

PRETERITO PERFECTO

Antes

[tan sólo un minuto de tu silencio]

me sentía burbujeantemente viva

porque mis miradas

[siempre dispuestas a navegar en tu mar]

encontraban un puerto abrigado en tus ojos.

Porque mis labios bebían tus palabras gota a gota

[lentamente, saboreando, simplemente amando...].

Porque tu piel le hablaba a la mía

[tan maravillosamente nuestro lenguaje].

Porque todo mi cuerpo sabía a ti

[toda mi sangre, todo mi corazón latiendo en tu pecho].

Porque mi alma había encontrado otra mariposa con la que podía volar

[tan, ay, ilimitada e interminablemente alto]

robando, así pequeña, furtiva, lunas de plata y estrellas escondidas.

Porque mis sueños estaban llenos de ti.

Ahora

[después de tu amor]

me pregunto...

¿Para qué mis ojos,

si naufragan en los tuyos

que han encontrado nuevos mares susurrantes de misterios?

¿Para qué mis labios,

si han quedado vacíos y yertos

y otros están siendo saciados?

¿Para qué mi piel,

si la tuya permanece muda

y canta nuevas caricias?

¿Para qué mi cuerpo,

si sabe a soledad herida

y ya no habla ni vibra, yermo?

¿Para qué mi alma,
si perdió tu ala
y es prisionera de una tierra que no comprende pájaros ni vuelos?
¿Para qué mis sueños,
si están muertos de tu nombre
y sólo son sombras sordas y mudas, recuerdos, ausencias que no pueden abrazarse?

Si yo era infinita y embriagadoramente yo
porque tú eras inmensa e inagotablemente tú
Dime, por favor,
¿que voy a hacer ahora,
siendo solamente yo...?

Analia Imparato
3º año - Letras

