

***Interacciones. Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación y de  
la Comunicación Social***  
**ISSN 2796-9010**  
**Núm. 2, año 2022, [pp. 245-247]**

*Reseña: Todo sobre la tesis. Del proyecto a la defensa*

Etkin, E., Ruiz Balza, A., Pagani, G. y Etkin, P. (2022). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: La Crujía, 152 páginas. ISBN: 978-987-601-292-8

Jorge Luis Fabian\*

Como bien destacan los autores del libro, escribir una tesis suele ser un trabajo solitario que “se comienza con entusiasmo, se transita por mesetas y se llega al final con pocas fuerzas” (p. 11). Esta justa apreciación del proceso es la premisa que da origen a este trabajo; su objetivo es acompañar al tesista en el complejo y sinuoso camino que ha decidido emprender. El libro pretende ser una guía, pero no un reemplazo de los docentes de metodología de la investigación o del director, cuyo rol equipara al de “un copiloto que conoce y puede hacer una buena lectura de los mapas, cuya experiencia permite encontrar los mejores recorridos y atajos para llegar a destino” (p. 128).

En relación con los autores, debemos mencionar que su formación académica está atravesada, de distintas maneras, por el área de la comunicación, complementada por estudios en sociología, ciencia política y psicología<sup>†</sup>. A esta conformación de saberes se le suma la trayectoria personal como tutores y/o directores de tesis de grado y/o posgrado

---

\*Doctor en Ciencia de la Educación por la Universidad del Salvador, y profesor y licenciado en Historia por la misma institución. Correo electrónico: [jorge.fabian@usal.edu.ar](mailto:jorge.fabian@usal.edu.ar)

<sup>†</sup> Eugenia Etkin es licenciada y doctora en comunicación; Alejandro Ruiz Balza es licenciado en ciencias de la comunicación y doctor en ciencias políticas; Gabriela Pagani es licenciada en periodismo y magister en sociología y Paula Etkin es licenciada y doctora en psicología.

y su valiosa experiencia. Esta sumatoria de conocimientos se ve reflejada en el texto en la amena, aunque rigurosa, escritura.

*Todo sobre la tesis* abarca el recorrido de su construcción, que comienza con el proyecto y termina con la defensa oral. A su vez, incluye algunas recomendaciones para quienes pretenden convertir la tesis en un libro de divulgación, recordando que una tesis “tiene como finalidad aportar un conocimiento a la comunidad científica, en tanto que una publicación editorial tiene como propósito comunicar ideas” (p. 141). En cuanto a la escritura, los autores destacan la importancia de la utilización de una redacción científica para poder comunicar eficazmente los resultados de la investigación. Esta debe ser rigurosa, metódica y sin opiniones personales, para constituirse como un conjunto coherente y cohesivo (p.101).

El orden del libro es, sin dudas, el más apropiado para este tipo de trabajos ya que sigue los distintos momentos de la investigación científica. Comienza con la definición de los objetivos, el planteo de la hipótesis, la implementación del marco teórico y conceptual más adecuado, el armado de un exhaustivo estado del arte, el abordaje metodológico y el correcto procesamiento de los datos. Asimismo, cada uno de los capítulos cuenta con un apartado que comenta los errores frecuentes de los tesisistas; de ahí la importancia de que los autores tengan una amplia trayectoria como tutores y/o directores.

Una de las particularidades del texto es la propuesta de realizar ejercicios sobre los temas abordados en los capítulos. El lector disciplinado puede ir construyendo el marco de la tesis e incluso, si todo sale bien, preparar su defensa. El libro también propone sugerencias vinculadas a las formas de escritura, los distintos tipos de citación, la estructuración de la tesis e incluso recomendaciones para búsqueda de la bibliografía. Es importante destacar la simpleza de los cuadros y los esquemas.

Por otra parte, se referencian las cuestiones vinculadas a la ética del investigador, quien es responsable de seguir y respetar los protocolos requeridos en cada disciplina, asumiendo las consecuencias de su incumplimiento. Algunas de las consideraciones que el texto menciona se relacionan con el consentimiento para la publicación de datos personales, la correcta utilización de los sensibles y el plagio o el auto plagio. A modo de resumen, el libro cuenta con un “glosario para tesisistas”, que contiene las definiciones y las explicaciones de los términos y conceptos más significativos de los temas desarrollados.

Lamentablemente, la publicación de este valioso aporte para quienes se encuentran en ese largo camino fue posterior a mi proceso de construcción y defensa oral. Sin lugar a dudas, hubiese sido, como pretenden los autores, “un acompañamiento, práctico y ameno en la tarea solitaria de elaborar una tesis”. Ahora, no tengo más que recomendar este simple y a la vez complejo libro a quienes acepten el desafío de encarar una investigación científica con rigurosidad. *Todo sobre la tesis. Del proyecto a la defensa* les ofrecerá pistas para ordenar el recorrido y organizar eficazmente la totalidad de su trabajo.