
ÍNDICE ÍNDICE



Gramma

Gramma

vol. 36, núm. 74, 2025

Universidad del Salvador, Argentina

ISSN: 1850-0153

ISSN-E: 1850-0161

Periodicidad: Bidual

revista.gramma@usal.edu.ar

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/260/2605313001/>

DOSSIER: DIÁLOGOS DE INVESTIGACIÓN: MUJERES LATINOAMERICANAS Y ARGENTINAS EN LA REVISTA *SUR* / *RESEARCH DIALOGUES: LATIN AMERICAN AND ARGENTINEAN WOMEN IN SUR MAGAZINE*

- GUIDOTTI, MARINA L. (Argentina). Nota Preliminar / *Introductory Note*
- LOJO, MARÍA ROSA. (Argentina). Tagore y Victoria: afinidades electivas y mutuos exotismos / *Tagore and Victoria: Elective Affinities and Mutual Exoticisms*
- GUIDOTTI, MARINA L. (Argentina). El Caribe insular en *Sur*. Puerto Rico, entre colonialismo e identidad / *The Insular Caribbean in Sur. Puerto Rico, between Colonialism and Identity*
- SESSAREGO, JÉSSICA. (Argentina). Un ensayo sobre Lydia Cabrera en *Sur* realizado por Esperanza Figueroa / *An Essay about Lydia Cabrera in Sur by Esperanza Figueroa*
- TRUCCO SALOWSKI, CAMILA. (Argentina). De los Dos Lados del Puente: «Mujeres Fronterizas» y su Presencia en *Sur* / *From Both Sides of the Bridge: "Border Women" and their Presence in Sur*
- MONTES WELCH, MARCOS. (Argentina). Ivonne Bordelois y su trabajo en la Revista *Sur* / *Ivonne Bordelois and her work for Sur Magazine*

CREACIÓN

- MELÉNDEZ, MARIO. (Chile). Poemas / *Poems*
- VILLALOBOS, CARLOS MANUEL. (Costa Rica). El Basilisco / *The Basilisk*
- PELEGRIN, MARICEL. (Argentina). Rasgando la Noche / *Thearing the Night*

RESEÑAS

- DEL PERCIO, DANIEL. (Argentina). Un nuevo viaje a un clásico infinito: A Propósito de El camino de Dante. Introducción, Comentarios de los Cantos y Temas del Purgatorio de la Divina Comedia, de Daniel Alejandro Capano / *A New Journey to an Infinite Classic: About Dante's Journey. Introduction, Commentary on the Cantos and Themes of Purgatory in The Divine Comedy, by Daniel Alejandro Capano.*
- MIROLI, ALEJANDRO. (Argentina). Una Voz Ausente en el Canon de Nuestra Literatura Fantástica: Raimunda Torres y Quiroga / *An Absent Voice in the Canon of Our Fantasy Literature: Raimunda Torres y Quiroga*

TRABAJOS DE CÁTEDRA

- HUARTE PETITE, FRANCISCO. (Argentina). Eclipse de Dios en *Black Mirror*: Episodios «San Junipero» y «White Bear» / *Eclipse of God in Black Mirror: episodes "San Junipero" and "White Bear"*
- OHRNIALIAN, LAURA. (Argentina). Romper el Círculo y Desafiar Leyendas en Cuentos de Mariana Enriquez: Un Análisis Comparativo / *Breaking the Circle and Challenging Legends in Mariana Enriquez's Short Stories: a Comparative Analysis*
- PARVANOFF, SOL CELESTE. (Argentina). El Lenguaje en Disputa. Casos de (In)Comunicación en *El Núcleo del Disturbio* / *Language in Dispute. Cases of (In)Communication in El Núcleo del Disturbio*

AUTORES

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/260/2605313001/2605313001.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

ÍNDICE

Gramma

vol. 36, núm. 74, 2025

Universidad del Salvador, Argentina

revista.gramma@usal.edu.ar

ISSN: 1850-0153

ISSN-E: 1850-0161