



Gramma

vol. 35, núm. 73, 2024

Universidad del Salvador, Argentina

ISSN: 1850-0153

ISSN-E: 1850-0161

revista.gramma@usal.edu.ar

DOSSIER: LITERATURAS RESILIENTES. RELATOS DE RESISTENCIA POLÍTICA, SOCIAL Y ECOLÓGICA / *RESILIENT LITERATURES. STORIES OF POLITICAL, SOCIAL AND ECOLOGICAL RESISTANCE*

- CRESPO BUITURÓN, M. (ARGENTINA). Nota Introductoria / *Introductory Note*.
- ABIUSO, C. (ARGENTINA). Combatir la Cultura desde Adentro: La Figura de Artista Independiente en *Diario del dinero*, de Rosario Bléfari / *Fighting Culture from the Inside: Independent Artist Figure in Diario del Dinero*, by Rosario Bléfari.
- BIANCHI BUSTOS, M. (ARGENTINA). La Revista *Humi* y la Renovación del Campo de la Literatura Infantil / *Humi Magazine and the Renewal of the Field of Children's Literature*.
- CASTRO, J. J. (ARGENTINA). Resistencia Poética de los Territorios / *Poetic Resistance of the Territories*.
- GONZÁLEZ, C. (ARGENTINA). Cómo Narrar la Militancia: Fina Warschaver y la Casa de la Vanguardia / *How to Narrative Militance: Fina Warschaver and the House of the Vanguardia*.
- GRANÁ, L. (ARGENTINA). La Tierra Espera. Dolores Reyes y su Poética de la Resiliencia / *The Earth Awaits. Dolores Reyes and her Poetics of Resilience*.
- LAERA, A. (ARGENTINA). Una Imaginación Ecoafectiva para la Novela (y para el Presente) / *An EcoAffective Imagination for the Novel (and for the Present)*.
- LEMO, M. (ARGENTINA). Hacer del Presente un Pasado para el Futuro: *Degüello*, de Gabriela Massuh / *Making the Present a Past for a Future: Degüello*, by Gabriela Massuh.
- LESCANO GALARDI, V. y GALARDI ELITCHERY, A. F. (ARGENTINA). La Vigencia de las «Agregadas» en *Ceremonia Secreta*, de Marco Denevi / *Validity of the "Agregadas" in Ceremonia Secreta*, by Marco Denevi.
- LUCCI, M. L. (ESPAÑA). Lecciones de Resiliencia en la Reciente Narrativa Latinoamericana Escrita por Mujeres / *Lessons of Resilience in Recent Latin American Narrative Written by Women*.
- MONACO, D. (ARGENTINA). Una Pequeña Grieta de Luz: Resiliencia, Narrativa e Identidad en *Las indignas*, de Agustina Bazterrica / *Small Crack of Light: Resilience, Narrative and Identity in Las indignas*, by Agustina Bazterrica.
- ORELLANA, J. B. (ARGENTINA). Análisis desde una Perspectiva Feminista del Cuento «Dónde estás corazón», de Mariana Enríquez / *Analysis from a Feminist Perspective of the Story "Dónde estás corazón"*, by Mariana Enríquez.
- OVANDO, L. J. (ARGENTINA). Las Literaturas Plurilocalizadas en el NOA: Representaciones y Fronteras en las Narrativas y Poéticas de Tartagal / *Plurilocalized Literatures in the NOA (Northwest of Argentina): Borders and Representations in the Narratives and Poetics of Tartagal*.
- SESSAREGO, J. (ARGENTINA). La Utopía como Urgencia: Formas Actuales de Resiliencia en una Novela Marica / *Utopia as Urgency: Current Forms of Resilience in a Queer Novel*.

RESEÑAS

- PÉREZ GRAS, M. L. (ARGENTINA). Juan José Manauta en la Voz de Alfonsina Kohan / *Juan José Manauta in the Voice of Alfonsina Kohan*.
- SOLINAS, E. (ARGENTINA). Alicia Waisman, la Reescritura de una Poética entre el Pensamiento y la Emoción / *Alicia Waisman, the Rewriting of a Poetics between Thought and Emotion*.

ÍNDICE

AUTORES

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/journal/260/2605160018/2605160018.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

ÍNDICE

Gamma

vol. 35, núm. 73, 2024

Universidad del Salvador, Argentina

revista.gramma@usal.edu.ar

ISSN: 1850-0153

ISSN-E: 1850-0161