

# NOTICIA SOBRE LOS AUTORES



## YAMILA BÈGNÉ

es Magister en Escritura Creativa (Universidad de Tres de Febrero – UNTREF) y Licenciada en Letras (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA) donde actualmente cursa el Doctorado. Publicó los libros de relatos *Los límites del control* (Alto Pogo, 2017), *El sistema del invierno* (Outsider, 2015), *Protocolos naturales* (Metalúcida, 2014) y la novela *Cuplá* (Omnívora, 2019). En 2018, fue invitada a participar del International Writing Program de la Universidad de Iowa. Coordina talleres de escritura y lectura.

## ROMINA DE LORENZO

es Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información con orientación en Archivología (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA). Actualmente prepara la tesis de la Maestría en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (Instituto de Altos Estudios Sociales. Universidad Nacional de San Martín). Se desempeñó como bibliotecaria en bibliotecas académicas y especializadas. Trabajó durante siete años en la Biblioteca Nacional de Maestros del Ministerio de Educación de la Nación. Entre 2013 y 2014 fue evaluadora externa de *Huellas en papel*. Desde junio de 2015 integra la RedBUS como responsable de la Biblioteca Histórica.



## JULIETA GALVÁN

es Técnica en Fotografía. Realizó sus estudios en el Centro Argentino Fotográfico (CAF). Completó su formación con diversos cursos, entre ellos Photoshop e Iluminación en el período 2011-2012 en la Escuela Motivarte.



### **PABLO LONARDI**

es Magister en Metodología de la Investigación Social (Universidad de Tres de Febrero – UNTREF), Licenciado en Turismo (Facultad de Historia, Geografía y Turismo, Universidad del Salvador – USAL) y Profesor en Turismo (Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social, Universidad del Salvador – USAL). Desarrolló tareas como docente de Metodología de la Investigación en la Universidad del Salvador – USAL desde 2007 hasta 2019. En 2015 ingresó a la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS donde desempeña tareas en el Área de Servicios al Público.



### **CAROLINA NASTRI**

es Licenciada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Universidad del Museo Social Argentino – UMSA). Realizó el Programa de Educación para la Conservación del Patrimonio Fotográfico (Centro de Fotografía de Montevideo - CdF). Es adscripta de la materia Metodología de la Investigación en Conservación y Restauración (UMSA). Desde el 2015 se desempeña en el Área de Conservación y Restauración de la Biblioteca Histórica de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS.



### **LILIANA REGA**

es Magister en Escritura Creativa (Universidad de Tres de Febrero – UNTREF), Bibliotecaria y Documentalista (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires – UBA) y Profesora en Letras (Consejo Superior de Educación Católica – CONSUDEC). Se desempeña desde el año 2004 como Directora de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS, y dirige el *Programa Memento* para la organización, preservación, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico con valor histórico de la Universidad del Salvador – USAL. Es autora de artículos, reseñas y notas bibliográficas para el área de la bibliotecología.





**EZEQUIEL TELLO**

es Licenciado en Arte y Diseño Digital (Escuela de Diseño. Universidad del Salvador – USAL). Actualmente colabora con el Programa de Marketing de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS como diseñador gráfico y de arte de productos y servicios.

**MARIANA URANGA**

es Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA). En el año 2004 ingresó a la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS como Responsable del Área de Procesos Técnicos, a partir del año 2011 se desempeña como Coordinadora General.

