

Tres colores

Una viuda sigue el camino de la luna
 con el mar en su rostro y la libertad sobre los hombros
 ama a través de las pesadas páginas del silencio
 se detiene y recuerda el concierto del estridente azul
 el cariño las manos de una niña perdida
 y cada detalle vuelve al origen del azul
 la mirada bajo el mar la soledad enrarecida
 el metal chamuscado y las ratas como seres esenciales
 sinfonía cerebral un futuro en las ruinas que palpita
 que canta y que deambula en la placenta
 lo promisorio es el amor azul y las palabras evangélicas
 mientras la boda continúa pálida en el estrado
 la boda se descubre blanca la boda mendiga
 la boda encuentra el verdadero hermano
 la boda y el idioma la maleta o la igualdad
 y la rubia contonea su cintura hasta gemir la traición
 la boda emprende un viaje y llega a sí misma blanca
 la boda muere desnuda y la traición comete su más descabellado crimen
 todo se tiñe todo vuelve a lo mismo ya no al origen
 la prisión y los barrotes de este mundo
 la rutina la tormenta y una vida que parece no ser
 un rostro y un ángel -no, dos ángeles- rojos
 una publicidad de sangre hermanada
 el rojo tiñe más que otros
 los ojos de la mujer joven y las manos del hombre eterno
 rojos se suceden a los flashes del destino
 un hombre joven con el vigor de otro sufrimiento
 dispuesto a ser redimido
 y el rojo tiñe de rojo el mar la luna la boda la traición la fraternidad
 el destino y el tiempo
 hasta a un anciano sinsentido que mira absorto las noticias

Julietta Brizzi
 4° año
 Letras