
La Familia Mulhall y The Standard

Luis Enrique Mulhall*

Introducción

A mediados del siglo XIX dos hermanos Mulhall, Edward Thomas y Michael George emigran desde Irlanda a la Argentina, radicándose en Buenos Aires, donde fundan el diario “The Standard” en 1861.

La familia Mulhall que antiguamente se llamaba O’Maolchatail en gaélico, que significa de St. Cathail o Cahill, para después pasar a ser O’Mulhall y posteriormente Mulhall, venían del condado de Leix antes llamado Queens Co. para radicarse finalmente en Carlow donde tenían su casa de campo Erin Lodge, y en Dublin, en la calle Stephen Green South N° 100, frente al Parque Stephen Green, en una casa de estilo Georgiano¹ del siglo XVIII la que aún existe.

La familia de origen noble tiene como armas: de sinople, un león rampante de oro y en el jefe tres peces (mújoles) de oro. En la cimera sobre una corona real irlandesa de oro, una mano siniestra en posición horizontal cortada en el puño que esgrime una espada enhiesta empalando a tres cabezas ensangrentadas, todo apropiadamente. Su lema “Fides non timet”, La Fe no teme.



Según Eduardo A. Coghlan 1982, podemos rastrear a los Mulhall en la lista de oficiales del ejército del Rey Jaime II en la batalla de Aughrim en 1691, y después también algunos Mulhall peleando bajo las órdenes de Sarfield en la batalla de Limerick también en 1691, donde son derrota-

1. El estilo georgiano surge a partir de 1714 con el reinado de Jorge I Rey de Inglaterra e Irlanda y se mantiene durante todos los reinados de los Jorges hasta Jorge IV en 1830, es un estilo particular y unificado derivado del Palladianismo que duró durante los Cuatro Reinados de los Jorges para ser remplazado por el estilo Victorian. La casa está ubicada actualmente en calle Stephen Green South N° 100 de Dublín.

* Licenciado en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Buenos Aires. Correo electrónico:

l_eastman@hotmail.com

SUPLEMENTO *Ideas*, II, 8 (2021), pp. 47-64

© Universidad del Salvador. Escuela de Lenguas Modernas. ISSN 2796-7417

dos². Después del tratado de Limerick se trasladan a Francia en lo que se llama la fuga de los Gansos Salvajes, pasando a servir bajo las órdenes del Rey Luis XIV. Por tradición familiar se sabe que pelearon en las cruzadas con el rey Ricardo Corazón de León y que cada cabeza cortada empalada en el escudo familiar representa un número de infieles muertos en la cruzada.

También menciona que después de la invasión de Cromwell a mediados del siglo XVII, la familia fue despojadas de sus tierras³ que poseían en Carlow para pasar a ser pequeños arrendatarios, de gentry pasaron a ser farmers, dedicándose al comercio de venta de manteca y tocino, negocio este que debe haber sido muy rentable, pues para fines del siglo XVIII los vemos instalados en Dublin.

En este trabajo trataré de demostrar que las afirmaciones de Thomas Murray en su libro “The Irish in Argentina” capítulo XVII de 1919 en el que da a entender que los hermanos Edward y Michael Mulhall son más pro ingleses que irlandeses e indica que los libros escritos por ellos tienen muchas falsedades. Murray parte de supuestos y no de verdades comprobadas. En el capítulo correspondiente a los Mulhall indica que “ha sido dicho y lo ha visto escrito”, pero en ningún momento da cuenta de dónde saca estos fundamentos, para denostar la imagen de Edward Mulhall. También critica los libros publicados por los hermanos Mulhall, por pequeños errores, sin tener en cuenta que dichos libros que son actualmente libros de consulta por los historiadores que se dedican a escribir sobre el siglo XIX. Indica que Mulhall se refiere a los irlandeses como ingleses, y si bien es así, es debido a que en aquella época toda persona proveniente del Imperio Británico era considerado inglés, escoceses, irlandeses, galeses e ingleses, muchos para salvarse de ser convocados a las milicias, pues el gobernador Juan Manuel de Rosas, había exceptuado a los ingleses de hacer la milicia. A Eduardo Mulhall lo llamaban el “inglés bueno”. También critica que el diario que fundan es para hacer dinero, y que Michael le dice a Eduardo que con el diario se iban a hacer famosos, pero Eduardo le indica que prefiere hacer dinero que ser famoso, nuevamente estos dichos no tienen ningún tipo de comprobación y Murray no dice de dónde saca estos dichos. Por último, he de indicar que su publicación es de 1919, veinte años después de la muerte de los hermanos Mulhall. Muchos de los grandes estancieros irlandeses que hicieron fortuna en Buenos Aires, la hicieron vendiendo la lana y los cueros a los ingleses, al igual que los Mulhall que escribían su diario en inglés para captar la mayor cantidad de lectores en esa lengua.

Desarrollo

El abuelo de los hermanos Mulhall, Edward Mulhall y Butler casado con Edith Mangan, hermana de James Clarence Mangan⁴, que fuera un famoso poeta y cuya estatua está en el parque Stephen Green de Dublin, es padre de Thomas Mulhall y Mangan casado con Catherine Flood, apellido este que antiguamente era Mac Tully. De este matrimonio nacen 12 hijos, John Bernard Mulhall y Flood; Christopher Mulhall y Flood (abogado); Thomas Mulhall y Flood; Edward Thomas Mulhall y Flood abogado; Michael George Mulhall y Flood, Francis Healy Mulhall y Flood quien en 1875 se asocia, con Monseñor Dillon y fundan el diario The Southern Cross que en un

2. La partida de los ejércitos Jacobitas Irlandeses dirigidos por Patrick Sarfield que después del Tratado de Limerick el 3 de octubre de 1691 pone fin a la guerra Guillermista emigrando a Europa y sirviendo bajo las órdenes del Rey francés Luis XIV, este episodio de la historia irlandesa se llama la “fuga de los gansos salvajes”.

SUPLEMENTO *Ideas*, II, 8 (2021), pp.

© Universidad del Salvador. Escuela de Lenguas Modernas. ISSN 2796-7417

3. Este sistema de sacarles las tierras a los irlandeses para dárselas a los ingleses o escoceses se lo denomina *plantation*, la familia Mulhall sufrió este despojo en la época de Cromwell alrededor del año 1650.

4. James Clarence Mangan (1803/1849), poeta, ensayista, traductor y cuentista al que le dicen el Poe irlandés, apoyó la causa nacionalista escribiendo en el diario “*The Nation*” y murió como consecuencia del abuso de alcohol y drogas.

principio fuera impreso en los talleres del Standard y 6 mujeres: Agnes Mulhall y Flood religiosa de la Misericordia, profesó en 1852; Mary Aloysius Mulhall y Flood, religiosa de la Misericordia en el St. Leo's Convent en Carlow; Anne Mulhall y Flood, religiosa Carmelita en Dublin; Fanny Mulhall y Flood, religiosa de la Misericordia del St. Mary's Convent de Dublin; Clare Mulhall y Flood, religiosa en Sligo y Lavinia Mulhall y Flood también religiosa en Sligo.



MONUMENTO A JAMES CLARENCE MANGAN
DUBLIN, IRLANDA

Si bien por lo general las familias irlandesas tenían algún hijo o hija que profesara la religión, es muy raro que todas las hijas mujeres de Thomas Mulhall y Mangan entraran en los conventos. La tradición familiar cuenta que Thomas quedó viudo y quería volver a casarse, pero con seis mujeres solteras le resultaría muy difícil conseguir candidata. Por lo que dispuso que todas sus hijas entraran en conventos. De las seis, cinco llegaron a ser las madres superiores de sus respectivos conventos.

Edward Thomas Mulhall y Flood, nace en Dublin el 18 de febrero de 1832 y después de recibirse de abogado en la Universidad de Dublin, y al saber que no sería el que continuara con el estudio de su padre ya que su hermano mayor Christopher, también abogado, sería quien remplazaría al padre, en 1852 emigra a los Estados Unidos de Norte América con cartas de recomendación para importantes estudios jurídicos. Después de trabajar algún tiempo y por relatos que le comentan algunos clientes sobre la Argentina decide viajar al Río de la Plata, para probar suerte allí.



EDWARD T. MULHALL Y ELIZA EBORALL DE MULLHAL

Al llegar a la Argentina, Eduardo decide recorrer la provincia de Buenos Aires y en la localidad de Ranchos, conoce a Sara Eliza Eborall⁵, hija de John Eborall, médico de campaña del General Juan Manuel Rosas, y se casa con ella, que recién había cumplido 15 años de edad. Se establece como ovejero en esa localidad y posteriormente se traslada a Zárate continuando con el pastoreo de ovejas.



MICHAEL GEORGE MULHALL Y MARION MCMURROU

Su hermano Michael George, que había estudiado en el seminario irlandés de Roma para ser sacerdote, renuncia, después de retornar a Irlanda y casarse con Marion McMurrough Murphy⁶ quien nace en Irlanda posiblemente en 1844 en el pueblo de Balbriggan donde se casa con Michael Mulhall y se trasladan a Buenos Aires. Al llegar, Michael trata de comprar un diario en inglés y al informarle que no había ninguno, decide fundar uno. Trabaja al principio de profesor de inglés y le escribe a su hermano Edward para que regrese a Buenos Aires. Eduardo vende su campo y su majeta, regresa a Buenos Aires, se reúne con Michael y deciden fundar el diario cuyo primer número sale el 1º de mayo de 1861 al que llaman "The Standard".

5. Sara Eliza Eborall era descendiente colateral de la hermana del Obispo William of Wikeham fundador del New College de Oxford y del Winchester College de Inglaterra en el año 1370, por lo que sus descendientes tenían beca en dicha universidad. Por investigaciones que llevé a cabo para ver la posibilidad de que uno de mis hijos fuera becado, me informaron que lamentablemente la beca había caducado en 1857. El hijo mayor de Eduardo Mulhall se llamaba Willam Wikeham F. Mulhall y el hijo mayor de los Eborall también llevaba ese nombre, hay algunas anécdotas sobre su vida en la estancia El Carmen en Ranchos propiedad de su padre. Ella llega a la argentina con 5 años de edad y en el campo al venir un malón, se esconde junto con su hermano en el maizal y logran no ser capturados, Andrew Graham Yooll en su libro "La colonia olvidada", en el capítulo 8, páginas 154 y 155, relata que como el padre de Eliza era médico de Rosas, y había atendido a opositores de este, Rosas mando a degollar a todos sus sirvientes en la estancia por lo que al despertarse se encontró con una masacre en el patio y jardín.

6. Marion Murphy Mulhall es la autora de varios libros entre ellos el famoso libro "From the Amazon to the Andes", y "Los Irlandeses en Sudamérica" entre varios otros. Marion fue la primera mujer a la que se le permitió investigar en los archivos del Vaticano ya que su esposo era Chamberlain Privado del Papa León XIII. También fue la primera presidenta de las Damas de San José en Buenos Aires, Institución que fundó junto a otras mujeres para ayudar a los huérfanos del buque City of Dresden, el Instituto Fahy actualmente en la localidad de Moreno.

The Standard.
OR RIVER-PLATE NEWS.

Published every morning at the *Standard* printing office. Subscription 25 \$ per month. Eds & Prop. M. G. & E. T. Mulhall. Advertisements received until 3 P. M.: not exceeding 8 lines, inserted 3 times for 5 \$, or 30 \$ a month. Single copies 2 \$. Calle Belgrano 72 & 74.

Thursday, 1st May	BUENOS-AYRES.	N.º 97		
Mauá Bank. Calle Cangallo 101 & 103. Rate of interest for current month Specie received in account current at 7 pesos per annum. Specie advanced " " at 13 pesos per annum. Currency received " " at 6 pesos per annum. Currency advanced " " at 10 pesos per annum. Deposits for a fixed term in specie, or currency, at conventional interest. Buenos Ayres, 2nd April 1862. P. P. Maud & Co. William Leslie.	SUPERIOR ANIMALS <i>For Sale.</i> In consequence of the absence of the owner from this country, the following animals are offered for Sale— 20 colts, English breed 20 do do (straight horse) 20 horses of both breeds 20 mares do do 20 bulls English breed 80 to 100 head of horned cattle (mostly Inglesas). The above animals can be seen at Mr. White's chancery, in Belgrano, where the capsules has them for inspection. For further particulars apply to Messrs. J. W. Wurz and Co., calle Defensa, No. 72.	American Improvements!  Messrs. Morris & Kelsey have just received from New York a machine for making facsimile pictures of a time. All persons wishing visiting cards will be supplied by the firm at a moderate price, also photographs for letters, albums, etc. Persons sending pictures to the Packet are requested to leave their orders a few days previous. Gallery 44 calle Esmeralda, corner of Piedad.	Belgrano, San Isidro and San Fernando every day at 7 A. M. and 4 P. M.—to Belgrano 10 \$—San Isidro 26 pa.—San Fernando 30 pa. General Office—81 Calle San Martín. PATENT ASPHALTIC ROOFING FELT. A light, cheap and durable Roofing, requiring less than half the strength of timber, which is necessary for slate and tiles. Also, SHIP-SHEATHING FELT Samples and circulars, with full information, supplied by Messrs. RENNIE, TWEEDIE, and CO., No 58 Calle de Potosí, BUENOS-AYRES.	
RATES OF INTEREST. National Bank lends paper currency at ... 7 p. c. p. m. Receives do. at ... 5 " " Lends specie at ... 7 " Receives do. at ... 5 "	Post Office List of Foreign Letters. Published gratis by the <i>Standard</i> , for the information of all foreigners in this country:— January, 1862. —Allen Wells Thomas, 12; Brand, J., 55; Bannen, Charles, 64; Black, John, 81; Brush, William, 92; Cashman, F. A., 144; Coshkin, David, 150; Carmont, David, 178; Hedgeson Henry, 385; Hambin Besser G., 387; Hamburger C. W., 388; Lizen A. J., 421; Leggett	HOUSE FOR SALE. For sale a fine brick house situated between Calle Río Bomba and Corrientes containing 8 rooms and a beautiful quinta or garden; it has 134 yards front by 70 yards deep. The garden has many fruit-trees, for further particulars apply to— Davis & Co. House and agents—89 Mayo.	NOTICE. 2 ENGINES & 2 MILLS. 1st. One Engine ten horse power, with a boiler of twelve horse power, and machinery for a flour-mill. 2nd. One Engine two horse power, with a most excellent boiler; it was ordered for the purpose of grinding coffee and cutting tobacco. The coffee mill and tobacco cutters, can be disposed of separately or with the engine. The above articles may be inspected and tried at Mr. John Marshall's, Engineer and boiler maker, Tres Esquinas, in Barracas, towards the river, left hand side.	IMPORTANT NOTICE. FOREIGN AMATEUR RACING SOCIETY. AUTUMN MEETING. 29th and 30th. May 1862. First Day's Races, Thursday— First Race, 12 noon. The Belgrano Stakes. —A sweepstakes for horses that have never run at any meeting of this or other society. Prize £1000 with £1000.

Los hermanos Mulhall siempre tratan de estar adelantados en las noticias que publican. Es así que las noticias que llegaban a Buenos Aires, provenientes del viejo continente por barco, primero llegaban a Montevideo y después de varios días se enteraban en Buenos Aires. En 1866, los Mulhall apoyaron a la Cia. Río de la Plata Telegraph Company en el tendido del cable desde Colonia, Uruguay hasta Punta Lara, provincia de Buenos Aires. Michael se embarcó en el vapor *Coronelia Henrietta* y participó personalmente en el tendido del cable durante tres días, enviando el primer mensaje por cable a Punta Lara donde un mensajero a caballo lo llevó a todo galope hasta las oficinas del diario *The Standard* (Dougall, Paul. "El último Broadcaster" 2005).

El diario en un principio constaba de una sola hoja doblada en cuatro y escrita en francés e inglés y salía semanalmente. La impresión y distribución la hacían ellos mismos. Cuando comienzan tenían una tirada de 200 ejemplares para llegar posteriormente a mil. El Presidente Sarmiento al ver la importancia del diario subscribe 200 ejemplares para el gobierno, los días miércoles salía lo que llamaban el *Packet Edition* que se mandaban para Europa, alrededor de 10.000 ejemplares salían mensualmente para viejo continente. Reemplazó el antiguo sistema de imprenta por nuevos métodos con el moderno sistema de linotipia. Michael Duggan que era un amigo de ellos se ocupa de conseguir suscriptores entre los estancieros de la campaña bonaerense. El diario fue creciendo y era el único medio en idioma inglés que había, también fue conocido como el decano de la prensa argentina ya que fue anterior al diario *La Nación*. La primera oficina del diario, donde se publicaba, estaba ubicada en la calle Defensa Nro.91 para posteriormente trasladarse a la Av. Belgrano 72/74. En 1880, los talleres gráficos estaban ubicados en la calle Piedad Nro.154 y después en la calle San Martín Nro.137, el último domicilio fue en la calle Rivadavia Nro.827 en la Capital Federal.

En 1862 Eduardo Mulhall trajo de Manchester la planta de algodón y las primeras semillas se vendían en el mostrador del Diario *The Standard* siendo los primeros clientes el Gobierno Nacio-

nal, el General Urquiza, Gobernador de Entre Ríos entre otros y se importaron dos máquinas desmotadoras, una de las cuales se exhibió en el patio del diario.

En el libro "You'll Never Go Back" de Kathleen Nevin (Boston, 1947), menciona que cuando estaban alojadas en la pensión en Buenos Aires, eran visitados por un periodista al que llaman Mr. Considine. Por relatos de mi familia, se sabe que era Eduardo Mulhall el periodista, y él trataba de conseguirles trabajo.

Los hermanos Mulhall para conseguir las noticias y distribuir el diario en los pueblos de la provincia, contrataban a los jefes de estación de trenes que eran por lo general ingleses y estos les informaban sobre los habitantes de las estancias, cantidad de población y eventos sociales que había, tipo de ganadería, etc. Con todos estos datos que reunían publicaban sus libros: "Handbooks of the River Plate" que se editaron en los años 1861-63, 1869, 1875, 1885 y 1892 y el de 1869 a pedido del Presidente de la República Argentina fue traducido al español y se lo conoció como Manual del Río de la Plata. También publicaron el "Handbook of Brazil", y tradujeron al inglés el "Código Rural de la Provincia de Buenos Aires", para ser distribuido entre los estancieros irlandeses de la provincia. Los Handbooks eran enviados a Irlanda con el fin de promover la inmigración, en ellos recomendaban que se traigan sus monturas y un revólver para defensa.

Durante la guerra de la Triple Alianza 1864 a 1870. Eduardo Mulhall es nombrado corresponsal de guerra por el periódico "Times" de Londres y se traslada a la frontera argentina- paraguaya, según relata su yerno Ernesto Buckland en unos escritos que se encuentran en el museo de Carmen de Patagones. Eduardo Mulhall al morir el Mariscal Solano López en 1870, conoce a la compañera de este, Eliza Alicia Lynch, conocida como Madame Lynch y al ver que ningún país la quería recibir ni permitirle la entrada, él la ayuda y la trae a Buenos Aires, alojándola en su casaquinta Lambaré, en el barrio de Flores. Según relata Buckland, ella causa sensación cuando van al teatro, por las increíbles joyas que lucía. Posteriormente Madame Lynch regresa a Europa.

En el frente de guerra seguramente, Eduardo conoce a Cándido Galván que era un oficial Mitrista y posteriormente proveedor de alimentos para las tropas. Galván poseía unas cuantas estancias y le vende a Mulhall una de 63.000 hectáreas en la Bahía San Blas Provincia de Buenos Aires, donde construye su casa. Posteriormente su hijo Julio Mulhall funda el pueblo Mulhall en 1908 en la isla Jabalí, Bahía San Blas.

Eduardo Mulhall al fundar el diario "The Standard", vivía en Barracas en una casa que llamaba Standard Hall, era vecino del Almirante Guillermo Brown. Michael cuando escribe sobre la vida de Brown, quien ya había fallecido, visita asiduamente a su viuda Elizabeth Chitty para recabar información para escribir la historia de Guillermo Brown. En esa casa de Barracas algunos fines de semana, su amigo el Padre Fahy lo visitaba y se quedaba a pasar algunos días con ellos y jugar al ajedrez. Mulhall posteriormente se muda a la quinta en Flores a la que llama Lambaré, actualmente en la calle Lambaré y Av Rivadavia, muy cercana a la quinta del General Roca que lo visitaba asiduamente siendo padrino de uno de sus hijos a quien llama Julio Argentino.

Eduardo Mulhall era muy colaborador con todas las instituciones irlandesas, siendo que en 1873 envía cartas firmadas por él y Tomas Duggan a los miembros de la colectividad irlandesa invitando a una reunión para el 16 de marzo de 1873 en la calle Reconquista Nro.48 de la Ciudad de Buenos Aires, para dejar fundada la Sociedad de San Patricio (The St. Patrick's Society)⁷. La respuesta fue muy entusiasta y los fines fueron: a) fomentar la inmigración irlandesa, b) ayudar al

7. Ver el diario *The Southern Cross* del 26-07-1074.

sostenimiento del Hospital Irlandés, c) cuidar de los huérfanos de familias irlandesas, d) crear una sede de la Institución con sala de lectura, reunión y conferencias, e) servir como centro de información para los llegados de Gran Bretaña, Irlanda y Estados Unidos, f) reunirse para tratar todo asunto que afecte los intereses de la colonia irlandesa en el Río de la Plata y g) usar de su influencia para llevar a las Cámaras Legislativas un hijo de irlandeses o un irlandés naturalizado como representante de los intereses de la comunidad. Fueron elegidos para presidir la institución; Presidente, Thomas Armstrong, Vices, Eduardo T. Mulhall y Michael Duggan, Secretario, Rev. William Walsh, Prosecretario, James Browne y Tesorero, Thomas Duggan; como Vicepresidentes Honorarios fueron electos el Dr. Dalmacio Vélez Sarfield, el Dr. Guillermo Rawson y el Sr. Daniel Maxwell. También formaron parte de esta asociación Nicolás Avellaneda que era Ministro de Educación, Eduardo Costa, Ernesto de las Carreras, E. Oldendorff Jefe del Departamento de Agricultura y el ex Presidente de la República, Bartolomé Mitre, quien publica en el Diario La Nación, una elogiosa nota por la fundación de la Sociedad San Patricio.

Michael Mulhall, nace en Irlanda en 1836, es autor de importantes libros como ser *The English in South América*, *The Progress of the World*; *Dictionary of Statistic y Industries and Wealth of Nations*. Sus libros son actualmente material de consulta por los estudiosos e historiadores del siglo XIX. Cuando regresa a Europa en 1868 es nombrado Chamberlain privado del Papa León XIII. En el libro “Soy Roca” de Félix Luna, existe una fotografía de Julio Argentino Roca en su viaje al Vaticano. Roca está con uniforme de gala y otro Sr., que en la foto dice personaje no identificado. Por información familiar este Sr. es Michael Mulhall⁸. De regreso a Irlanda en 1896 es designado por Lord Salisbury representante del Departamento de Agricultura e Industria de Irlanda, Michael Mulhall muere en Irlanda en el año 1900.

Eduardo Mulhall y su hermano Michael eran muy amigos de los presidentes Avellaneda, Roca, Mitre y Sarmiento. Avellaneda le encomienda cuando este viaja a Londres se ocupe de arreglar los problemas con los préstamos que tenía Argentina y conseguir prórrogas, lo cual lo logra. Asimismo, Avellaneda le propone ser Intendente de la Ciudad de Buenos Aires, pero se niega por no querer renunciar a su nacionalidad irlandesa. En 1899, enferma y se traslada a su estancia en la Bahía San Blas. Pero no se recupera por lo que el General Roca, Presidente de la República, envía la canonera 25 de Mayo para traerlo de regreso. Muere en su Quinta Lambaré después de escuchar misa rodeado de su familia el 15 de febrero de ese año. Fue inhumado en el Cementerio de la Recoleta en la bóveda de los Mulhall, diversas personalidades lo despidieron y el Presidente del Círculo de la Prensa, Sr. Alberto Gache, dio un emotivo discurso, toda la prensa de la argentina comentó su deceso y también en periódicos de Irlanda e Inglaterra.

“The Standard” es continuado por su hijo Eduardo Mulhall quien en 1908, funda el Diario “La Argentina” que competía con el diario La Nación, y La Prensa. Esto motivó una importante inversión monetaria, de la cual “The Standard” no pudo recuperarse. El diario “Buenos Aires Herald” tomó protagonismo, y “The Standard” pasó a venderse menos, lo cual lo llevó a la bancarrota, por lo que no le quedó a la familia Mulhall, más remedio que venderlo.

El periódico fue vendido a la familia Dougall en 1939, cuyo descendiente Paul Dougall escribió un libro muy interesante llamado “El último Broadcaster”. Su abuelo A. B Dougall cierra el diario en 1959, faltando solo dos años para que se cumpla el centenario de su nacimiento en 1861.

8. El libro *Soy Roca* de Félix Luna, Editorial Alaya, 1996, la foto se encuentra en las páginas 162/163, esta información fue suministrada por Janine Rodríguez Mulhall, sobrina bisnieta de Michael Mulhall.

Uno de los hijos de Eduardo Mulhall, Jaime, fue un eminente matemático, que se escribía con Albert Einstein con quien se reunió en Buenos Aires cuando este vino de visita. Eduardo (h) funda el periódico “La Argentina”. Francisco se casa en matrimonio con María de Martino, hija de Eduardo de Martino, famoso pintor de marinas cuyos cuadros se encuentran en los museos de Londres y algunos en el Centro Naval de Buenos Aires, entre ellos los que pintan la batalla de Trafalgar. Inglaterra ha tratado vanamente de comprarlos, incluso entregando un cheque en blanco para que el gobierno argentino le ponga el precio, pero no le dio resultado.

Dos de sus nietos, hijos de Ernesto Buckland, casado con una de sus hijas, pelearon en la primera guerra mundial, Frank que muere en Francia en la trinchera y Mauricio que es aviador muere en Buenos Aires por efecto del gas. Otro nieto, Alberto (Tito) Mulhall, hijo de Hope, se enlista en la RAF y pelea en la Segunda Guerra Mundial, llegando al finalizar la guerra a ser escolta de Winston Churchill y en 1982 durante la guerra de las Malvinas ofreció sus servicios al gobierno argentino, pero por su edad no pudo seguir volando, por lo que fue traductor de las conversaciones de los pilotos ingleses ya que conocía todos los términos. Su hermana, Alicia, casada con el abogado Valiente Noailles, es una conocida pintora, escultora y escritora, habiendo escrito un libro sobre su abuelo: “Eduardo Mulhall, un nexo con Gran Bretaña en el siglo XIX”, con prólogo de Jorge Luis Borges. Otra nieta, hija de Jaime, Laura Mulhall Girondo también es una reconocida pintora. Su nieta Constance Buckland casada con Backhouse escribió un libro autobiográfico llamado “Gauchos and Governesses” que trata sobre su vida en la estancia San Blas de su abuelo. Otra nieta Haydee Mulhall ingresa a la orden Pasionista y es la primera hermana que es inhumada en el colegio Michael Ham de Buenos Aires. Por último, he de mencionar a mi madre, Helena Catalina Mulhall Bowers, hija del menor de los hijos de Eduardo, Samuel Blas, cuya madre Helen Bowers era hija de Charles Stowe Bowers, Cónsul Norteamericano en Argentina, casado con Kate Stafford Doolin, todos de origen irlandés.

Conclusión

Por lo expuesto queda de manifiesto que los dichos de Thomas Murray en su libro *The Irish in Argentina* no se condice con la vida de Eduardo Mulhall, quien junto con su hermano Michael siempre trataron de ayudar a sus compatriotas irlandeses, por lo que estimo que Murray dice lo que dice porque seguramente estaba enemistado con los Mulhall porque estos no le publicaban sus escritos en el diario “The Standard”.

La contribución que hicieron los hermanos Mulhall y Marion Mulhall al desarrollo y crecimiento de la Argentina es muy importante durante la segunda mitad del siglo XIX.

En 1902 los suscriptores del Diario *The Standard*, realizan una colecta recaudando fondos para contratar al escultor Carlos Bianchi quien crea un busto de Eduardo Mulhall el cual es colocado en la redacción del Diario en la calle Rivadavia.

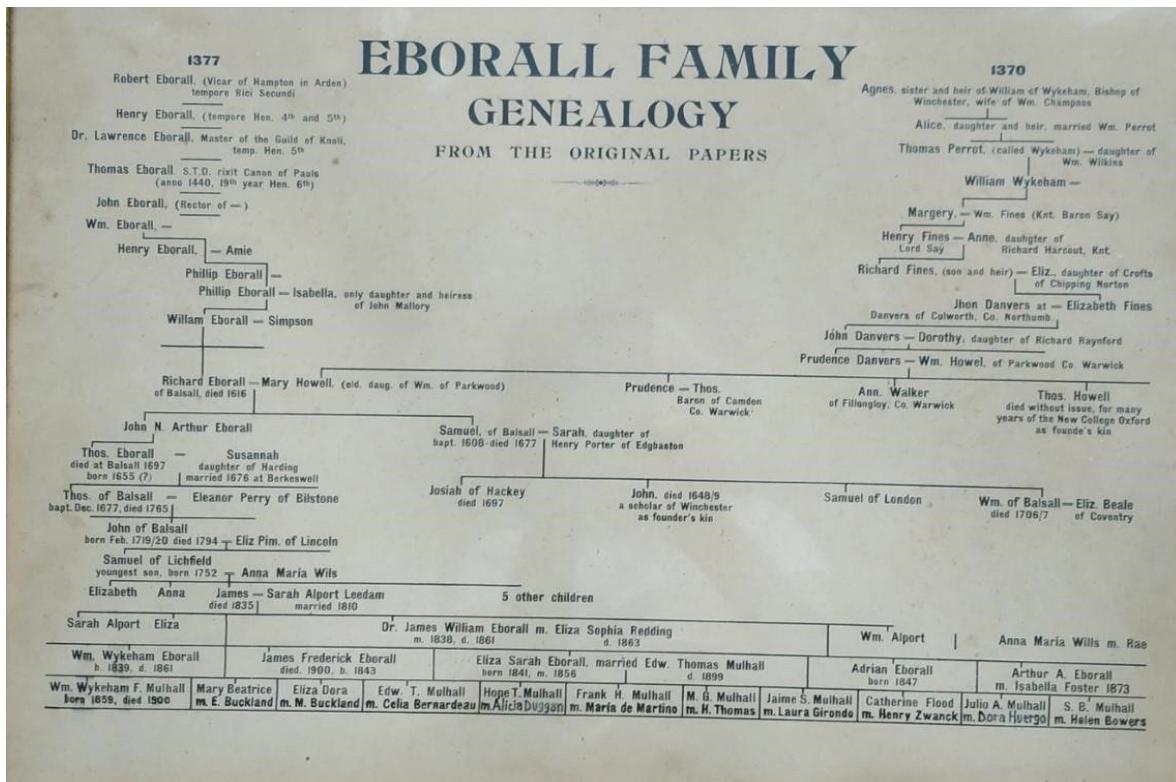
En 1960 tuve la suerte de conocer a A. B. Dougall que había sido el último propietario de *The Standard* y me invito a sus oficinas ubicadas en las oficinas del Diario en la calle Rivadavia, donde pude ver el busto y las maquinarias del diario inactivas para esa época. Posteriormente, el busto fue entregado a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, para que sea colocado en la Plaza Irlanda, a tal fin se le solicitó a el Dr. Guillermo Macgloughlin Bréard para que diga un discurso y a la Sta. Eloisa Mulhall tataranieta de Eduardo Mulhall para que descubra el busto. Cuando estaba todo listo, unos días antes del evento comenzó la guerra de las islas Malvinas, por lo que quedó todo en la nada y el busto quedó perdido en algún depósito de la Municipalidad.

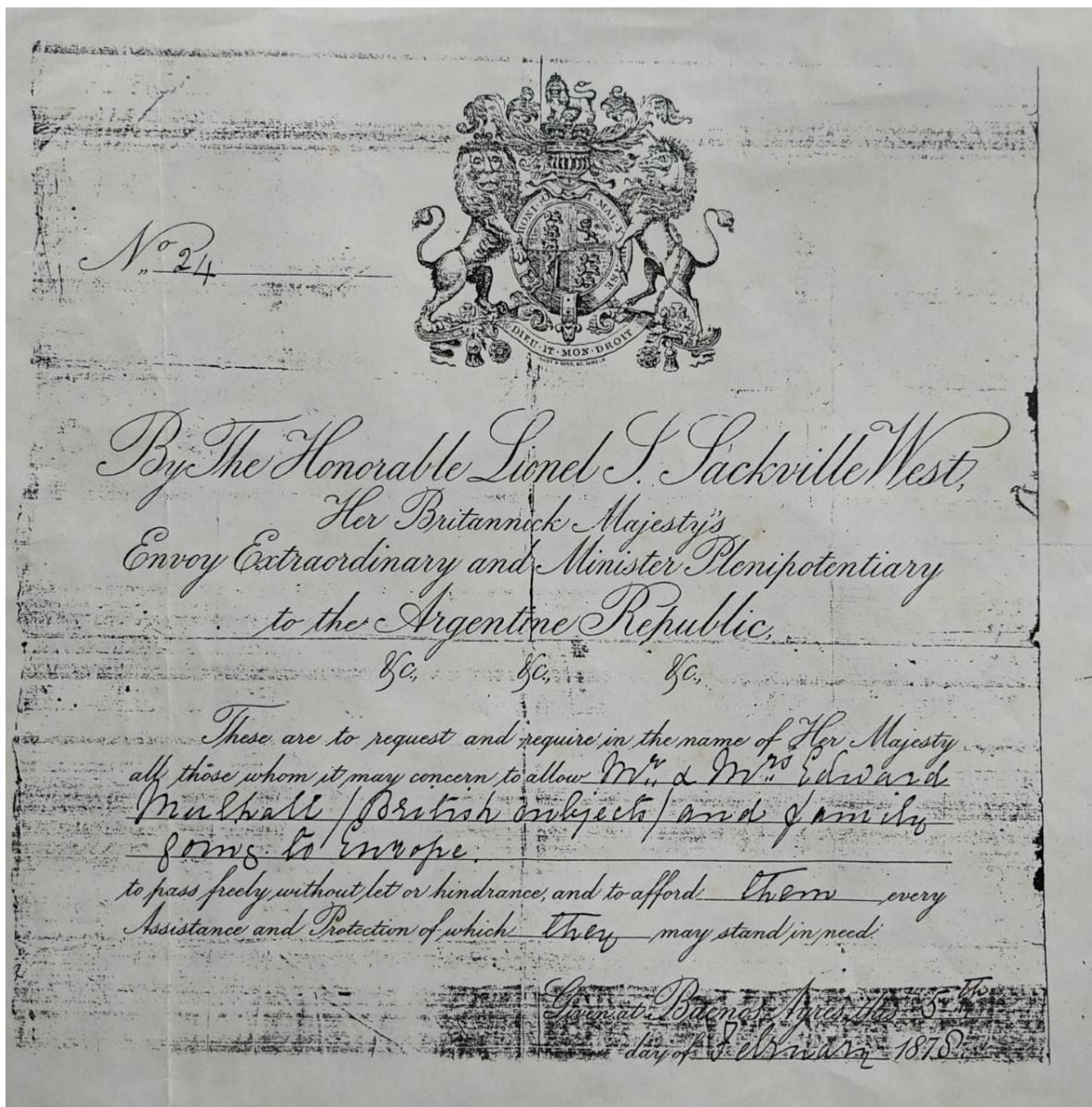
En el año 2009 le solicite a mi colega el Dr. Marcelo Weisell arqueólogo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que trate de ubicar el busto, quien lo pudo encontrar en un depósito del MOA (Monumentos y Obras de Arte) por lo que mediante reiteradas notas solicite se lo coloque en la Plaza Irlanda o bien sea reintegrado a familia. En el año 2014 el mismo me fue entregado, por lo que traté de donar a la Universidad de San Andrés, donde se encuentra microfilmado todo el diario The Standard, pero no les interesó, por lo que lo doné al Museo y Archivo Histórico de San Isidro Quinta Los Ombúes donde se encuentra actualmente. Para esa ocasión se realizó un emotivo acto en el cual el Dr. Guillermo Mac Loughlin Breard pudo dar su discurso y su tataranieto Eloisa Mulhall descubrir el busto, se reunieron en esa ocasión unos 100 descendientes de los Mulhall.

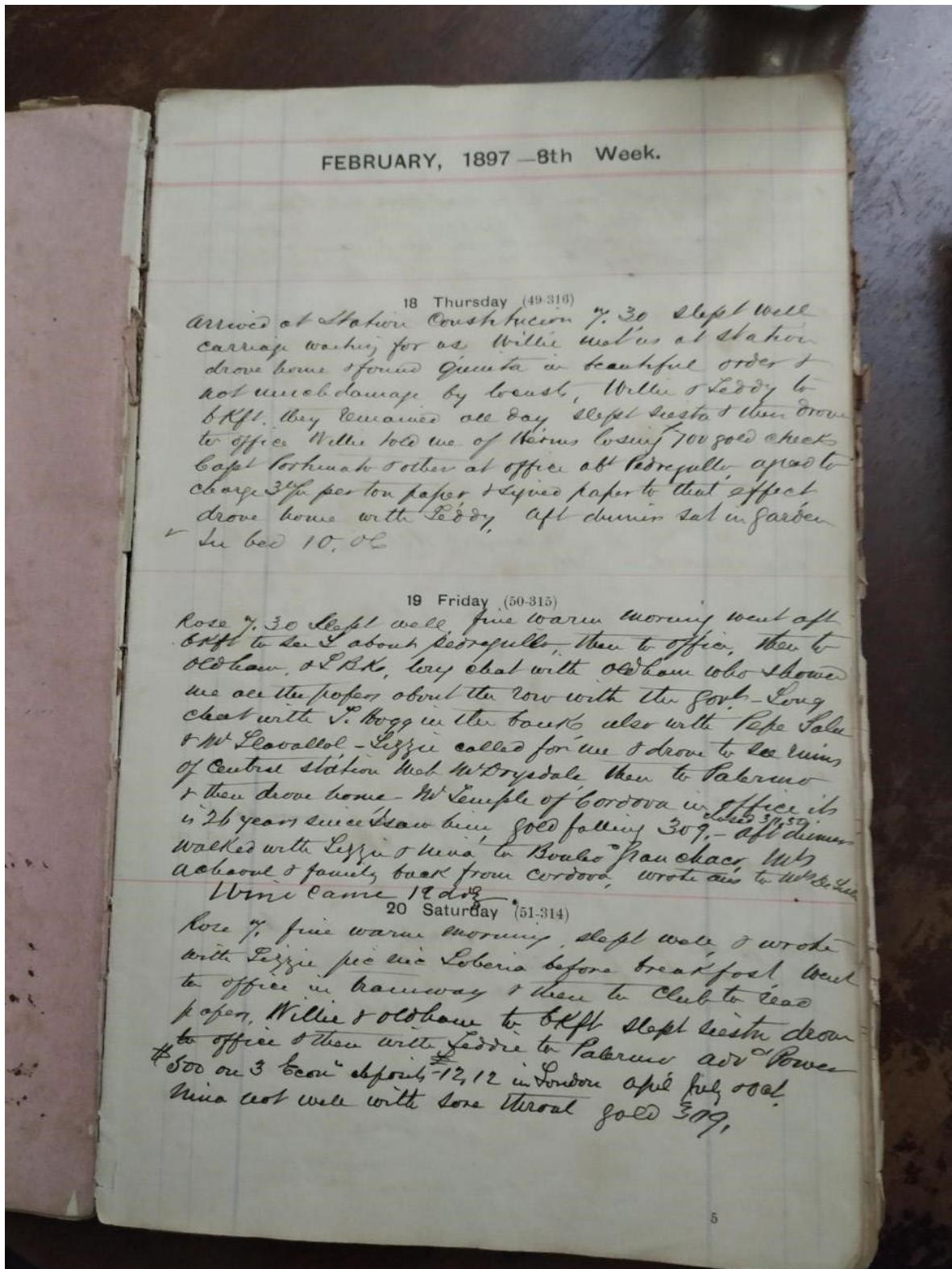
Bibliografía

- Backhouse, C. Gauchos and Governesses, 2017.
- Coghlan Eduardo A., Linajes Argentinos de origen irlandés, Boletín Mensual del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, Tomo octavo, Número 115 eneroabril 1982.
- De Noailles, Alicia, Eduardo Mulhall un Nexo con Gran Bretaña Sglo XIX. Edición Privada 1970.
- Dougall Paul A. El Último Broadcaster, L.O.L.A. 2005.
- Graham-Yooll Andrew, La Colonia Olvidada. Emece Editores 2000.
- Mulhall E.T. Diario Personal años 1897 y 1899, colección particular.
- Mulhall E.T. (h) Saudades (Obituaries) The Standard Printing Office. Argentina 1899
- Mulhall E.T.(h) In Memoriam The Late E. T. Mulhall, The Standard Printing Office 1899.
- Mulhall Marion, Los irlandeses en Sudamérica. Elaleph.com. 2009
- Mulhall Marion, Between the Amazon and the Andes, The Standard Printing Oficce 1873.
- Mulhall M.G, Manuel de las Repúblicas del Plata 1852-1865. The Standard Printing Office 1875.
- Mulhall M.G. The English in South America. The Standard Printing Office 1878.
- Mulhall M.G, Mulhall E.T. Handbook of the River Plate. The Standard Printing Office 1869.
- Mulhall M.G., Mulhall E.T. The River Plate Handbook The Standard Printing Ofice 1875.
- Mulhall M.G. Mulhall E.T. The River Plate Handbook, The Standard Printing Ofice 1892.
- Murray T. The Irish in Argentina.1919
- Nevin K. You'll Never go Back, Bruce Humphries Inc, Boston 1947.
- The Southern Cross, Número 5123 Julio 26 1974.
- The Standard, colección completa 1861-1959, Colecciones Especiales Universidad de San Andrés.
- Vertanessian, C "Un Daguerrotipo con historia" de Carlos DeForest Fredricks & Ca.

Anexo







Diario de Edward T. Mulhall





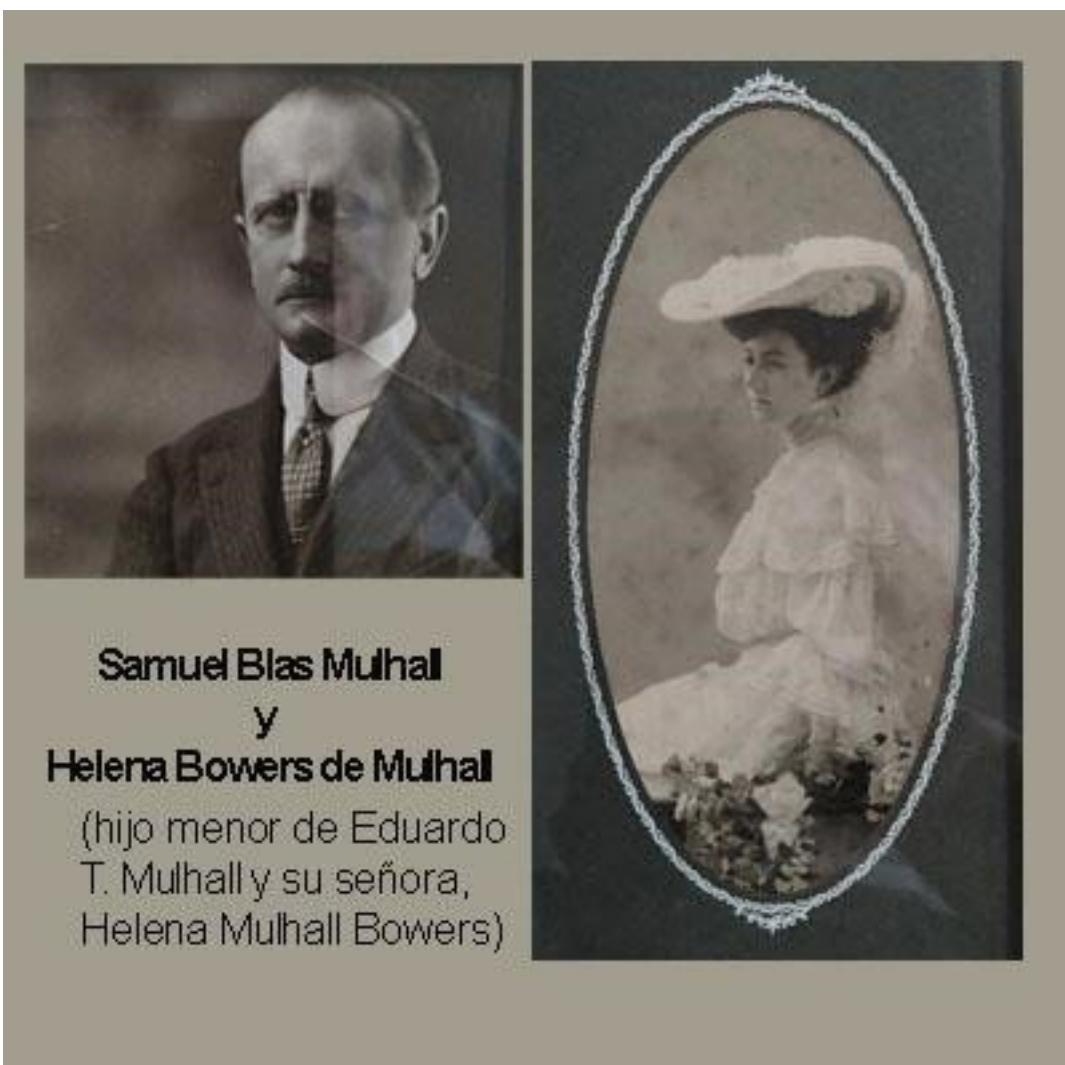
Eduardo T. Mulhall (hijo), fundador
del diario LA ARGENTINA



Kate Stafford a los 6 años posando con un pasajero inglés en el hotel de la familia en la calle 25 de Mayo, Buenos Aires



Charles Stowe Bowers and Kate Stafford Bowers



Samuel Blas Mulhall
y
Helena Bowers de Mulhall
(hijo menor de Eduardo
T. Mulhall y su señora,
Helena Mulhall Bowers)



Lorna Murray Mulhall, bisnieta de Eduardo Mulhall, posando en la Quinta de los Ombúes de San Isidro con su nieta Martina Baumann y el busto de su bisabuelo.

