las tierras, el desarrollo de la industria y el comercio con otros países. Este fue el primer paso para que Corea entrase en un orden político internacional, dejando a un lado su tradicional política de aislamiento. Por supuesto que el gobierno no accedió al pedido sino que respondió con la persecución. Lo que no quita que el pensamiento de **Shilhak** imprimiese un nuevo rumbo a la historia de Corea ².

En el plano religioso **Shilhak** proclamó que el Confucianismo debía retomar a sus auténticos valores morales y no perderse en abstracciones metafísicas o fútiles ritualismos.

Nos hemos referido brevemente a **Shilhak** ya que luego veremos que algunos de sus postulados serán retomados por **Tonghak**, como también algunos otros serán rechazados. Sin embargo la idea de nación independiente sin el intervencionismo de China ni el colonialismo japonés serán sus ideas fundamentales.

1 Desde un estricto punto de vista religioso el confucianismo no es considerado como una religión. Su fundamentación básica conformaría un contexto ético.

2 Cf. **Lee Cheong soo**, *Legitimacy in the history of Korean People en The identity of then Korean people*. National Unification Board - Korea 1983 p.23.

Lo que sí queremos rescatar es que **Tonghak** "incuestionablemente sirvió como embrión del moderno nacionalismo coreano." ³

Con los antecedentes de **Shilhak** y el contexto histórico subyacente nos es más comprensible apreciar como la situación político-social va empeorando y nuevas propuestas se presentarán como alternativas.

A mitad del siglo XIX la presión occidental era cada vez más agresiva. Los agricultores continuaban empobreciéndose. El sistema feudal era el principal causante de todos estos males, ya que no fortalecía al estado ni cuidaba sus fronteras resguardando la nación.

2) **Tonghak (Enseñanza del Este) - Fundamentos filosóficos religiosos**

El fundador de **Tonghak** fue **Choe che-u** (1824-1864) apodado **Su-un**. Nació en Kyongju. Fue el séptimo descendiente de **Choe Chfn-rip**, un general que actuó durante la invasión Manchú en 1636 ⁴. Era hijo ilegítimo de un yangban hecho que afectará severamente su vida. Estudió los textos confucianos en especial, pero sin desconocer Budismo, Taoísmo y Chamanismo.

Su vida está signada por una intensa búsqueda espiritual, tal vez como contrapartida a los acontecimientos familiares y sociales que no sabía afrontar ni superar.

A pesar de conocer los clásicos chinos su situación de hijo ilegítimo no le permitió presentarse en los exámenes que le abrirán las puertas a la magistratura gubernamental.

La meditación para buscar un conocimiento liberador es propio de la cultura oriental, en especial en cuanto se refiere a la tradición budista y taoísta.

Agobiado por sus pesares, **Choe Che-u** se retira en una búsqueda personal. Luego de un tiempo de meditación alcanza la sabiduría superior. Según cuenta, ésta se produce por una "revelación divina" en que se le otorgan poderes curativos y una fórmula sagrada que será utilizada

3 Cf. *ibid.* p.23.

4 Más datos sobre la biografía y pensamiento de **Choe Che-u** se puede consultar **Choi Min Hong, A modern history of Korean Philosophy.** Seon Moon Sa. Seoul Korea 1983 p. 209-217. **Shin S. Susan, Tonghak Tohought: The roots of Revolution en Main Currents of Korean Thought.** Korean National Commission for UNESCO. 1893 p. 204-223 - **Clarks, Charles Allen, Religions of old Korea.** Korea 1961 p. 144-172.

como oración por **Tonghak**, luego llamado **Chondogyo** en 1905.

Cho Che-u funda esta nueva religión en 1860 ⁵.

Yi I Hwa afirma que **Tonghak** (enseñanza del Este) fue fundada como oposición a **Sohak** (Enseñanza del Oeste) que involucraba al Catolicismo ⁶. Otros autores además de ver en **Tonghak** una reacción contra el Catolicismo también dirán que se oponía a las religiones antiguas como el Budismo, Taoísmo y Confucianismo. Estas religiones tradicionales, según el análisis de **Tonghak** había perdido su verdadera esencia ⁷. Paradojalmente aunque se desvaloriza a estas religiones muchos conceptos de su estructura filosófico-religiosa provendrá de ellas. También acudiría a sus principales líderes religiosos para enfrentar conjuntamente a las tropas japonesas cuando **Tonghak** promueve un levantamiento nacional.

Como reformador religioso **Choe Che-u**, vio que el pueblo vivía bajo un gobierno corrupto.

Los fuertes impuestos, la amenaza extranjera, la penetración comercial japonesa impuesta por el Tratado de Kangwha de 1876, empobrecía cada vez más a la Nación. Por lo tanto trató de dar un sustento espiritual a la sociedad. Su mensaje religioso solo pretendió ser eso, una nueva religión. Pero sus seguidores fueron mucho más lejos e incursionaron en lo político-social al punto de ser los conductores del movimiento nacionalista que se rebelaría contra el colonialismo japonés hasta llegar a la proclamación de la Independencia del 1º de marzo de 1919.

3) Fundamentos filosófico religiosos

Para entender por qué los **Tonghaks** calaron hondo dentro de la sociedad, es necesario conocer cuales son sus conceptos básicos de Dios, del hombre, la ética y la escatología.

El concepto de Ultima Realidad para **Tonghak** es **Hanullim**, que es

5 La denominación Nuevas Religiones surgió de la comparación con las religiones existentes desde la antigüedad, como el Chamanismo, Confucianismo, Budismo y Cristianismo.

6 Cf. **Yi I-Hwa**, Peoples movements during Choson Period, en **Korean journal** vol. 25 Nº 5 p 15.

7 Cf. **Byung Kil-Chang**, Religions in Korea. Korean Overseas Information Service. Seoul Korea 1985 p. 15.

el Señor Celestial, el Ser Supremo o Absoluto. El Absoluto tiene ambivalentemente connotaciones de personalidad e impersonalidad ⁸.

En los textos donde **Choe Che-u** narra su revelación dice que ésta proviene de un ser personal, otras veces se expresa respecto del Absoluto como impersonal ⁹.

Este tema sería para analizarlo con más minuciosidad en un trabajo especializado, pero lo que más se ha arraigado dentro del criterio de sus seguidores a nivel popular es la idea de impersonalidad. El Ser Superior no es considerado creador. De la Última Realidad es de donde emana todo el universo incluido el hombre. Todo proviene de un proceso de auto-evolución, que es la esencia de la multiplicidad. Dios no es concebido como un ser sobrenatural que existe fuera del Universo y del Hombre, sino que es immanente.

De acuerdo a Paek se-myong, uno de los más importantes estudiosos de **Tonghak**, Dios no es un ser estático sino que está en continuo cambio y evolución. ¹⁰

En **Tonghak** podemos encontrar una síntesis de monoteísmo, panteísmo y monismo. ¹¹

El concepto de hombre consecuentemente será de participante de la Naturaleza Divina.

La expresión frecuentemente usada por **Choe** es **Si Ch'onju** que significa "teniendo a Dios" ¹² en uno mismo.

Según Paek Se myong el proceso de desarrollo y manifestación en la pluralidad conlleva una mayor individualización y complejidad llegando al grado más elevado en el hombre, después de haber pasado por los niveles vegetales y animales. El hombre según **Tonghak** es en este estadio el ser más evolucionado del Universo. Comparte la naturaleza

8 Cf. **Kim Yong Choon**, *Chandogyo Thought and its significance in Korean Tradition*, en *Korean and Asia Religions Tradition*. Chai Shin Yu Ed. Korean and Related Studies Press. Toronto 1977 p. 238-239.

9 Cf. **Kim Yong Choon**, *An analysis of early Chondogyo thought*, en *Korean Journal* vol. 17 N° 10 p. 42.

10 Cf. **Kim Yong Choon**, *ibid.* p. 238.

11 Cf. *ibid.* p. 238.

12 Cf. **Kim Yong Choon**, en *Korean Journal* - Vol. 17 N° 10 p. 42 y **Kim Yong Choon**, *Korean and Asia Religions* p. 240.

divina. Es el señor del reino animal y vegetal. Es el centro del Universo. Choe afirmó que el hombre es el ser más espiritual.

“Aunque el hombre y Dios compartan la misma esencia, Dios parece ocupar el lugar de supremacía como la “Totalidad Original” del Universo. El hombre es la más alta expresión de esa Totalidad”.¹³

Otro término sumamente sugestivo es *in nae ch'on*, el hombre es Dios. Por lo tanto hay una relación lógica y de similitud entre *Si Ch'onju* (la divinidad en el hombre) e *in nae ch'on* (el hombre es Dios).

De los conceptos anteriormente vertidos se puede inferir la ética que se impone en esta creencia.

Si el hombre tiene una naturaleza divina se debe tratar a los semejantes como si fueran Dios.

Sain yoch'on significa “trata al hombre como a Dios”.

Por consiguiente la conducta entre los hombres debe ser respetuosa, sincera, digna y de igualdad entre todos. Sin duda estos fundamentos éticos y sociales desvirtuaban las enseñanzas confucianas de las cinco relaciones.

Algunos lineamientos esenciales fueron expuestos por Choe Shi-hyong (llamado Haewol) 1827-1898, quien sucedió al fundador. Haewol afirmó:

- “El camino¹⁴ comienza con el trato con la gente... porque con el trato con la gente, se puede cambiar el mundo.”

- “El espíritu divino está en todas las cosas, por lo tanto se debe respetar a la gente y a las cosas.”

- “Si huéspedes llegan a tu casa, piensa que Dios ha llegado.”

- “La relación armónica entre el marido y su esposa es el corazón de nuestra enseñanza, por lo tanto si la esposa es desobediente, inclínate ante ella con toda sinceridad. Si uno se inclina una, dos veces y así repetidamente, hasta la mujer que tenga el corazón más duro se reconciliará.

- Trata a todos los hombres como a Dios, golpear a un niño es golpear a Dios.

- Respetar a todos en tu hogar. Respetar a tu nuera.

13 Cf. Kim Yong Choon, *Korean and Asia Religions* p. 241.

14 Tao (Ch) y To (C).

- No juzgues a otros. Juzgar a otros es juzgar a Dios."

Esta ética está expuesta en la doctrina de *sain yoch'on* que rompe las barreras de edad, sexo y clases sociales típicas de la sociedad confuciana. También se expresa en contra de la división existente entre los *yangban* (aristócratas) y *ssangnon* (gente común) y entre los hijos legítimos e ilegítimos.

En cuanto a la concepción escatológica, focaliza la salvación universal de la humanidad.

Los hechos injustos o amorales de los hombres son considerados como enfermedad. Por lo tanto se prescribe una instrucción moral y espiritual.

Sudok (instrucción moral) y *sudo* (instrucción religiosa) son necesarias para alcanzar la salvación.

El *Tonghak* no habla de una vida postmortem sino que los métodos de esclarecimiento espiritual y moral son necesarios para alcanzar "el misterioso estado divino en la tierra", *Chisang Sinson*. O sea que la salvación consiste en un estado de felicidad plena que se puede alcanzar aquí y ahora. Esta concepción utópica es característica de las Nuevas Religiones.

La idea de *Tonggwi Ilch'e* también dentro de las conceptualizaciones escatológicas denota "todo hombre retorna a la unidad" y según nos dice *Kim Yong-Choon*, "significa, la última meta, que es el armonioso y pacífico paraíso de la humanidad a través de la mutua cooperación"¹⁵.

4) Movimiento *Tonghak*

Levantamiento popular de 1894

En base a su concepción del hombre y a su criterio escatológico, *Tonghak* proclamó como base de su doctrina la igualdad de todos los hombres.

Esto implicaba la no discriminación de los hijos ilegítimos, revalorizar la situación de la mujer en la sociedad y abolir la esclavitud. También se les dijo a los agricultores que si ellos creían firmemente en esta religión se liberarían de la opresión a la que estaban sujetos¹⁶.

15 Cf. *Kim Yong Choon*, en *Korean Journal* - Vol. 17 N° 10 p. 44.

16 Cf. *Yi I-Hwa*, *Peoples movements during the Choson Period*, en *Korean Journal* Vol. 25 N° 5 p. 15.

Sin duda esta doctrina se difundió y fue aceptada rápidamente.

El pueblo encontraba en **Tonghak** sus propias raíces culturales que se expresaban en la creencia en un Ser Superior, **Hanullim**, rituales que se enraizaban en la tradición chamánica y en un despertar a la idea de la igualdad de todos los hombres. Estos fundamentos culturales le marcaban al pueblo su propia identidad nacional.

Muchos fueron abrazando la nueva religión, y sobrepasando la intención del fundador incursionaron en el campo social. El gobierno comenzó a perseguirlos pues las propuestas afectaban directamente sus intereses. **Choe Che-u** fue arrestado en Diciembre de 1863 bajo el cargo de difundir la doctrina cristiana. A pesar de negar toda conexión con los cristianos ¹⁷ y afirmar que **Tongahk** (Enseñanza del Este) se oponía a **Sohak** (Enseñanza del Oeste) que involucraba al Catolicismo, sus palabras no fueron oídas y fue ejecutado en 1864. De ahí en adelante los Tonghaks fueron proscritos.

Choe Shi-Hyong (1827-1898), el sucesor de **Choe Che-u** continuó con la labor misionera, pero los seguidores de **Tonghak** desafiarán el régimen feudal. El movimiento **Tonghak** decidirá restaurar el honor del fundador que murió como mártir bajo falsas acusaciones ¹⁸.

Los Tonghaks fueron antigubernamentales desde la ejecución de **Choe Che-u**. La persecución y supresión del movimiento, más el empeoramiento de las condiciones económicas y la corrupción gubernamental, llevó a los Tonghaks a mostrarse más hostiles al gobierno y en especial al régimen feudal. Solicitaron tolerancia hacia su religión y una póstuma reivindicación de **Choe Che-u**.

La confiscación de propiedades de los miembros por el gobernador de Poun de la ciudad de Ch'ungch'ong precipitó un levantamiento en 1892.

En abril de 1893 fueron representantes de **Tonghak** a Seúl para petitionar al rey a quien le eran fieles ¹⁹. A pesar de permanecer tres días de rodillas solicitando una audiencia real, no les fue concebida y se les ordenó volver a sus hogares.

17 Los cristianos eran perseguidos pues se manifestaron contrarios a los rituales confucianos, especialmente al culto a los antepasados. El gobierno alegó que el Cristianismo enfrentaba la tradición coreana.

18 Yi I-Hwa, *op. cit.* p. 16.

19 Cf. Naham Andrew, *Korea, Tradition and transformation*, Hollym 1988 p. 174.

En mayo más de 20.000 personas se reunieron en la provincia de Ch'ungch'ong, demandando la expulsión de japoneses y occidentales, la supresión del Cristianismo y la cancelación de todos los tratados con los poderes extranjeros.

Tonghak comenzó como un movimiento de protesta pero se convirtió en un levantamiento cuando las fuerzas gubernamentales trataron de aplastarlo.

El gobierno debilitado como estaba, no podía con esta insurrección que cada vez tomaba más fuerza en todo el país. Originalmente la rebelión comenzó en Cholla y Ch'ungch'ong, difundiéndose en las demás provincias, para acercarse luego a Seúl.

A este movimiento que originalmente estuvo integrado por agricultores, se le sumaron los mineros y pescadores.

Las prebendas que tenían los japoneses en el comercio con Corea, empobrecía aceleradamente a los comerciantes coreanos. La situación se tornó ingobernable al punto que Oishi Masami, el primer ministro japonés manifestó que "en el gobierno no había un solo hombre que pudiese regenerar el país".

Chon Pong-jun (1854-1895) el dirigente de la rama Tonghak del Sur decide tomar el camino de la violencia para reivindicar los derechos de los ciudadanos, contrariamente a lo manifestado por la rama del Norte.

Cho Pyong-gap, magistrado del distrito de Kobu en la provincia de Cholla, expoliaba a los agricultores con el pretexto de construir un nuevo depósito debajo de otro ya existente. Exigía nuevos impuestos, los obligaba a trabajar sin remuneración alguna, y a pagos excepcionales por el consumo de agua ²⁰. Los Tonghaks presentaron notas de protestas pero estas fueron ignoradas. Es así que en febrero de 1894 los creyentes de Tonghak ocuparon las oficinas del distrito, distribuyeron entre los agricultores las armas y repartieron entre los pobres el arroz recaudado compulsivamente en concepto de impuestos. El gobierno de Seúl mandó un funcionario para analizar los hechos. Este culpó a los

20 Sobre la situación creada por los impuestos y la obra del gobernador ver Sohn Pow-Key y otros, *The history of Korea*. Korean National Commission for UNESCO, Seoul, Korea 1970 p. 210 y sig. Ki baik Lee, *La nueva historia de Corea*, Trad. Buan Ko. Eudeba, Buenos aires, 1988 p. 304.

Tonghaks de todos los incidentes. Se confeccionó una lista de los culpables, algunos fueron ejecutados, otros encarcelados y se mandaron a quemar las viviendas de los principales rebeldes ²¹. Esta injusticia exacerbó aún más los ánimos, lo que incitó a una nueva sublevación. Se difundió un manifiesto en que se apelaba al pueblo para defender la nación y los derechos individuales de los ciudadanos. Decía así:

“El pueblo es la raíz de la nación. Si la raíz se debilita, la nación, naturalmente, decae. Al hacer caso omiso de su responsabilidad en el mantenimiento del bienestar de la nación y del pueblo, los funcionarios públicos construyen lujosas residencias fuera de la ciudad en propio beneficio y a costa de los recursos de la nación. ¿Cómo puede llamarse justo a esto? Somos sólo pueblerinos lejos de la capital, pero comemos y nos vestimos gracias a la generosidad con los brazos cruzados mientras la nación perece. Todo el país es uno; las multitudes, unidas bajo una misma idea, levantan el estandarte de la justicia en franca rebelión y ofrendan sus vidas para mantener el bienestar de la nación y del pueblo. Aunque la acción que hoy emprendemos parezca asombrosa, no debéis inquietaros por ello. ¿Cuánta alegría tendríamos si estuviéramos viviendo tranquilos tiempos de felicidad, cada uno dedicado a su trabajo y disfrutando de la generosidad del rey!” ²²

Chon Pong-jun aunque fiel al rey, sostuvo que las revueltas continuaran hasta terminar con los yangban a los cuales se los inculpaba de la corrupción estatal. El otro objetivo a conseguir era restablecer la paz pero asegurando la seguridad de los ciudadanos.

Se pretendía terminar con la aristocracia, crear una nueva estructura económica y legal, además de terminar con las injusticias sociales.

En el segundo levantamiento de los Tonghaks, en el mes de mayo, vencieron a las fuerzas gubernamentales en Hwangt'o-hyon. continuaron avanzando, contaban en sus filas con 10.000 hombres. Siguieron hacia el Norte y ocuparon Chonnju, la capital de la provincia. Como era tiempo de cosecha los granjeros debían volver a sus tierras. Así que el gobernador aprovechó esta circunstancia demostrando tener una política conciliadora y prometiendo aceptar las propuestas de los Tonghaks.

21 Cf. Sohn Pow-Key, *op. cit.* p. 210-211.

22 Citado por Ki baik Lee, *op. cit.* p. 304.

Chon ordenó el cese del fuego y presentó un petitorio de 12 puntos:

- 1) Debía dejarse de lado todo antagonismo entre los miembros de **Tonghak** y el Gobierno.
- 2) No debía permitirse la opresión de los ricos yangban y oficiales al pueblo.
- 3) Debía abolirse el sistema de esclavitud y quemarse los registros existentes.
- 4) Permitir el nuevo casamiento de las viudas.
- 5) Las tierras debían ser distribuidas en forma equitativa.
- 6) Los oficiales corruptos debían ser castigados.
- 7) Los confucianos inescrupulosos y yangban debían ser castigados y reformados.
- 8) solamente debían ser cobrados los impuestos estatutarios.
- 9) Los oficiales del gobierno debían ser seleccionados por mérito y competencia, no por sus antecedentes familiares.
- 10) Todas las deudas de los agricultores debían ser canceladas.
- 11) Abolir la discriminación regional.
- 12) Rechazo a toda intervención extranjera.

El gobierno no cumplimentó la petición. Según Kim Young-soo "Esta revolución no solamente fue en escala más grande que la Revolución Francesa sino que fue una ocasión decisiva para una moderna democratización".²³

La provincia de Cholla fue tomada por los Tonghak el 31 de mayo de 1894.

Este levantamiento popular es uno de los más grandes que se haya llevado a cabo en la historia de Corea, se estima en más de 300.000 los muertos.

El rey Kochong había solicitado ayuda a China para vencer a los rebeldes. Japón aprovechó la ocasión para enviar sus tropas a la península. Este es el inicio de la guerra sino-japonesa.

Los chinos perdieron casi todas las batallas. El movimiento Tonghak surgió nuevamente ante el rápido avance japonés pero esta vez fueron vencidos.

Chon Pong-jun fue capturado y decapitado al igual que otros rebel-

23 *The Identity of Korean People*, pag. 153.

des. De ahí en adelante la presencia japonesa se hizo cada vez más agresiva. El gobierno coreano no tenía poder.

En el verano de 1910, el gobernador japonés **Terauchi Masatake** mantuvo reuniones secretas con **Yi Wan Yong**, uno de los representantes del gobierno coreano. Luego de estos encuentros se realizó el acta de Anexión de Corea-Japón. Este tratado se puso en vigencia el 22 de agosto.

El movimiento **Tonghak**, originalmente antifeudal, fue quien reafirmando un espíritu nacionalista peleó contra los japoneses que seguían expandiendo su hegemonía en la península coreana.

Con el correr del tiempo muchos yangban e hijos ilegítimos de éstos se plegaron al movimiento. Ya no era un movimiento privativo de las clases humildes.

Líderes como **Kwong Ton-jin** y **Oh Se-chang** estudiaron otros procesos de independencias, especialmente los casos de Checoslovaquia y Polonia. El concepto de autodeterminación de los pueblos que tenía vigencia en Occidente llamó poderosamente su atención. Tanto **Kwong** como **Oh** estaban convencidos que era imprescindible tener un gobierno independiente al más corto plazo posible. Es así que decidieron a fines de diciembre de 1918 pedir asistencia y aprobación a los estados más importantes. Conjuntamente con **Choe Rin** dispusieron mandar un memorando al gobierno japonés, a los poderes legislativos y a los jefes de partidos políticos. También se mandaron mensajes al presidente de los Estados Unidos y a los participantes de la Conferencia de Paz de París, solicitándoles apoyo para la causa de la independencia de Corea. Al mundo entero se enviaron comunicados haciendo conocer la voluntad del pueblo.

Esta gesta independentista necesitó de otros grupos sociales. Así es que alejándose de su ortodoxia ideológica **Son Pyong-hi**, la autoridad máxima del **Chondogyo** (desde 1905 había cambiado el nombre) decidió con **Kwon, Oh** y **Choe** solicitar apoyo de los cristianos. Coincidentes con los anhelos de libertad, ellos aceptaron colaborar. Los budistas también se unen a esta iniciativa. Los cristianos podrían ser de gran influencia en Occidente ya que de ahí provenían para su evangelización a Oriente.

Es así que las cabezas visibles de las distintas religiones fueron, por el **Chondogyo** (**Tonghak**) el tercer patriarca **Son Pyong-hi**, el monje

Han Young-un por el budismo y **Yi Sung-hun** por el catolicismo. También representantes del Confucianismo estuvieron presentes.

Fue **Son Pyong-hi** quien revitalizó este movimiento bajo el nombre de **Chondogyo** (camino celestial) que no solo actuó como líder religioso sino también como abanderado del movimiento nacionalista contra la ocupación colonialista japonesa.

Bajo su liderazgo **Chondogyo** tuvo un papel destacado en la organización de la lucha anticolonial. Fue uno de los dirigentes que firmaron la Declaración de la Independencia el 1º de marzo de 1919. Con la lectura de la Declaración se inició una violenta protesta antijaponesa en todo el país. Estos levantamientos fueron reprimidos con rudeza pero el movimiento independentista quedó registrado en la historia de Corea.

El **Chondogyo** (ex **Tonghak**) configura una religión nacional que condujo la revolución y tuvo destacada intervención en el movimiento de la Independencia, hitos claves que marcaron los futuros acontecimientos políticos hasta la Independencia de Japón en 1945.

No debemos olvidar que el lema principal de los **Tonghaks** fue "expulsar a los extranjeros", el cual en su origen se llevó a cabo no desde los niveles de poder sino desde el pueblo mismo. En una segunda etapa confluyen las clases altas.

Conclusiones

Dentro del campo religioso, desde la antigüedad encontramos que en Corea se ha dado un proceso religioso que se manifestaba en connotaciones políticas. Por ejemplo en la institución del **Hwarang**, donde sus preceptos religiosos estaban al servicio de la unidad y defensa nacional. También la escuela **Shilhak**, definiéndose a favor de la incorporación de los conocimientos científicos de Occidente, los que venían conjuntamente con el Cristianismo, se expidió en contra de las ideas sinocéntricas propias de la época. Quiso rescatar su propia cultura en un volver hacia el verdadero Confucianismo y dándole un lugar de preeminencia al catolicismo.

Por su parte los **Tonghaks** en alguna medida son herederos de este legado, pero tal vez calando más profundo vuelven a sus raíces más antiguas que se hunden en el Chamanismo.

Tonghak habla el lenguaje del pueblo, su dios es **Hanullim**. La fe y la filosofía en **Hanullim** ha sido el sustrato de la cultura coreana. Los

rituales de **Tonghak** tienen mucho en común con los chamánicos.

El siglo XIX, como lo demuestra la historia, fue para Corea realmente convulsivo. Las potencias occidentales, más China, Rusia y Japón se disputaban su territorio. Las culturas europeas como las orientales conflictuaban la autóctona. Si a esto agregamos que la ingerencia extranjera, más acentuada a fines del siglo XIX cuando se abren sus puertos, se ejerce a través de un comercio perjudicial para Corea, en especial después del Tratado de Kangwha en 1876 en que Japón tiene el monopolio económico, se entenderá que estos motivos generan un proceso de búsqueda de nuevas propuestas para la situación de crisis en que se encuentra Corea. **Tonghak**, dentro del contexto del fenómeno de las nuevas religiones, será la que más significación tendrá en el campo religioso y en el acontecer político.

La presión foránea hará que se resalte autóctono, rechazando toda influencia extranjera.

La apertura de sus puertos no trajo ventajas sino empobrecimiento, de ahí el repliegue hacia lo nacional.

Pero a pesar de las propuestas originales en cuanto a lo religioso, **Tonghak** se proyectará en el plano social hasta producir uno de los levantamientos, a nivel nacional, más importantes del acontecer histórico de Corea.²⁴

Sin duda hubo un cambio en la evolución de **Tonghak** aglutina tanta gente.

Hay elementos determinantes por los cuales **Tonghak** aglutina tanta gente. En primer lugar rescata el valor del hombre en una sociedad que relegaba a los agricultores y pobres. Se rebela contra esta situación, lo que conlleva implícitamente una idea de justicia. Por último el enfoque nacional lo logra volviendo a sus raíces culturales.

24 QUILLES, Ismael, *El Alma de Corea*. Depalma. Bs. As. 1987. Con referencia a la importancia del Chondogyo afirma que cuatro corrientes espirituales animaron la vida de Corea a partir del siglo XVIII en lo social, político y cultural. "La religión primitiva denominada Chandogyo, el Confucianismo, el Budismo y el Cristianismo" p. 10. También cita a Wanne, J. Joe, *Traditional Korea: a cultural history*, Chung' gang University Press, Seoul, Korea, 1972, p. 416. "Las enseñanzas sociales del Chondoismo, que históricamente son más importantes que su contenido religioso están basadas en la igualdad de todos los hombres" p. 58.

Queremos dejar en claro que el fenómeno de las Nuevas Religiones surge como una propuesta a la situación de crisis en que las religiones ortodoxas no daban soluciones prácticas a los problemas.²⁵

Por último, creemos que **Tonghak** como nueva religión es tal vez la más representativa ya que de la mera espiritualidad expresada por su fundador como propuesta religiosa, interviene y marca el destino de Corea para la liberación.

En la actualidad el **Chondogyo** permanece en la República de Corea siendo una de las Nuevas Religiones que más adeptos tiene. Las estadísticas de 1984 establecen que posee alrededor de 1.500.000 de fieles, 3.246 clérigos y 150 lugares de culto esparcidos en todo el país.

25 Sobre el fenómeno de las Nuevas Religiones ver García Daris, Liliana, **El budismo Won en Corea. Corea e Iberoamérica**. Vol. 2. Septiembre 1986.