

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

YAMILA BÈGNÉ

es Magister en Escritura Creativa (Universidad de Tres de Febrero – UNTREF) y Licenciada en Letras (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA). Se desempeña en la producción, redacción y corrección de contenidos editoriales e institucionales en revistas de diferentes disciplinas y en organizaciones profesionales. Publicó sus libros de relatos, *Protocolos naturales* y *El sistema del invierno*. Participó en las revistas de literatura *El interpretador* y *Escritores del Mundo*. Integró las antologías *Una terraza propia*, *Nuevas narradoras argentinas*, *El tiempo fue hecho para ser desperdiciado*, *Antología urgente de nuevos narradores argentinos* y *La frontera durante*.



ROMINA DE LORENZO

es Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información con orientación en Archivología (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA). Se encuentra realizando la tesis de la Maestría en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (Instituto de Altos Estudios Sociales. Universidad Nacional de San Martín). Se desempeñó como bibliotecaria en bibliotecas académicas y especializadas. Trabajó durante 7 años en la Biblioteca Nacional de Maestros del Ministerio de Educación de la Nación. Entre 2013 y 2014 fue evaluadora externa de *Huellas en papel*. Desde junio de 2015 integra la RedBUS como responsable de la Biblioteca Histórica.



LETICIA DUEC

es Licenciada en Sociología (Universidad de Buenos Aires – UBA). Profesora de Estructura Social y Demografía en la Universidad Torcuato Di Tella. Ha trabajado en INDEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) entre 1992 y 2011. Actualmente trabaja en el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación.





JULIETA GALVÁN

es Técnica en Fotografía. Realizó sus estudios en el Centro Argentino Fotográfico (CAF). Completó su formación con diversos cursos, entre ellos Photoshop e Iluminación en el período 2011-2012 en la Escuela Motivarte.

RODOLFO GÓMEZ

es Magíster en Investigación en Ciencias Sociales, Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Doctorando en Ciencias Sociales (UBA). Docente e investigador en la Universidad del Salvador – USAL y en la UBA. También docente en: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), Universidad Nacional de La Plata (UNLP), entre otras. Sus publicaciones se incluyen en: *Nicht Für Immer! (No para siempre): introducción al pensamiento crítico y la teoría crítica frankfurtiana*, *Voces abiertas de América Latina: comunicación, política y ciudadanía* y en *Avances en los procesos de democratización de la comunicación en América Latina*.



CAROLINA NASTRI

es Técnica en Conservación de Bienes Culturales (Universidad del Museo Social Argentino – UMSA). Tesis de Licenciatura “*Copias fotográficas monocromas en soporte papel: Protocolo normalizado para su clasificación por procesos y diagnóstico*” en curso. Desde el 2015 se desempeña en el Área de Conservación y Restauración de la Biblioteca Histórica de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS.

LILIANA REGA

es Magister en Escritura Creativa (Universidad de Tres de Febrero – UNTREF), Bibliotecaria y Documentalista (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA) y Profesora en Letras (Consejo Superior de Educación Católica – CONSUDEDEC). Se desempeña desde el año 2004 como Directora de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS, y dirige el *Programa Memento* para la organización, preservación, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico con valor histórico de la Universidad del Salvador – USAL. Es autora de artículos, reseñas y notas bibliográficas para el área de la bibliotecología.



EZEQUIEL TELLO



es Licenciado en Arte y Diseño Digital (Escuela de Diseño. Universidad del Salvador – USAL). Actualmente colabora con el Programa de Marketing de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS como diseñador gráfico y de arte de productos y servicios.



MARIANA URANGA

es Licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA). Ingresó a la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS en el año 2004 y se desempeña como Coordinadora General de la misma desde el año 2011.



EUGENIA VIÑA

es Profesora de Filosofía (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA), especialista en Estética, y crítica de arte. Escribe en el suplemento “Radar”, de *Página/12* y en la Revista digital *La Agenda Cultural*, entre otros medios. Como docente, dictó clases en el Centro Cultural Ricardo Rojas, la Universidad Torcuato Di Tella y la Fundación Cromos. Actualmente dicta seminarios en la Universidad Nacional de Artes. Como gestora cultural (FLACSO) desarrolló el proyecto *Cata Galería Nómade* y ejerce como agente literaria. Como artista visual tiene dos libros de ilustraciones publicados.