

COLECCIONES ESPECIALES Y DOCUMENTOS DE ARCHIVO

CÓMO SE CONFORMA LA BIBLIOTECA HISTÓRICA

Esta Biblioteca Histórica se formó con los libros antiguos recibidos a través de numerosas donaciones a lo largo de la vida de la Universidad, y con donaciones de personalidades destacadas de diversos ámbitos de la cultura y de la ciencia.

COLECCIÓN ACADEMIA DEL PLATA :

Conformada por libros con sello de la Academia del Plata, centro literario fundado el 20 de abril de 1879. Colección cerrada.

COLECCIÓN ALBANESE :

Conformada por libros con sello de la Academia del Plata, centro literario fundado el 20 de abril de 1879. Colección cerrada.

COLECCIÓN BERGARA :

Conformada por los libros que Eduardo Bergara Leumann legó a la USAL. Colección cerrada.

COLECCIÓN FINOCHIETTO :

Conformada por documentos y la Biblioteca personal de los Doctores Enrique y Ricardo Finochietto, donada en el año 1960. Colección cerrada.

COLECCIÓN FURLONG :

Biblioteca formada por obras del Padre Guillermo Furlong, S. J. y bibliografía referida a su persona y obra. Colección abierta.

COLECCIÓN HOFFMANN :

Conformada por la biblioteca personal del Prof. Werner Hoffmann, donada por su hijo Dr. Juan Miguel Hoffmann. Colección cerrada.

COLECCIÓN PAZ :

Biblioteca del Dr. Jesús H. Paz, donada por su familia. Colección cerrada.

COLECCIÓN QUILES :

Libros del Padre Ismael Quiles, S. J. Colección cerrada.

COLECCIÓN SUETTA :

Conformada por la Biblioteca personal del Prof. Juan Manuel Suetta, donada por su hija Mg. Liliana Suetta. Colección cerrada.

COLECCIONES ESPECIALES :

Formada por libros de los siglos XVI al XIX, libros con formatos especiales, libros dedicados, etc. Colección abierta.

CÓMO SE CONFORMAN LOS FONDOS Y COLECCIONES DE ARCHIVO

La RedBUS es depositaria de series documentales con valor histórico como manuscritos, correspondencia, fotos, dibujos, archivos de imagen y sonido, etc. de personalidades destacadas en la Universidad o en el ámbito de la ciencia y la cultura. Hasta el momento está conformado por:

Colección “Papeles de Enrique y Ricardo Finochietto”
Fondo “Instituto de Arqueología Prof. Juan Manuel Suetta”
Fondo “Archivo personal Eduardo Gustavo Bergara Leumann”
Fondo “Ismael Quiles, S.J.”
Colección de fotografías de la Universidad del Salvador
Colección “Juan Alejandro Tobías”

MATERIALES EN PROCESO

Actualmente se encuentran en proceso de registro y guarda las últimas donaciones recibidas, que incrementan el acervo bibliográfico y documental de valor histórico; ellas son:

Fondo “Héctor César Gotta” contiene un numeroso volumen de fotos y papeles de los Dres. Enrique y Ricardo Finochietto.

COLECCIONES Y FONDOS EXTERNOS

La USAL celebra Convenios de Cooperación con Instituciones con el objetivo de realizar tareas de organización, registro y/o preservación de bibliotecas y archivos. Estas acciones se incluyen dentro del Programa Memento que la Biblioteca Histórica implementa para la preservación de bienes culturales en papel.

En esta dirección se encuadra el *Proyecto Fondo Atahualpa Yupanqui: Memorias en papel*, el cual se propone organizar, preservar y difundir la biblioteca que perteneciera al cantautor y folclorista argentino Atahualpa Yupanqui, y los documentos en papel (cartas, fotos, manuscritos, programas, etc.) emanados de su actividad artística.

Los trabajos con el Fondo Atahualpa Yupanqui se iniciaron en abril de 2022 en la Fundación Atahualpa Yupanqui (FAY). En septiembre de 2023 se inauguró la Biblioteca La Capataza. El catálogo de los libros se encuentra disponible en línea en:

<https://bibliofundacionyupanqui.usal.edu.ar/>. Se continúa trabajando en la conformación del catálogo de partituras y documentos de archivo.

CONSULTA Y ACCESO

La Biblioteca Histórica asume la responsabilidad de informar sobre la fragilidad del patrimonio documental con valor histórico; por ello regula su uso con el fin de garantizar la preservación (acceso al mensaje que contienen) y la conservación (aumento del tiempo de vida de los dispositivos de lectura originales). La difusión del patrimonio bibliográfico se realiza a través de:

INICIO – Catálogo de la Biblioteca Histórica, disponible en
<https://inicio.usal.edu.ar>

MEMENTO – Descripción de las series documentales, disponible en
<http://archivohistorico.usal.edu.ar>

Huellas en papel, disponible en
<http://p3.usal.edu.ar/index.php/huellas>

Exposiciones programadas, disponibles en
<https://bibliotecahistorica.usal.edu.ar>

La Biblioteca Histórica se encuentra desarrollando un proyecto de digitalización de libros. Por el momento solo se ofrecen versiones digitales de los documentos de archivo. Para solicitar dichas versiones, o para planificar exposiciones y visitas enviar un mail a: bibliotecahistorica@usal.edu.ar o comunicarse con la Lic. Romina De Lorenzo al Tel.: 54-11-6074-0390 (int. 3269).

SOLICITUD DE CONSULTA DE LIBROS Y DOCUMENTOS

La consulta de libros y documentos de archivo, en su versión original, podrá ser realizada por alumnos, docentes e investigadores de la USAL, siempre que se trate de ediciones posteriores a 1820. Los usuarios externos deberán justificar su consulta a través del siguiente trámite:

- Presentar una nota a la Directora de la RedBUS: Mgtr. Liliana Rega, donde se expresen los motivos que justifiquen la necesidad de acceder a los documentos en soporte original.
- Adjuntar una fotocopia del DNI.
- Adjuntar un certificado de investigador emitido por la Institución donde se encuentre radicada la investigación.

Para consultar ejemplares editados antes de 1820 el alumno, docente o investigador (interno o externo) deberá firmar el conocimiento y aceptación del “Instructivo de uso de libros anteriores a 1820 y documentos de archivo”.

Según las características físicas y/o el estado de conservación de los documentos, el lugar de consulta *in situ* lo establecerá la responsable de la Biblioteca Histórica. Se dispone de dos espacios para consulta, en Capital: Av. Córdoba 1601 2º piso; en Pilar: Champagnat 1599 Ruta Panamericana Acceso Norte km 54.5 (Pcia. de Buenos Aires).

El horario de consulta se pauta con cada usuario.

Los libros o documentos de archivo no estarán disponibles cuando se encuentren siendo intervenidos para su restauración y/o conservación.