

## Referencias

Anderson, B. (2003). *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Candi, N. (2003). Cromoformas. En Nigro, A. *Collages*. Recuperado de <http://www.adolfonigro.com.ar/Texto2003CandiCromoformas.html>.

Gelb, I. J. (1985). *Historia de la escritura*. Madrid: Alianza.

Nigro, A. (2007). *Estudios críticos*. Recuperado de <http://www.adolfonigro.com.ar/estudio.html>.

Seisdedos, G. & Anneca, H. (2013). *Un ángel en la Botica*. Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico.

Tamayo-Acosta, J. J. (1995). *Claves para la reflexión: el ser humano, animal simbólico*. Recuperado de [http://www.mercaba.org/FICHAS/Religion/animal\\_simbolico.htm](http://www.mercaba.org/FICHAS/Religion/animal_simbolico.htm)