



Gramma

Universidad del Salvador, Argentina

ISSN: 1850-0153

ISSN-e: 1850-0161

Periodicidad: Bianaual

vol. 32, núm. 65, 2020

revista.gramma@usal.edu.ar

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/260/2602045019/index.html>

INVESTIGACIÓN

- El Socialismo y los Senderos que se Bifurcan: *Historia del Llanto*, de Alan Pauls
GREG DAWES (Estados Unidos)
- Alienación, Posmodernidad y Poscolonialismo en *The Grass is Singing*, de Doris Lessing
GRACIELA MAYET (Argentina)
- Traducción de *Shijing: The Confucian Odes*, de Ezra Pound
LEE TZU YING (Argentina)
- Proyecciones Literarias del Imaginario Urbano Decimonónico en la Narrativa Argentina del Presente
CAROLINA GRENOVILLE (Argentina)
- (In)dependencia Femenina y Violencia Económica en *Árbol de Familia*, de María Rosa Lojo
GERMÁN ALFREDO KOHLI (Argentina)

ESTUDIOS SOBRE EL LENGUAJE

- Producción Lexicográfica Argentina: Análisis de Dos Obras Imprescindibles
JULIÁN MARTÍNEZ VÁZQUEZ (Argentina)
- Terminaciones del Italiano y del *Ídish* en el Lunfardo
ANDREA BOHRN (Argentina)
- La Gramática y su Incidencia en la Interpretación del Texto
ANA MARÍA BELLUSCI (Argentina)

CREACIÓN

- «Poemas»
FERNANDA BRACCO (Argentina)
- «Animales del Campo»
MAURICIO MONTENEGRO ZABALA (Ecuador)
- «Cementerio Recoleta»
ALFRED CORN (Estados Unidos). Traducción al español: MARIO MURGIA (México)
- «Donde Habite el Olvido»
DANIEL HERRERA CEPERO (Estados Unidos)
- «El Poder de la Palabra»
FERNANDO SORRENTINO (Argentina)

RESEÑAS

- Nuevos Cautiverios del Siglo XXI. Una Lectura sobre *El único Refugio*, de María Laura Pérez Gras
MARÍA ROSA LOJO (Argentina)
- Contraconquista del Lenguaje y de la Imagen: *Polifonía y contrapunto barrocos*
LUCAS BIDON-CHANAL (Argentina)

TRABAJO DE CÁTEDRA

- La Figura del Doble como Crítica de la Época Victoriana en *El Extraño Caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*
ÁLVARO LÓPEZ ITHURBIDE (Argentina)
- Estrategias de Supresión y Silenciamiento en *El reino de Este Mundo*, de Alejo Carpentier
RAFAEL CÓRDOBA POÓ (Argentina)

AUTORES