COLABORAN EN ESTE NÚMERO

MÁXIMO ARBE
es licenciado y profesor en Filosofía (Universidad Nacional de Córdoba). Entre 1995 y 1997 realizó el inventario de la biblioteca personal de Atahualpa Yupanqui en Agua Escondida. Ejerció la docencia en el nivel medio y terciario. Entre los años 2006-2020 coordinó el Café Filosófico "Conversaciones para andar la vida". Es vicepresidente de la Fundación Atahualpa Yupanqui desde el año 2022. Ha dado conferencias en diferentes ámbitos y publicado artículos y libros sobre la obra de Atahualpa. Publicó el libro *Andar porque sí nomás!: la filosofía de Atahualpa Yupanqui* (2011), trabajo donde reelabora su tesis final de licenciatura.

MARIANO CAROU
es doctor en Letras (Universidad del Salvador – USAL), misma universidad donde se desempeña como profesor e investigador, además de coordinar el espacio "Literatura y Trascendencia". Trabaja especialmente el diálogo entre literatura y teología, y ha participado en numerosos congresos sobre este tema. Autor de *Filosofía Gourmet, Filigranas. Ensayos sobre literatura alemana contemporánea* y *In principio erat Verbum. Apuntes de teopoética*, así como numerosos artículos en revistas especializadas en la Argentina y el exterior.

LEONARDO FERRERA
es licenciado en Artes Digitales y técnico en Producción Digital (Escuela de Artes. Universidad Nacional de Quilmes – UNQ). Actualmente colabora con el Programa de Marketing de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS como camarógrafo y editor de video. Gestiona y produce contenidos para las redes sociales de Biblioteca.

ESTRELLA KOIRA
es doctora en Letras (Universidad Católica Argentina – UCA) y licenciada y profesora superior en Letras (Universidad de Buenos Aires – UBA). Forma parte de la Cátedra Abierta de Estudios Yupanquianos de la Universidad del Salvador. Coordina el espacio crítico-cordial de lectura de poesía "#vinolapoesía". Sus temas de interés son la poesía argentina del siglo XX y la relación entre lenguaje poético y experiencia. Es autora de *Besarme el Rostro en Jesucristo. Poesía y experiencia mística en la obra de Héctor Viel Temperley* (Biblos, 2023) y de diversos artículos en obras colectivas. Durante más de 20 años realizó investigaciones en el marco del diálogo Literatura y Teología, principalmente indagando sobre los lenguajes de la mística en la poesía argentina. Ha publicado trabajos en revistas nacionales y extranjeras, ha participado en publicaciones colectivas y en congresos en nuestro país y en el exterior. Fue rectora del Instituto Superior Nuestra Señora de la Paz y docente de nivel medio y superior. Es capacitadora docente en el área de Prácticas del Lenguaje en todos los niveles educativos. Fue miembro de ALALITE (Asociación Latinoamericana de Literatura y Teología) durante más de quince años. Es evaluadora de revistas internacionales en el área diálogo Literatura y Teología.

CARLOS MANUEL OTERO
cursó estudios filosóficos y teológicos (Universidad Católica Argentina – UCA) y se ordenó sacerdote en 1984. Ejerció su ministerio en diversas comunidades y con distintas responsabilidades en la Ciudad de Buenos Aires, y desarrolló una intensa actividad misionera en el interior del país. Actualmente reside en Pontevedra (Merlo), donde es párroco de la Parroquia Virgen Misionera. Coordina el equipo de retiros populares "Cura Brochero" y colabora en la Comisión de Pastoral Social de la Arquidiócesis de Buenos Aires. Como estudioso de la obra de Atahualpa Yupanqui integra el espacio "Sendas Yupanquianas". Participó en charlas, ponencias y encuentros. Publicó dos libros: *Caminos en la noche. Sendas interiores en Atahualpa Yupanqui* y *En camino hacia su Rostro. Un retiro espiritual acompañado de textos y canciones de Atahualpa Yupanqui*.

LILIANA REGA
es magíster en Escritura Creativa (Universidad de Tres de Febrero – UNTREF), bibliotecaria y documentalista (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA) y profesora en Letras (Consejo Superior de Educación Católica – CONSUDEC). Se desempeña desde el año 2004 como Directora de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS, y dirige el *Programa Memento* para la organización, preservación, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico con valor histórico de la Universidad del Salvador – USAL. Es autora de artículos, reseñas y notas bibliográficas para el área de la bibliotecología.

EZEQUIEL TELLO
es licenciado en Arte y Diseño Digital (Escuela de Diseño. Universidad del Salvador – USAL). Actualmente colabora con el Programa de Marketing de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS como diseñador gráfico y de arte de productos y servicios. Gestiona y produce contenidos para las redes sociales de Biblioteca.

MARIANA URANGA
es licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA). En el año 2004 ingresó a la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS como Responsable del Área de Procesos Técnicos; a partir del año 2011 se desempeña como coordinadora general.