
Pronuncia e consapevolezza. Dieci lezioni di Fonetica e Fonologia

María Emilia Pandolfi

Datos de la obra: Buenos Aires: Fonética Italiana, 2021.

Reseñado por
*Gisela Vommaro**
Universidad del Salvador
Argentina

Hablar una lengua extranjera significa poder interactuar comprendiendo y empleando los matices que enriquecen la comunicación. Y para lograrlo es fundamental un estudio profundo de la fonología. Aprender una lengua, dice María Emilia Pandolfi, significa aprender a pronunciarla.

Este libro, pensado para profesores de italiano, traductores y artistas, presenta de manera teórica los aspectos segmentales y suprasegmentales más relevantes de la fonología italiana en perspectiva contrastiva con el español: las vocales, las consonantes, la entonación, la sílaba, el acento, la duración, los fenómenos fonosintácticos y las variantes regionales.

En cada capítulo la voz de la autora se hace presente como si estuviera dando una clase: con un lenguaje especializado pero sencillo, con ejemplos claros y con la posibilidad de escuchar los sonidos a través del escaneo de un código QR, cada «capítulo-clase» se construye como un espacio en el que María Emilia Pandolfi ofrece una motivación que el lector aprovechará como una ocasión para profundizar sus intereses. De este modo, a través de la reflexión acerca de los mecanismos que intervienen en la articulación de los sonidos, la autora busca crear en el lector la conciencia fonológica que le permitirá a este construir su propio modelo de pronunciación.

* Profesora y Licenciada en Letras Clásicas, egresada de la Universidad de Buenos Aires y Profesora de Italiano, egresada del Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Investigadora del Instituto de Investigación en Lenguas Modernas de la Universidad del Salvador. Correo electrónico: g.vommaro@usal.edu.ar
Ideas, VIII, 8 (2022), pp. 1-4