

ALFA, OMEGA

Acerca de *Hoy te vi con mis ojos*,
de Celia Romani.

por Melina Chávez
5º año Letras

Alfa. No todos los libros de poemas, como éste, tienen la ventura de comenzar por el Principio, pues:

*No tenían las cosas sabor tan
irresistiblemene bello
hasta que nací del barro
surgiedo, parte a parte, de tus
dedos...*

Celia Romani, en sus versos, no canta nada nuevo, sino que con ellos viene a recordar, a aquellos que hemos olvidado, los *campos azules*, la *voz interior*, las *hojas rumorosas* del álamo blanco y verde, el *naranja ambarino*, el *trébol que es tres y sólo tres*, el amor, el vino y la rosa, el tiempo inescrutable... Y como toda palabra tiene su cifra, las suyas nos remiten a lo Uno, pues la creación es pronunciar. Dios con sólo nombrar les confiere a las creaturas existencia ontológica:



*Dijiste mi nombre y cobré
identidad...
Porque yo te conocía de
oídas. Sabía de tu poder.
De tu sabiduría.
Pero hoy te vi con mis ojos
y conocí el Amor.*

La autora es una mujer con ojos de desierto, y suya es la fe con el don de germinar en la arena; una mujer que cifra su interior en la insistencia, por eso su tiempo

...no es antes ni después.

Es siempre.

Siempre el regreso,

siempre el encuentro

*y siempre, siempre la presencia
de Dios.*

Todos los poemas tienen el sello de un epígrafe bíblico y dan cuenta de la religiosidad que empapa la obra, un ecumenismo de fe y amor. Y porque todo se resume en la Palabra, Celia reúne Todo en las suyas:

...Mío el tiempo,

mía la solemnidad del mar.

Mía la prisa por devenirme otra,

míos los sueños sin fin.

¡y todos los finales!

“Pasar de hojas a pájaros es más fácil que de rosas a letras”, dice Borges. ¿No es este el mejor agradecimiento para la poeta que hace de la Rosa una oración del viento? **Omega.**

Celia Romani es Licenciada en Ciencias de la Educación y Doctora en Filosofía. Tiene a su cargo las cátedras de Pedagogía y Filosofía de la Educación del Ciclo Pedagógico de nuestra universidad.