

---

# Rebeldes y políticos. El Sinn Féin en las páginas del periódico católico *La Acción* de Entre Ríos (1919-1922)

Jeremías Daniel Rodríguez\*

Universidad del Salvador - Universidad Nacional de Quilmes  
Entre Ríos, Argentina

En enero de 1919 miembros del *Sinn Féin*, uno de los principales partidos políticos irlandeses del momento, establecieron por su cuenta una Asamblea Constituyente —el primer *Dáil Éirann* o Parlamento Irlandés— repudiando el Acta de Unión y reivindicando la República de 1916 proclamada por los revolucionarios del Alzamiento de Pascua. Este hecho desencadenó una serie de violentos acontecimientos que dieron lugar a la denominada Guerra de independencia irlandesa o Guerra Anglo-irlandesa hasta mediados de 1921. En este agitado contexto, lo sucedido en la isla repercute en la prensa escrita argentina — tanto nacional como provincial—, órgano privilegiado de comunicación que procuraba informar sobre los hechos a partir de los cables telegráficos que arribaban diariamente.

El presente trabajo se propone analizar las concepciones en torno al *Sinn Féin* y su accionar entre 1919 y principios de 1922 en el periódico católico *La Acción* de la provincia de Entre Ríos, con el propósito de reconstruir la mirada que el matutino sostenía con respecto a esta fuerza política ascendente.

Numerosos interrogantes se desprenden de la indagación del diario ¿Qué representa el *Sinn Féin* para el periódico entrerriano? ¿Se trata de un partido político moderno o un grupo de rebeldes armados? ¿Acaso una combinación de ambos? ¿Qué postura adopta el periódico frente a su accionar? A lo largo del escrito intentaremos dar respuesta a estas preguntas.

## El periódico *La Acción* de Paraná

*La Acción* ve la luz el 1 de mayo de 1912 de la mano de Juan Ramón Álvarez Prado<sup>1</sup> con el aval de la diócesis local<sup>2</sup>.

---

\* Jeremías Daniel Rodríguez es miembro del Instituto de Investigación en Lenguas Modernas de la Universidad del Salvador y de la Unidad de Investigación y Extensión sobre “Estado, Ciudadanía y Familias” de la Universidad Nacional de Quilmes. Mail: rodriguez.jeremiasdaniel@usal.edu.ar

SUPLEMENTO Ideas, V, 15 (2024), pp. 1-9

© Universidad del Salvador. Escuela de Lenguas Modernas. ISSN 2796-7417

<sup>1</sup> Juan Ramón Álvarez Prado (c., 1882-1952), profesor del seminario conciliar de Paraná y primer director del diario *La Acción*. Fue designado profesor en la Universidad del Litoral durante la intervención de 1943-1946 y, posteriormente, entre 1944-1945, asumió el cargo de rector.

<sup>2</sup> Por entonces el Obispo de la Diócesis, Abel Bazán y Bustos, señalaba en una circular de enero de 1911

La decisión por parte de la Iglesia católica de incursionar en el mundo de la prensa de masas se da en consonancia con los rasgos modernos que el catolicismo decidió adoptar desde fines del XIX. Los congresos eucarísticos, la creación de círculos obreros, las movilizaciones callejeras, pero en especial, la presencia en la industria cultural, son canales no institucionalizados que el catolicismo ya no ve con desprecio sino como medios a través de los cuales dar una respuesta a las inquietudes y desafíos que las transformaciones culturales propias de la época — la amplitud de los públicos lectores, la multiplicación de bibliotecas, la creación de salas de teatro, el cine, el carnaval, etc.— venían a plantear (Lida, 2015)

No obstante, el objetivo de moralizar a la sociedad y la cultura de masas requería contar con recursos propios. En este sentido, la prensa escrita católica vendrá a ser una trinchera de combate contra el avance de la modernidad.

En el caso del periódico paranaense *La Acción*, desde un principio sus páginas serán las armas empleadas por parte de la jerarquía eclesiástica y la intelectualidad católica local contra lo que consideraban los males del liberalismo que promovían la decadencia y la degradación moral a nivel nacional e internacional (Motura y Vartorelli, 2019). Postura en sintonía con la visión de un conservadurismo reaccionario que ganaba terreno, fuertemente nacionalista y tradicionalista, crítico, por momentos, de la anglofilia de los sectores dirigentes y enemigo del socialismo, el comunismo y el sionismo (Bohoslavsky y Morresi, 2011).

Por las oficinas de redacción de su taller gráfico ubicado en pleno centro de la ciudad transitaron distintos escritores —en su mayoría militantes católicos— como Maximiliano

Consoli, Santiago Moritán, Manuel de Tezanos Pintos, Manuel Crespo, Ángel Gómez del Río, José Dobler, Juan Vilar, el canónigo Manuel Baños y Claudio Poyet.

Su formato de publicación se asemejaba al de muchos de los periódicos del momento: formato tabloide, que para entonces representaba toda una novedad, y noticias del ámbito local, nacional e internacional distribuidas a lo largo de ocho páginas que se incrementaran llegada la década del 30'.

### **El *Sinn Féin*, su origen y estructura**

Aunque el nacimiento del *Sinn Féin* a principios del siglo XX se asocia a la figura de Arthur Griffith<sup>3</sup>, sus orígenes son más intrincados. La definitiva

---

que “... no ha pasado un día desde que el Romano Pontífice se dignó elegirme para Obispo de Paraná que no me haya preocupado seriamente de la fundación de un buen diario católico... y que al efecto haya puesto en juego toda mi influencia ante los buenos católicos de esta ciudad para decidirlos a la gran obra que, gracias a Dios, parece estar en vísperas de ser una realidad...”. (como se citó en Céparo, 2017).

<sup>3</sup> Arthur Griffith (1872-1922). Político y escritor irlandés... En 1900 fundó, junto a William Rooney, *Cumann na nGaedheal* (Sociedad de los irlandeses), una organización política que reunió a dispersos grupos nacionalistas y que posteriormente abandonó para crear su propio club, integrado por nacionalistas moderados: el *National Council*.

formación del partido político tiene lugar en 1907, en un principio bajo el nombre de *Sinn Féin Organisation*, resultado de la convergencia de distintos movimientos nacionalistas, particularmente dos: el *National Council*, formado en 1903 y organizado por Griffith en protesta por la visita de Eduardo VII a Dublín, y el *Dungannon clubs*, una organización — mucho más conservadora — nacida en 1905 e integrada por nacionalistas del Ulster bajo el mando de Bulmer Hobson<sup>4</sup>. Recién en 1908 adoptará el nombre *Sinn Féin*<sup>5</sup>.

Para el momento en que el *Sinn Féin* es conformado, el Partido Parlamentario Irlandés<sup>6</sup>, liderado por John Redmond<sup>7</sup>, dominaba la política irlandesa con el respaldo de un sector del Partido Liberal inglés. Desde el último cuarto del siglo XIX una serie de reformas agrarias — impulsadas en especial tras el arribo al poder de William Gladstone<sup>8</sup> — habían transformado el paisaje en Irlanda posibilitando a gran parte de la población católica el acceso a la tierra. Al mismo tiempo, en el plano cultural, un movimiento de resurgimiento nacional o gaélico — fuertemente influenciado por la *Irish Republican Brotherhood* (Hermandad Republicana Irlandesa o IRB por sus siglas en inglés)<sup>9</sup> — generaba un nuevo despertar en la isla. No obstante, el intento de establecer el Autogobierno o Gobierno Autónomo (*Home Rule*)<sup>10</sup> todavía era una deuda pendiente. La resistencia por parte de los unionistas de Irlanda del Norte,

<sup>4</sup> Bulmer Hobson (1882-1969). fue uno de los principales dirigentes de los Voluntarios Irlandeses y miembro de la Hermandad Republicana Irlandesa. Pertenecía a una familia protestante del Ulster, pero se unió al nacionalismo irlandés al fundar junto a la condesa Constance Markiewicz la organización juvenil republicana irlandesa *Fianna Éireann*. También fue un agitador contra la política conciliadora del Partido Parlamentario Irlandés.

<sup>5</sup> Como señala Michael Laffan (2004), el nombre *Sinn Féin*, cuyo significado en español es “Nosotros mismos”, ya circulaba ampliamente para la fecha en que el movimiento político ve la luz. En 1882, Thomas Stanislaus Cleary escribe una obra titulada *Shin Fain; or Ourselves Alone* y es sabido que el término había sido empleado, una década más tarde, por el parlamentario T. M. Healy y miembros de la Liga Gaélica. Incluso, el condado de Meath contaba con un periódico titulado *Sinn Féin – the Oldcastle Monthly Review*. Tiempo después, Griffith afirmó que la idea de describir su política de autosuficiencia nacional como una de *Sinn Féin* le había sido dada por su amiga Mary Butler en 1904.

<sup>6</sup> El Partido Parlamentario Irlandés (*Irish Parliamentary Party* por sus siglas en inglés, también conocido como *Irish Party* o *Home Rule Party*) fue fundado en 1882 por Charles Stewart Parnell (1846-1891) en reemplazo de la Liga del Autogobierno Irlandés (*Home Rule League*) fundada por Isaac Butt (1813-1879) en 1870. Representaba a los diputados nacionalistas irlandeses que integraban la Cámara de los Comunes en el Parlamento inglés. Su principal propósito era la independencia legislativa de Irlanda y la reforma agraria.

<sup>7</sup> John Redmond (1856-1918), político irlandés, líder del Partido Parlamentario Irlandés entre 1900 y 1918.

<sup>8</sup> William Gladstone (1809-1898), fue un político liberal británico. Miembro de la Cámara de los Comunes del Reino Unido y primer ministro del Reino Unido en cuatro ocasiones: de 1868 a 1874, de 1880 a 1885, en 1886, y de 1892 a 1894.

<sup>9</sup> Hermandad Republicana Irlandesa (*Irish Republican Brotherhood* o IRB por sus siglas en inglés) era una organización secreta irlandesa cuyo fin último era la de establecer en Irlanda “una República independiente y democrática”. Fue fundada por James Stephens (1824-1901) en 1858, en Dublín. La IRB jugó un papel decisivo en la lucha armada por la independencia de Irlanda en el siglo XIX y principios del XX.

<sup>10</sup> Autogobierno o Gobierno Autónomo (*Home Rule*) de Irlanda fue el estatuto que dotaba a Irlanda de cierta autonomía, dentro del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda. Entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, el Partido Parlamentario Irlandés intentó que se aprobaran cuatro proyectos: 1886, 1893, 1912 y 1920. Solo este último entró en vigor.

liderados por Edward Carson<sup>11</sup> en alianza con los *tories* ingleses, y la Primera Guerra Mundial (1914-1918), truncaron los intentos de aprobar el proyecto por parte del Parlamento inglés. Frente a esto, una pequeña e inconforme minoría nacionalista que consideraba que solo la completa independencia de Irlanda podría regenerar la nación, comenzó a cuestionar la vía constitucional propuesta por el Partido Irlandés proponiendo en su luchar por una república, similar al caso francés o americano del siglo XVIII.

La base del programa político del *Sinn Féin* se inspiraba en el libro *The resurrection of Hungary: a Parallel for Ireland* publicado por Arthur Griffith en 1904<sup>12</sup>. Allí, el joven periodista exponía su visión sobre el futuro de la isla: una monarquía dual anglo-irlandesa basada en el modelo austrohúngaro de 1867. Desde su perspectiva, los nacionalistas irlandeses debían iniciar una campaña de “resistencia pasiva” contra el gobierno británico y los diputados abstenerse de ocupar un asiento en Westminster. Solo este último punto terminó por ser un principio básico del movimiento sinnfenista.

El aparente rápido crecimiento del *Sinn Féin* es sus primeros años de existencia fue seguido de un fuerte declive hacia mediados de la segunda década del siglo. Las tensiones internas crecieron y algunos de sus miembros, como Hobson, decidieron abandonar el partido. Sin embargo, luego del Alzamiento de Pascua de 1916, emergió un nuevo *Sinn Féin* que, lejos de la pobre imagen previa a este acontecimiento, será capaz de combinar diferentes elementos dentro de un movimiento nacionalista renovado capaz de reflejar los ideales del levantamiento. Una de las razones de la creciente popularidad adquirida se encuentra en la estrecha, y extraña, asociación que se estableció entre el *Sinn Féin* y el Alzamiento y los Voluntarios que participaron en el.

El *Sinn Féin* se caracterizaba por la complejidad de su estructura organizacional integrado en su base por numerosos clubes afiliados al partido<sup>13</sup>. A nivel regional, el partido era más fuerte en el suroeste y en el noreste de Connacht, junto a Cavan y Longford, principalmente en las zonas alejadas de Dublín, con una fuerte tradición de disturbios agrarios o enfrentamientos políticos, y con un alto porcentaje de población que trabajaba en pequeñas

---

<sup>11</sup> Edward Carson (1854-1935), líder de los unionistas irlandeses, y miembro del Parlamento inglés. Por su férrea oposición al *Home Rule* fue duramente criticado por Winston Churchill (1874-1965).

<sup>12</sup> *The resurrection of Hungary: a Parallel for Ireland*, fue un libro publicado por Arthur Griffith en 1904 en el que expuso sus ideas para una monarquía dual anglo-irlandesa. Propuso que los antiguos reinos que conformaban el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda en 1801, volvieran al acuerdo anterior a 1801 por el cual tenían dos gobiernos, pero un rey compartido. La política, que se inspiró en el logro de Hungría de un estatus igual al de Austria bajo el emperador/rey Habsburgo, se convirtió en la base de la política del nuevo partido *Sinn Féin*.

<sup>13</sup> Según Laffan (2004), para 1917 alrededor de un poco más de 1000 clubes (o *branches*) se encontraban afiliados al *Sinn Féin*, equivalente a un total aproximado de 66.000 miembros. El financiamiento del partido estaba dado por el pago de una cuota por parte de los distintos clubes afiliados, pero además existían “mecenas” que realizaban importantes donaciones. Es el caso de James O’Mara, un importante empresario y político irlandés, miembro del Primer *Dáil Éireann*. Antes de su ingreso al *Sinn Féin*, O’Mara fue diputado por el Partido Parlamentario Irlandés en la Cámara de los Comunes del Reino Unido donde presentó el proyecto de ley en 1903 que convirtió el Día de San Patricio en la fiesta nacional en Irlanda.

explotaciones. Por su parte, en el Ulster y la costa este la proporción era más baja.

La cifra exacta de sus miembros es difícil de determinar<sup>14</sup>, pero se estima que en gran parte del país quienes integraban el partido eran adultos, en su mayoría campesinos, analfabetos

o con la capacidad de hablar —e incluso escribir—, irlandés. Los miembros más activos solían ser hombres jóvenes —enérgicos y sin nada que perder—, pequeños agricultores o pertenecientes a las clases media-baja y trabajadora. Tanto entre aquellos que permanecieron en Irlanda durante la guerra y —en menor medida— entre aquellos que regresaron del Frente Occidental después del armisticio, el *Sinn Féin* y los Voluntarios representó una salida, aunque estos últimos solo constituían una pequeña minoría de los nacionalistas irlandeses.

Pero el *Sinn Féin* no fue un espacio político exclusivamente masculino. Muchas mujeres también participaron activamente en los clubes<sup>15</sup>. En este sentido, la organización *Cumann na mBan* fue considerada un apéndice, femenino, de los Voluntarios, una fuerza exclusivamente masculina.

Por otro lado, el *Sinn Féin* contaba con algunos protestantes entre sus filas, pero era mayormente católico. Un aspecto que lo diferenciaba en gran medida del Partido Parlamentario Irlandés que, hasta el final, contó con un número considerable de protestantes entre sus diputados.

Muchos de los militantes del partido habían sido educados por los *Christian Brothers* o en las escuelas nacionales, y unos pocos por los Jesuitas. A pesar del perfil militarista, muchos sacerdotes simpatizaban con el partido y tenían una sólida postura nacionalista. Los párrocos eran nombrados con frecuencia presidentes de sus clubes locales, especialmente en los distritos más pobres y rurales donde el sacerdote era visto como un líder obvio de la comunidad. Sin embargo, es necesario señalar la existencia de diferencias generacionales hacia el interior de la jerarquía eclesiástica: los obispos tendían a apoyar mayormente al Partido Parlamentario mientras que los coadjutores<sup>16</sup> simpatizaban con el *Sinn Féin*.

El catolicismo también atravesaba el lenguaje y los imaginarios. Como señala Laffan (2004):

La retórica religiosa que había caracterizado al separatismo durante el Levantamiento se vio reforzada por el heroísmo y el derramamiento de sangre asociados a la Semana Santa; ahora sus portavoces tendían aún más a pensar, hablar y escribir en términos de nacionalismo espiritual, a utilizar el lenguaje de ‘un culto más que de un partido’.

<sup>14</sup> Como explica Laffan (2004), la dificultad para determinar la cantidad de miembros se debe a que la mayoría de los clubes operaban en la clandestinidad y muchos de sus documentos —confiscados por los británicos— no revelan el número exacto de afiliados. Los reportes elaborados por la RIC tampoco constituyen una fuente de consulta fiable.

<sup>15</sup> De acuerdo con Laffan (2004), el primer *Dáil* fue integrado por una mujer y el segundo, por seis.

<sup>16</sup> Eclesiástico que tiene título y disfruta dotación para ayudar al cura párroco en la cura de almas.

Muchos separatistas eran religiosos que habían encontrado su vocación en la revolución (...). El irlandés era especialmente adicto a la terminología espiritual (...) Esta tendencia a idealizar una imagen metafísica de la nación no se limitó a Irlanda, sino que prevaleció en toda Europa durante la década que duró la Primera Guerra Mundial (p. 216-217)<sup>17</sup>.

El cosmopolitismo de algunos de sus miembros también constituía un rasgo llamativo del partido. Aproximadamente la mitad de sus líderes pertenecían a la “generación revolucionaria” de 1916 y habían vivido fuera de Irlanda, normalmente en Gran Bretaña o América.

La formal apertura del primer Parlamento Irlandés —*Dáil Éireann*— en enero de 1919 era un reflejo de los logros a nivel electoral obtenidos por el *Sinn Féin* en los años previos. La aplastante victoria en las elecciones generales de 1918 demostraron la enorme popularidad que había adquirido el partido, aunque los miembros y los votantes diferían ampliamente en la duración y profundidad de su compromiso<sup>18</sup>. Los nuevos diputados elegidos establecieron por su cuenta una Asamblea Constituyente repudiando el Acta de Unión y reivindicando la República de 1916 proclamada por los revolucionarios del Alzamiento de Pascua. Este hecho, sumado al asesinato de dos agentes de la *Royal Irish Constabulary* (Real Policía Irlandesa o RIC por sus siglas en inglés) en Tipperary por parte de un grupo de Voluntarios, desencadenó una serie de violentos acontecimientos que dieron lugar a la denominada Guerra de independencia irlandesa o Guerra Anglo-irlandesa” hasta mediados de 1921. Durante este sangriento periodo, la estructura del *Sinn Féin* colapso (Laffan, 2004).

### **El *Sin Féin* en las páginas del periódico católico *La Acción de Entre Ríos***

Lo acontecido en Irlanda entre 1919 y 1922 es ampliamente cubierto por el periódico *La Acción*. Numerosos cables provenientes de Nueva York, Londres, Londonderry, Belfast, Dublín y Cork —que recalaban primeramente en Buenos Aires vía la agencia norteamericana *Associated Press* o la francesa *Havas*— inundaban la sección “Telegramas” del periódico entrerriano. Las empresas telegráficas no solo contaban con corresponsales ubicados en las principales ciudades, también se hacían eco de los periódicos más importantes, mayormente

---

<sup>17</sup> The religious rhetoric which had characterized separatism before the rising was enhanced by the heroism and bloodshed associated with Easter Week; there was now an even greater tendency for its spokesmen to think, talk and write in terms of spiritual nationalism, to use the language of ‘a cult rather than a party’. Many separatists were religious men who had found a vocation in revolution (...) The Irishman was particularly addicted to spiritual terminology (...) This tendency to idealize a metaphysical image of the nation was not confined to Ireland, and it was prevalent throughout Europe in the decade spanning the First World War (Laffan, 2004: 216-217).

<sup>18</sup> De acuerdo con Laffan (2004), el 33% de los miembros del Primer *Dáil* contaban con menos de 35 años, y durante el Segundo *Dáil* el promedio era del 38%. Por su parte, los menores de 45 años constituyan entre el 73 y 75,80%. Por el contrario, la edad media de diputados nacionalistas y unionistas elegidos en diciembre de 1910 era 50 y 51 respectivamente, y este promedio había aumentado considerablemente en 1918.

la prensa británica<sup>19</sup>.

Una mirada conjunta de los distintos ejemplares publicados en los años que delimitan nuestro marco temporal —es decir, desde el inicio de la Guerra de independencia o Anglo- irlandesa hasta la firma del Tratado Anglo-irlandés— nos permite identificar momentos de mayor o menor intensidad en el flujo de noticias. En este sentido, se observa que los años 1920 y 1921 constituyen los de mayor actividad, en especial tras el fallecimiento, por inanición, del alcalde de Cork, Terence MacSwiney, acontecimiento que llevará a una agudización del conflicto.

Según los telegramas, la ola de violencia que se expandía a lo largo de Irlanda, pero también en distintos rincones de Inglaterra, era impulsada por grupos armados o *sinnfeiners* que cometían atentados, atacando los cuarteles de policía con explosivos e interviniendo en las comunicaciones por medio de la avanzada sobre las oficinas telegráficas. Los principales periódicos de la capital imperial no dudaban en rotular el accionar de los sinnfenistas como actos de “terrorismo” legitimando de esta forma la contraofensiva de las tropas británicas, enviadas con el propósito de reestablecer el orden, aun temiendo la posibilidad de una sublevación general.

Entre las numerosas medidas puestas en marcha por el Gobierno británico, se mencionan la disolución de las asociaciones, o clubes, sinnfenistas, y la confiscación de

documentos, además de la requisita de los hogares de sus miembros. Por su parte, algunos periódicos irlandeses, como el *Freeman's Journal*<sup>20</sup>, fueron clausurados.

No obstante, algunos cables intentan echar sobre luz sobre lo acontecido dando cuenta de la existencia de dos bandos: por un lado, los denominados sinnfenistas “extremistas” o “separatistas”, integrantes del Ejército Republicano Irlandés —IRA por sus siglas en inglés—, liderados por un “jefe misterioso”. Su principal propósito consistía en establecer “el reinado del terror” mediante un “sistema de golpes aislados y frecuentes en todo el país”, en otras palabras, una guerra de guerrillas. Por el otro, los “líderes moderados”, en su mayoría diputados miembros del *Sinn Féin* y del Parlamento Irlandés, preocupados en consolidar el movimiento republicano por medio de la disputa electoral, denunciando, a la vez que apoyando, los levantamientos sin dejar de advertir al Gobierno británico que la escalada del conflicto era inevitable<sup>21</sup>. Entre ellos se encontraba Arthur Griffith que declaró en el Parlamento Irlandés que “ni las

<sup>19</sup> Entre los destacados se encuentran el *London Post*, *Daily Chronicle*, *Daily News* y el *Sunday Times*, aunque también se reproducían notas de diarios irlandeses como el *Irish Times*.

<sup>20</sup> El *Freeman's Journal*, fue fundado en 1763 por Charles Lucas y se identificaba, en un primer momento, con los políticos patriotas protestantes radicales del siglo XVIII. A partir del siglo XIX, y hasta las primeras décadas del siglo XX, fue el principal periódico nacionalista irlandés.

<sup>21</sup> Ranelagh (2014) señala que, hasta principios de 1921, el *Dáil*, ala moderada o constitucional del movimiento republicano, fue reacia a reconocer la actividad del IRA y asumir la responsabilidad de sus actos. En este sentido, Michael Collins constituyó un actor clave para amalgamar y controlar —entre las sombras— la alianza entre los nacionalistas revolucionarios y constitucionales.

balas, ni las prisiones impedirán a los diputados irlandeses cumplir con su deber”<sup>22</sup>.

Debido a la gravedad de la situación, el número de prisioneros y ejecuciones aumentaron —así como también el número de voluntarios interesados en integrar las filas del IRA. En este sentido, un grupo de telegramas publicados a lo largo de abril de 1920 informan sobre lo acontecido con los prisioneros políticos alojados en la Prisión Mountjoy<sup>23</sup> que, en reclamo por su liberación, iniciaron una huelga de hambre. Las fuertes repercusiones de este hecho derivaron en un masivo apoyo de la población irlandesa —que se reunió a las afueras de la prisión para protestar— y el despliegue de una huelga general por parte de los líderes del ILPTUC<sup>24</sup>.

Hacia mediados de 1921, el conflicto desacelera, consecuencia de la firma de una tregua y los inicios de las discusiones en torno a la firma del Tratado Anglo-irlandés. Los cables informan sobre la reconstrucción de los caminos por parte de los sinnfenistas —previamente utilizados como trincheras—, la liberación de prisioneros y la reinante calma en las calles de Belfast.

A la imagen pesimista reproducida en la prensa local en torno a la situación que atravesaba Irlanda, pero particularmente del *Sinn Féin* y su accionar —que se desprendía de los numerosos cables provenientes del exterior nutridos mayormente por los principales periódicos británicos con sede en la capital inglesa— se contraponía la pluma de los redactores del periódico *La Acción* que, en un proceso de *sobrescritura*, reivindicaban la causa irlandesa en distintas columnas de opinión<sup>25</sup>.

El binomio catolicismo-protestantismo constituía el eje discursivo vertebrador del análisis realizado por los escritores del matutino. La situación por la que atravesaba Irlanda era fruto de siglos de sometimiento por parte de Gran Bretaña, de la “insopportable tiranía” por la que “viene luchando denodadamente, siglo tras siglo, por su liberación, sin poder conseguirla”. Las políticas impulsadas en la isla desde tiempos de Oliver Cromwell agravaron la situación de los católicos a tal punto que

no tenían derechos políticos [...] no podían comprar tierras, ni heredar, ni siquiera se les permitía mandar sus hijos al extranjero para recibir enseñanza católica. Todas las discusiones sobre tolerancia habidas en el parlamento, hacían referencias a las demás

---

<sup>22</sup> “La situación de Irlanda. Se agrava seriamente”, *La Acción*, 14 de septiembre de 1919.

<sup>23</sup> La Prisión de Mountjoy es una cárcel de mediana seguridad ubicada en el centro de Dublín e inspirada en el diseño de la prisión de Pentonville en Londres. Fue inaugurada en 1850 y originalmente pensada para los prisioneros destinados a ser deportados.

<sup>24</sup> La respuesta fue inmediata y los trabajadores tomaron el control de muchas ciudades a lo largo de la isla. Al respecto, Conor Kostic (1996) sostiene que gran parte de los prisioneros no eran solamente republicanos sino también trabajadores, miembros de los sindicatos, en su mayoría socialistas. Esto explicaría el rápido accionar de los obreros.

<sup>25</sup> “Lo que por nuestra parte no podemos contener, es un impulso de cálida simpatía hacia los tenaces y fuertes propugnadores de la independencia total de la isla”. “Irlanda quiere ser libre. Y lo conseguirá”, *La Acción*, 30 de diciembre de 1919.

sectas protestantes, pero no a los católicos<sup>26</sup>.

Desde la perspectiva del periódico, la Inglaterra protestante era sinónimo de intolerancia y opresión; su contracara, la Irlanda católica, representaba los ideales de la libertad, pero también de la democracia —en un intento de amalgamar la doctrina católica con los

principios wilsonianos de la autodeterminación étnica— contenida en la figura de la Iglesia<sup>27</sup>. Polonia era el ejemplo a seguir.

Bajo este marco interpretativo, *La Acción* legitimaba, y reivindicaba, el accionar del *Sinn Féin* al punto de sostener que los sinnfenistas constituían “el gran ideal que aparece en todas las fases de la vida nacional, el más alto, el más noble para todo individuo, la expresión del alma de la nación”<sup>28</sup>. En este sentido, la reconstrucción, por ejemplo, de la vida del estudiante de medicina, y miembro del IRA, Kevin Barry<sup>29</sup>, a lo largo de distintos números publicados a fines de 1921, es un intento no solo de exaltar el ideal del autosacrificio, y la figura del mártir como modelo a seguir, sino también de justificar el conflicto armado y la causa independentista de Irlanda<sup>30</sup>.

Así, a lo largo del análisis de los distintos ejemplares se observa un esfuerzo por parte de los redactores de explicar al lector en qué consistía el problema anglo-irlandés y como se organizaba o que implicaba el programa que el *Sinn Féin* sostenía y defendía para el futuro de Irlanda<sup>31</sup>, en un dialogo permanente con las noticias provenientes del exterior, no ocultando su ferviente deseo de la libertad para la isla.

<sup>26</sup> “Irlanda heróica. La irredenta”, *La Acción*, 28 noviembre de 1919.

<sup>27</sup> “La iglesia era [en la Edad Media] la iglesia única y que ahora distinguimos de las demás, denominándola Católica Romana. La Iglesia era entonces, como es ahora, una gran democracia. No había campesino, por humilde que fuesen que no pudiera llegar a sacerdote. No había sacerdote por oscuro que fuese, que no pudiera llegar a Pontífice de la Cristiandad [...] La constante exaltación de las ínfimas capas populares, a través de aquella gran corporación, mantuvo vivo al gobierno de la Edad media. No se podría aducir otro ejemplo más pertinente”. “La Iglesia, según Wilson”, *La Acción*, 23 de enero de 1919.

<sup>28</sup> “Irlanda. Aclaración conveniente”, *La Acción*, 9 de abril de 1920.

<sup>29</sup> Kevin Gerard Barry (1902-1920) fue un soldado del Ejército Republicano Irlandés (IRA) y estudiante de medicina. Ejecutado por el gobierno británico durante la Guerra de Independencia de Irlanda, solo siete días después de la muerte de Terence MacSwiney. Fue condenado a muerte en la horca por su participación en un ataque a un camión de suministros del ejército británico que resultó en la muerte de tres soldados británicos.

<sup>30</sup> “Un heróico estudiante de medicina”. *La Acción*, 10 y 11 de diciembre de 1921.

## Bibliografía

- Cottrell, Peter (2006). *The Anglo-Irish War. The Troubles of 1913-1922*. Essential Histories. Osprey Publishing.
- Keogh, Dermot (2016). *La independencia de Irlanda: la conexión argentina*. Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina.
- Kostick, Conor (1996). *Revolution in Ireland. Popular militancy 1917 to 1923*. Pluto Press, London, Chicago, Il.
- Hopkinson, Michael (2002). *The Irish War of Independence*. McGill-Queen's University Press, Montreal & Kingston, Ithaca.
- Laffan, Michael (2004). *The Resurrection of Ireland. The Sinn Féin Party, 1916-1923*. Cambridge University Press.
- Ranelagh, John O'Beirne (2014). *Historia de Irlanda*. Ediciones Akal, Madrid, España.