

# ANTOLOGÍA

## ALEJANDRA PIZARNIK



Nació en 1936, en Buenos Aires. Fue una poeta joven que hizo escuela en su generación. Publicó su primer grupo de poemas a los veinte años. Sus escritos plasman una absoluta concisión estética. El sentido de las imágenes crípticas alcanza una belleza indescriptible. Poeta difícil por momentos, Pizarnik ha escrito con su vida. Una sola palabra podría definir la relación entre persona y la obra de Alejandra Pizarnik: presencia. Ella y su

sombra se elevan desde cada composición. Actualmente su influencia continúa activa.

Los cinco libros más representativos son: *Arbol de Diana* (1962), *Los trabajos y las noches* (1965), *Extracción de la piedra de locura* (1968), *El infierno musical* (1971).

Alejandra Pizarnik murió en 1972, en Buenos Aires. Tenía treinta y seis años.

### NOMBRARTE

No el poema de tu ausencia,  
sólo un dibujo, una grieta en un muro,  
algo en el viento, un sabor amargo.

### INFANCIA

Hora en que la yerba crece  
en la memoria del caballo.  
El viento pronuncia discursos  
ingenuos  
en honor de las lilas,  
y alguien entra en la muerte  
con los ojos abiertos  
como Alicia en el país de lo ya visto.

### PRESENCIA

tu voz  
en este no poder salirse las cosas  
de mi mirada  
ellas me desposeen  
hacen de mí un barco sobre un río de piedras  
si no es tu voz  
lluvia sola en mi silencio de fiebres  
tú me desatas los ojos  
y por favor  
que me hables  
siempre

### AMANTES

una flor  
no lejos de la noche  
mi cuerpo mudo  
se abre  
a la delicada urgencia del rocío

### VÉRTIGOS O CONTEMPLACIÓN DE ALGO QUE TERMINA

Esta lila se dehoja.  
Desde sí misma cae  
y oculta su antigua sombra.  
He de morir de cosas así.