

***Interacciones. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la
Comunicación Social***
ISSN 2796-9010
Núm. 3, año 2023, [pp. 241-245]

Reseña: Tesis doctoral en educación de Cristina Rodrigues: *Tecnología educativa digital. Un estudio de caso biográfico narrativo de los entornos tecnológicos de integración digital en el Nivel Inicial del Municipio de Vicente López.*

Rodrigues, C. (2022). Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación Social, Universidad del Salvador. 328 páginas.

Patricia Silvana Policastro¹

La tesis doctoral titulada *Tecnología educativa digital. Un estudio de caso biográfico narrativo de los entornos tecnológicos de integración digital en el Nivel Inicial del Municipio de Vicente López* analiza el proceso de incorporación de las tecnologías por parte de los diferentes profesionales de la educación, en escuelas de dicho nivel de la ciudad de Vicente López, provincia de Buenos Aires. Este trabajo se presenta, tal como lo indica su autora desde la introducción, con un “doble foco”. Esto significa, como si fuese una vía de dos sentidos, a los cuales ella decide llamar “macro nivel” y “micro nivel”, dos términos que marcarán su rumbo y que, a la vez, se verán atravesados por diversas variables.

La lectura inicial ya es toda una aventura, pues invita al lector a sumergirse en un trabajo investigativo que, si bien asienta sus bases en la educación, y sobre todo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de aquellos estudiantes que dan sus primeros pasos en el sistema

¹ Profesora para la enseñanza primaria, y profesora y licenciada en Lengua Inglesa, egresada de la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad del Salvador. Especialista en Dirección de Instituciones Educativas, y actualmente doctoranda en Educación e investigadora en la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social (USAL). Coordinadora del Ciclo Pedagógico Universitario USAL en la sede Campus Nuestra Señora del Pilar. Correo electrónico: patricia.policastro@usal.edu.ar

educativo argentino, plantea una problemática actual desde la perspectiva del ser humano en su relación con el otro y la otredad. El estudio incluye tres elementos que, en palabras de Rodrigues, son: la **educación** como práctica de la libertad, la **comunicación** y el **objeto** como mediatizador de esa comunicación. Es así como el diálogo entre los distintos actores de las instituciones educativas en cuestión se convierte en la clave para inyectarle al proceso educativo, desde una temprana edad, una dosis de energía capaz de beneficiar a los educandos con propuestas y/o proyectos que incluyen las tecnologías digitales. Cabe destacarse que se trata de un diálogo entendido no solo como una mera conversación, sino como un disparador creativo y constructivo, y a la vez cuestionador, que lleve a la reflexión y sobre todo a la producción.

Aquí sale a la luz claramente la preocupación pedagógica de Rodrigues por edificar un saber que conjugue el contexto de aprendizaje del nivel inicial (NI) y las tecnologías educativas digitales (TED), lo cual nos lleva a descubrir la relevancia de ampliar el concepto de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), transportándolo hacia las TED, hasta llegar a los entornos tecnológicos de integración digital (ETID). En consecuencia, herramientas tales como las programaciones, las aplicaciones, los dispositivos electrónicos (entre ellos, computadoras y tabletas) y la inteligencia artificial, en formato de robot pedagógico, conducen al despertar de los sentidos de todos sus usuarios –docentes, directivos, coordinadores, referentes, alumnos–, y a darle un giro de 180° a las prácticas educativas, al igual que a brindarles una significación suficiente para crear valiosas oportunidades estudiantiles con miras al futuro.

Mientras avanzamos con la lectura de esta tesis, se puede advertir la claridad y organización con las que su autora es capaz de llevarnos de la mano por un recorrido que se inicia con una sencilla presentación, para luego adentrarse en el desarrollo de la investigación propiamente dicha. El escrito se estructura en ocho capítulos, seguidos de una interesante compilación de referencias bibliográficas y cinco apéndices que complementan la información vertida en su cuerpo principal. En lo que concierne a la metodología, resulta imprescindible destacar la rigurosidad académico-científica que enmarca a esta investigación, así como también el poder de la narrativa y de las voces auténticas recogidas mediante entrevistas y encuestas abiertas –“como una suerte de *bricolage*” (p. 23) –, que

rescatan las experiencias autobiográficas de los profesionales de la educación, en especial de los docentes y las autoridades gubernamentales del municipio de Vicente López.

Cada uno de los ocho capítulos se desarrolla con un despliegue de datos, reflexiones, aportes teóricos y legales, ilustraciones y suficiente material para acompañar la riqueza de esta investigación narrativa. Las voces de autores de renombre como Vygotsky, Buckingham, Salomon, Dussel, Salinas, Coll, Alliaud, Denzin, Litwin, De Sena, Manucci y Albarello, entre muchos otros, y de la propia autora de esta tesis, son solo un adelanto del nivel académico con el cual se encara y desenvuelve el documento reseñado.

Curiosamente, la escucha y la reflexión se convierten en modelos de este estudio, pues se van entrelazando con los aportes teóricos e históricos para lograr un producto final cuyo propósito es innovar en el campo educativo del nivel inicial mediante la inclusión de las TED. Rodrigues le impregna a su trabajo de campo no solo el colorido de su propia experiencia, sino también el de sus colegas, que va recogiendo a lo largo de sus observaciones e investigación. Todo este material se ve reflejado en sus narrativas, acompañadas de una serie de fotografías, cuadros y tablas, gráficos con estadísticas y links que nos muestran secuencias de trabajo relativas al Proyecto de programación y robótica del Programa TED Entramar.

A lo largo de todo el recorrido de esta tesis se visibiliza el trinomio investigación, participación y educación, tres términos que se articulan para darle el soporte necesario al presente estudio. Asimismo, emergen reiteradamente vocablos y frases tales como “paisaje”, “integración”, “realidades”, “relato”, “tecnología educativa”, “entornos digitales”, “cuaderno digital/virtual”, “mesa digital”, “robot”, “ratón viajero”, que en su amalgama narrativa son testigos de la propuesta de transformación que se pone en evidencia en este escrito y que da fe de la suma de dos componentes esenciales para alcanzar esa transformación, según la autora: propósito y compromiso.

Quizás el más significativo de todos los capítulos sea el último, el cual alberga las conclusiones del estudio ya desde su inicio, con esta cita de Litwin (2009): “Los sueños instalan aspiraciones, deseos y, más de una vez, plataformas proyectivas que se constituyen en caminos para andar” (p. 239). Queda claro que en estos tiempos que corren no podemos, como educadores, escapar a las nuevas formas de aprender y de enseñar. Hoy la educación

mundial, y sobre todo la argentina, reclaman diariamente cambios y/o alternativas que beneficien a los estudiantes y los preparen para los desafíos cotidianos, lo que nos lleva a preguntarnos: ¿qué mejor que dar inicio a este recorrido a partir de la niñez y sus primeros acercamientos a las herramientas tecnológicas y digitales a su alcance? Una tesis para leer y seguir pensando.

Referencias

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Paidós.