

## Bergara : el demiurgo de la memoria porteña

Tuve el privilegio de conocer a Bergara Leumann en su primera Botica del Ángel abriendo las carteras de las asistentes a su espectáculo y riendo jocosamente de los inusuales objetos que ellas atesoraban. Premonitoria actividad de quien muchos años antes que el artista alemán Hans-Peter Feldmann\* se interesara por este objeto-universo utilizado por las mujeres, cuyo contenido exhibe con éxito, en las Bienales internacionales de Venecia y San Pablo, como obras de arte.

Ingresar al Museo de Arte de la Botica del Ángel es una experiencia única e irrepetible asociada a los espacios testimoniales de la memoria porteña, pletórica de ángeles y conformando un laberinto -casi minoico- en el que Ariadna no puede facilitarnos su hilo para poder salir. La mirada se pierde y no abarca la incommensurabilidad de cuadros, pinturas, escritos, fotos, placas, partituras, estrellas, vestidos y objetos de todo tipo que cubren las paredes, los techos, las puertas y celosías, los muebles y los espacios neobarrocos atiborrados de historia, arte, música, teatro y todas las manifestaciones culturales inimaginables.

El laberinto de Dédalo renace en los treinta y tres espacios y catorce baños que se suceden con nombres tan sugerentes como El baño de Shakespeare\*, El circo criollo, El Camarín de Eva Duarte<sup>1</sup>, El Café con suerte, El pasillo de filetes y piropos, El pabellón de las rosas, el Lugar de la Zita con Troilo\* y Piazzola\* y el paradigmático “Todo se olvida con el champagne”, entre muchos otros. Como Teseo, el espectador recorre asombrado el lugar a través de escaleras y habitaciones *art déco* o *art nouveau*, y en cada ambiente, que se integra a un sistema complejo de partes relacionadas entre sí, busca la estructura a través de la cual se produce el significado dentro de nuestra cultura y llegamos a la conclusión de que, como decía Bergara: “La vida es un collage”. Sin olvidar a los escritores como Borges\*, Marechal\*, Mujica Láinez\*, Sábato\* o Victoria Ocampo\*, a los cantantes como Susana Rinaldi\*, Marikena Monti\*, Leonardo Favio\*, Nacha Guevara\*, Valeria Lynch\*, Lolita Torres\*, Libertad Lamarque\*, entre tantos otros y a los actores como Niní Marshall\*, Pepe Cibrián\*, Lola Membrives\*, Amelia Bence\* o Mecha Ortiz\*, los artistas visuales más destacados del arte argentino están presentes a través de

---

<sup>1</sup>Eva Duarte (1919-1952). Actriz y política argentina. (N. de la Ed.)

