

Glosario de términos técnicos

Abrasión: Acción y efecto de desgastar por fricción. Se aplica a la alteración producida en una superficie por desgaste, por ejemplo, por una limpieza inadecuada.

Almacenamiento: Aplicación del conjunto de sistemas que disponen las condiciones correctas para asegurar la **conservación** preventiva, como por ejemplo: el control climático, la ventilación, limpieza, entre otras medidas.

Anteportada. Falsa portada. Portadilla: Es la primera página impresa del libro y menciona simplemente el título abreviado del mismo. Precede siempre a la portada. No se incluye en los folletos.

Archivo: 1. Organización cuya finalidad es custodiar y conservar los **documentos** y/o sus copias respetando el orden original para servir como testimonio e información a la persona o institución que los produce, a los ciudadanos o para servir como fuente histórica. 2. Es uno o más conjuntos de documentos, sea cual sea su fecha, su forma y **soporte** material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión.

Cejilla: Excedente de la tapa.

Clisé: Plancha tipográfica en la que se ha reproducido una composición o un grabado para su posterior impresión. También se llama *cliché*.

Conservación: Conjunto de operaciones y técnicas que tienen como objetivo prolongar la vida de los bienes culturales. Se diferencia la conservación preventiva o preservación, aplicación de todos los medios posibles externos al objeto para garantizar su conservación y mantenimiento; y la reparación del daño o res-

.....

Estabilización: Conjunto de tratamientos destinados a mantener la integridad del bien y minimizar su deterioro. Implica la introducción de nuevos materiales idóneos a fin de complementarse con los existentes cuando estos ya no logran cumplir con su función.

Fondo: Conjunto de **documentos**, con independencia de su **tipo documental** o **soporte**, producidos orgánicamente y/o acumulados y utilizados por una persona física, familia o entidad en el transcurso de sus actividades y funciones como productor.

Libro en cartóné: Libro que está encuadernado con tapas de cartón y **forro** de papel.

Palimpsesto: Papiro, pergamino o papel en cuya superficie se ha escrito más de una vez en diferentes épocas, aprovechando el **soporte**, borrándose más o menos lo anterior, y escribiendo encima. A este procedimiento dio origen la gran escasez de pergamino y los altos precios que alcanzó durante la Edad Media. Mediante iluminación ultravioleta o fotografía y **reflectología IR** se puede leer la letra oculta.

Reflectología infrarroja (IR): Técnica de examen de los objetos basada en la radiación reflejada por el objeto ante una lámpara incandescente, detectada por un sistema sensible a la radiación IR de longitud de onda alrededor de 2000 nm, llamado videocón. Puede aplicarse al examen exhaustivo de los objetos permitiendo la detección de firmas e inscripciones maquilladas o cubiertas por barnices envejecidos u oscurecidos.

Series documentales: **Documentos** organizados de acuerdo con un sistema de **archivo** o conservados formando una unidad como resultado de una misma acumulación, del mismo proceso archivístico, o de la misma actividad; que tienen una forma particular, o como consecuencia de cualquier otra relación derivada de su producción, recepción o utilización.

Solapa: Parte lateral de la sobrecubierta que se dobla hacia adentro abrazando la pasta por el perfil del corte delantero.

Soporte: Es el material físico o medio físico en el que se presenta

la información.

Tipo documental: Clase de **documentos** que se distingue por la semejanza de sus características físicas y/o intelectuales.

Unidad de descripción: **documento** o conjunto de documentos, cualquiera sea su forma física, tratado como un todo y que como tal constituye la base de una unidad de descripción.