

# NOTA EDITORIAL

“El Ser es uno solo.  
Los sabios lo llaman  
con diferentes nombres”.  
Rig-Veda I

Comenzar esta entrega con tal epígrafe tiene para nosotros más de un sentido. Por un lado, *Huellas en papel* cumple 10 años de aparición sin vacíos, realizando su objetivo invariable desde su origen: difundir las colecciones y fondos que tiene en custodia la Biblioteca Histórica de la USAL, biblioteca que se presenta diversa, siendo tal diversidad una de las razones de su riqueza. Nuestros anaqueles sostienen libros de diversas corrientes filosóficas y de distintas disciplinas, fueron escritos en un arco temporal que va desde el siglo XVI al siglo XXI, los colofones registran lugares de todos los continentes. Reunimos más de ocho mil autores<sup>1</sup> en nuestra Biblioteca Histórica, muchos de ellos sabios, vidas que nos traen el eco, el sonido de hombres y mujeres realizando la búsqueda de ese Fondo sin fondo, de ese Uno que convoca a todas las tradiciones espirituales. Por otro lado, y con inmensa satisfacción, celebramos estos 10 años ocupándonos de uno de los fondos más importantes de la Biblioteca, los libros y documentos del padre Ismael Quiles S. J., un filósofo del siglo XX fundamental para el diálogo interreligioso y para la comprensión del drama humano, su filosofía in-sistencial, que se yergue aún hoy plena de vida, ha arrojado un respiro a la herida básica de la existencia.

Como ya ha ocurrido con otras colecciones de nuestro acervo histórico, el legado documental de Ismael Quiles es de tal envergadura que ha sido necesario dedicar más de un fascículo de *Huellas en papel*; recordamos que el nro. 4 de 2014 puede ser consultado en línea, y que en esa oportunidad nos dedicamos especialmente a la colección de libros. Difundimos en esta segunda instancia la colección de documentos de archivo. En este sentido, el trabajo realizado por la Mg. Romina De Lorenzo se expresa tanto en la minuciosa descripción archivística accesible en línea bajo el nombre *Fondo IQSJ – Fondo Reverendo Padre Ismael Quiles S. J.*<sup>2</sup>, que en este momento damos a conocer, como en la síntesis narrativa que se ofrece en estas páginas.

Insistiendo una vez más en el espíritu que funda esta publicación, fomentar el uso actual de las colecciones y fondos documentales históricos, la sección “Notas de vida”, obviamente referidas al padre Quiles, se ha elaborado a partir de la consulta, análisis y selección de fragmentos de tales documentos de archivo<sup>3</sup>.

La venturosa vida profesional, intelectual y espiritual del padre Quiles, combinada con una incansable voluntad de trabajo y con una notable capacidad de gestión, dieron más de un fruto en las arenas de la Universidad del Salvador: la creación del Centro de Estudios Orientales (1961), el convite a una indagación antropológica a partir del desarrollo de su filosofía in-sistencial, y la fundación en 1973 del Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas Oriente y Occidente (ILICOO).

---

<sup>1</sup>Teniendo en cuenta solo los libros, no incluimos los artículos de revistas en este balance.

<sup>2</sup>En: <https://archivohistorico.usal.edu.ar/index.php/fondo-reverendo-padre-ismael-quiles-s-j>

<sup>3</sup>Por otro lado, es posible consultar *Huellas en papel* Año II, nro. 4 (2014) para acceder a datos cronológicos y específicos.

La cosecha de este inquebrantable maestro continúa: publicamos artículos académicos nacidos en el ámbito de la Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales cuyo Decano, el Dr. Bernardo Nante, ha sido discípulo de Ismael Quiles. Las contribuciones de De Vita, Álvarez y García Bazán (h.) presentados por el Dr. Nante, expresan una producción académica de notable calidad desprendida de la cantera de sabiduría a la que se refieren y de la que emanan.

Todo fruto es el resultado de una pasión, y el fruto jamás cae lejos de su árbol; el Fondo Ismael Quiles que custodiamos, como en espejo de su impronta, es una invitación al asombro y al debate. En efecto, el investigador de las religiones comparadas o un buceador de formas espirituales se encontrarán con la biblioteca del orientalista y del padre del in-sistencia-lismo, pero también del ávido indagador de las humanidades.

Siguiendo la emblemática frase de George Steiner *“El intelectual es, sencillamente, un ser humano que cuando lee un libro tiene un lápiz en la mano”*, los bibliotecarios nos detenemos en las marginalias, apostillas y subrayados que aparecen en los documentos. Todos ellos esconden la paradoja de narrativas sutiles pero succulentas. La historia de la lectura, una disciplina joven que ha ampliado nuestro campo de estudio, arroja luz a la colección que nos atañe aquí: los sistemas y subsistemas de anotaciones que observamos en la colección Quiles, sumados a un número importante de ejemplares intonso<sup>4</sup>, nos permiten afirmar que no todos los libros de este fondo fueron necesariamente usados por el padre Ismael Quiles. Y sin embargo, su biblioteca es otro de sus grandes frutos que nos sigue alimentado. Por ello hemos realizado una entrevista a Eugenio Carutti, Director de la Escuela de Astrología Casa XI y exdocente de la USAL, quien nos presenta un panorama que rompe prejuicios, un paradigma nuevo y humanístico de la exploración astrológica, invitando a una apertura de conciencia dirigida a la constitución vincular de nuestra existencia.

Cierro la presentación de este número habiendo transitado durante diez años este camino, este modo de difundir el patrimonio documental de la Universidad del Salvador. Sigue intacto el convencimiento inaugural que me ha acompañado desde la primera entrega de 2012: cualquier forma que asuma lo escrito es siempre un tesoro; entre la letra y el papel, invisible como el alma, corre el racimo de hallazgos, luchas y dolores, aciertos, consuelos, confrontaciones y encuentros por el que atraviesa cada vida. Solo es necesario ofrendar tiempo a la memoria, y también la honradez de reconocer el alumbramiento del pasado en el correr de nuestros días.

Mg. Liliانا Rega  
Directora

---

<sup>4</sup> Intonso es aquel libro que llega al lector encuadernado sin que se hayan cortado sus pliegos.