

A UNA MASCARA

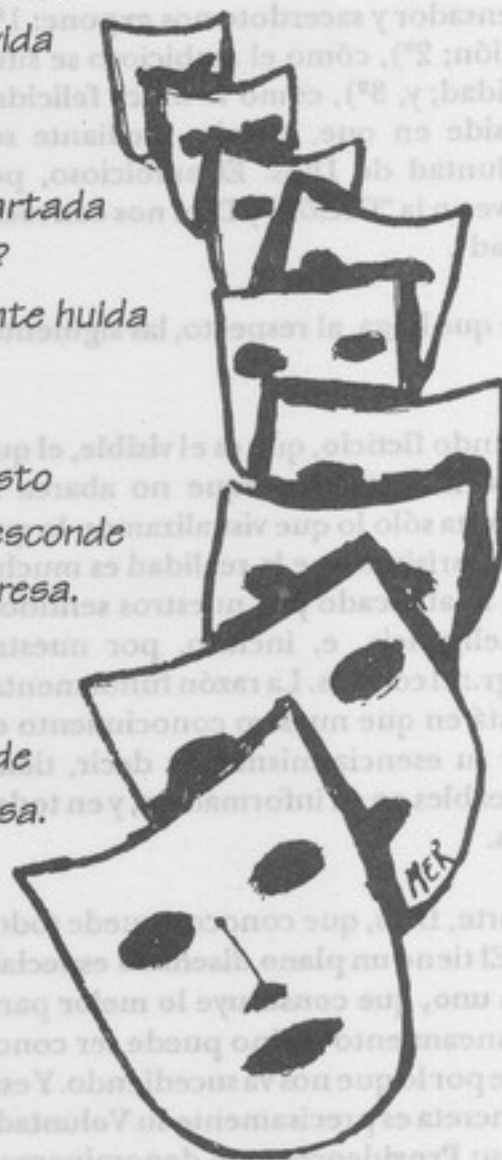
por el Dr. NESTOR AMILCAR CIPRIANO

*¿Qué voz ocultas en tu voz de nada?
¿Qué forma hay en tu forma sugerida?
¿Cómo puedes sin sangre tener vida
y sin ojos mostrar una mirada?*

*¿Qué tatuaje de tiempo es la coartada
que dibuja sonrisas en tu herida?
¿Por qué eres en quietud constante huida
y en silencio palabra revelada?*

*Eres Inmemorial. Rostro compuesto
por otro rostro que también se esconde
en la ausencia vivaz que tienes presa.*

*Una cara se va y queda el gesto.
Surgen perfiles sin saber de dónde
y un secreto al secreto se confiesa.*



(1) CASTELLANI, Leonardo. Las canciones de Millie. Buenos Aires, Dileta, "Sección Poética", 1977.