
CREACIÓN
POEMAS

POEMS



Gramma

Mónica Velasco[1]

Poeta, España

monicavmes@gmail.com

Gramma

vol. XXXVII, núm. 76, 2026

Universidad del Salvador, Argentina

ISSN: 1850-0153

ISSN-E: 1850-0161

Periodicidad: Bianaual

revista.gramma@usal.edu.ar

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/260/2605634014/>

SI DIGO PÁJARO

Si digo pájaro,
en mi mente el quetzal y el cóndor
planean sobre sílabas de color imposible
la lengua de los vivos.

Si digo árbol,
palmera, araguaney, tajibo, roble
en su fonética corteza dan cuerpo a mi lengua.

Pronuncio fruto y en mi boca
el amaranto, kiwicha, arroz, oliva,
maqui, frijol, naranja comparten el lexema
de la fruta prohibida.

El bosque de la lengua,
sema de montes y manglares. Sierra Madre,
montanos de los Andes, Selva Maya,
Bosque pantano del Delta del Orinoco,

llevo el paladar con vuestro nombre,

Faedo de Ciñera, Parque de Garajonay, Quilamas

y se vuelve la sal
de la saliva un oleaje.

Náhuatl, maya, caribe,
aymara, quechua, tupí,
lenguas hermanas de mi tribu
en las que hablo entre sueños
cuando la noche es muy densa,
cuando entre fiebres me acerco
al punto oscuro de la luz
y os convoco.

V

Se oye una música en esta soledad.
Música anterior a la noche
como rumor de sangre,
como alimento que existe
golpeando todavía las esferas,
inercia de la luz que empuja al rayo

y continúa dentro
—savia material—.

En esa música que nos preexiste
y que es idioma
la lengua de los hombres
comulga con tu vino.

VI

Salir al bosque.
Allí encontrar sin ver.
No preguntar.
No levantar la voz
y ser espera.
Ser en la música que entre
las ramas se debate
fibra que trae un canto
antiguo y que es legado.

El vuelo que se alce de los pájaros
traerá tu nombre y tu figura.
Amor que cure, tu presencia,
el manantial, ¡oh, cristalina!
para estos labios de la sed.

MÁS ALLÁ

*«Desvelar el secreto de los símbolos
de la naturaleza
que a diario nos salvan».*
—ANTONIO COLINAS

Desvelar el secreto de los símbolos.
Desnudarse. Quedar a la intemperie de lo vivo,
como animal de aire.
Sentir el hueso, la materia.
Sentir que tú traspasas
su fina capa y trasciendes.
Que por tus plantas, la vida subterránea
es energía de astro.
Humus. Kilómetros de espesa raíz.

De piedra mineral.
Que por tu vientre, la fuerza
es núcleo, celebración.
Que por tu pecho, las flores
y en las manos, su palma,
una luz como de ramas se hila con las copas.
Todo es un bosque a la escucha.
En la danza.

Tus ojos sostienen el vuelo del pájaro.
Su vuelo levanta tu frente
más allá de las cumbres.
Más allá de la nieve.
Del rumor inaudible. Más allá.

NOTAS

[1] Poeta española, nacida en Salamanca. Correo electrónico: monicavmes@gmail.com

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/amei/amei/journal/260/2605634014/2605634014.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

Mónica Velasco[1]

POEMAS

POEMS

Gamma

vol. XXXVII, núm. 76, 2026

Universidad del Salvador, Argentina

revista.gramma@usal.edu.ar

ISSN: 1850-0153

ISSN-E: 1850-0161