

**I.D.I.L.L.**

Informamos que en el **Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas** de nuestra facultad están trabajando los siguientes grupos de investigación:

**-Edición bilingüe anotada y precedida de estudio crítico de la primera de las *Decades Octo de Orbe Novo* de Pedro Martyr de Anglería.**

**Directoras:** Prof. Nora Andrade y Prof. Josefina Nagore.

**Auxiliares de investigación:** Ma. Victoria Coce y Laura Granero.

**-Elementos bíblico-cristianos en la narrativa de Tolkien.**

**Directora:** Prof. Malvina Aparicio.

**Auxiliares de investigación:** Alejandra Alonso, Laura Fernández Castex, María Cecilia Gago, Florencia Lynch, Ma. Clara Severo y Mara Uria.

**-El humor de los primeros románticos en la prensa periodística de Montevideo.**

**Directora:** Dra. Beatriz Curia.

**Auxiliares de investigación:** Úrsula Albrecht, Mayra Bottaro, Eliana Crimi, Cynthia Dalsow, Margarita Fernández, Mariana Sández, Agustina Urrea y Cecilia Vizcaíno.

**-Valle Inclán. Su estética literaria.**

**Directora:** Prof. Hilda Iribar

**Auxiliares de investigación:** Karina Fernández, Maricel Scabini y Verónica Wolf.

**-Líneas estético-ideológicas en la novelística argentina: 1980-1995.**

**Directora:** Dra. María Rosa Lojo.

**Investigadoras adjuntas:** Lic. Sonia Jostic y Lic. Marcela Crespo.

**Auxiliares de investigación:** Lic. Silvia Cataldo, Lic. Mariana Elola, Lic. Ma. Alejandra Lamberti, Julián Martínez Vázquez y Lic. María Vignolles.

**-Edición bilingüe anotada y precedida de estudio crítico del Libro I de las *Odas* de Horacio.**

**Directora:** Prof. Mirta Meyer.

**Auxiliares de investigación:** Pablo Cortés Gamas, Analfa Imperato y Alejandro Tloupakis.

**-Seminario sobre "La lírica horaciana", a cargo de la profesora Mirta Meyer.**

**Alumnas:** Mayra Bottaro, Mariana Sández, Andrea Coppola y Paula Sarramone.

## JORNADAS

Los días 11, 12 y 13 de septiembre de este año se realizarán, en nuestra facultad, las **Segundas jornadas de la lengua española: de las ciencias del lenguaje a la enseñanza de la lengua** (aranceladas). Los temas convocantes son: el desarrollo actual de las teorías lingüísticas acerca de la teoría de la lexis y la pragmática y los alcances y limitaciones de la transposición didáctica de las aportaciones de las ciencias del lenguaje.

Informes en Rodríguez Peña 647. P.B. Secretaría Administrativa. Facultad de Historia y Letras. Tel. 371-8346.

## CAELUS

Interesados en jerarquizar nuestra carrera, se ha creado **CAELUS** como un espacio de orientación para docentes, egresados y alumnos de la carrera de Letras que busquen perfeccionarse.

Entre las actividades realizadas hasta la fecha se cuentan: la organización de la Biblioteca de la Escuela de Letras, con bibliografía actualizada en los campos literario, crítico y lingüístico; publicación semanal en cartelera de información acerca de cursos, seminarios, talleres, becas, etc., en nuestro país y en el extranjero; establecimiento de contactos con editoriales, investigadores, especialistas en disciplinas relacionadas con las letras de nuestro país, para realizar actividades conjuntas; organización de actividades extra-curriculares; organización del "Primer concurso de cuento y poesía para alumnos de nivel medio", con recepción de trabajos hasta el 18 de octubre próximo.

Informes: Lic. Marcela Crespo (martes y viernes de 18 a 20 hs. en Tucumán 1699) y Lic. Flavia Belpoliti (jueves de 19 a 21 hs. en Rodríguez Peña 640, 3º piso).

## CONCURSO

La profesora Haydée Nieto fue galardonada con el segundo premio en el "Concurso de ensayo sobre Leopoldo Marechal" –organizado por la Secretaría de Cultura y la Dirección General de Bibliotecas de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires en junio de este año– por su ensayo "El Don Juan de Leopoldo Marechal: del Burlador de Sevilla al duende criollo", que será publicado junto a los otros dos premiados.

## PONENCIA

Durante la vigesimosegunda Feria del Libro el Centro de Estudios de Narratología organizó una mesa redonda para tratar el tema *Historia, ficción y meta-ficción en la novela histórica latinoamericana*. En ella se presentaron como expositores la Dra. Mignon Domínguez, la Lic. Esther Smith, la escritora María Esther de Miguel y nuestro profesor Daniel Capano, quien es vicepresidente de dicho Centro de Estudios.

Capano expuso su estudio acerca de la novela *La liebre* de César Aira, en el cual, tomando a Bajtín, muestra la carnavalización de los personajes y la confrontación entre el discurso del poderoso (un Juan Manuel de Rosas que es metonímico del Rosas histórico) y el discurso de los opositores y el pueblo.