
CANTA CANTA CANTA, LA ABUELA PUNK Y EL POETA CONOCIDO EN SU CASA Y OTROS



Miguel James

Miguel James migueljames@gmail.com
Poeta venezolano.

Gramma

Universidad del Salvador, Argentina

ISSN: 1850-0153

ISSN-e: 1850-0161

Periodicidad: Bianaual

vol. 32, núm. 66, 2021

revista.gramma@usal.edu.ar

CANTA CANTA CANTA

Canta sin miedo como solo tú cantas y descarga descarga escucha lo amorfo que en ti gira y no expliques cosa alguna hermosura de estallidos canta canta di las palabras prohibidas y odia odia y ama tiempo de profeta que advienes maldice desata hoy nace el universo habla habla y abraza y acuchilla y baila y corre porque eres hechicero y come amante de flores junto al relámpago y parte corazón sin tierra y lucha baila baila y acuchilla ningún Dios que castigue incendia y grita e interroga sin miedo canta tu castillo de oricalco y piedra y singa pero ríe que ya revientan estrellas y parte y ama y canta canta el trabajo abolido canta los campos floridos canta la guerra santa y vive pincha el ojo que ciego vigila mira los lococomios derrumbados desata desata sueña guitarra tensa di esperanza y canta por la alegría eterna y llora desata desata di furia y muere a los hombres vuelve pecho pletórico que siente entierra las niñas de infancia di Columba y vuela o de ruinas emerge el país santo o libre de alimento el hombre horada el viento o qué cantaba Mira bai qué pensaba Kankan más allá del desierto por eso un burro con chicle bomba canta la luna apedreada la inmortalidad del Ras Tafari canta o cambiamos golfo por mafafa o Borges es un viejo baboso canta como la primera mañana canta y limpia y canta oh jardín de boroboros la soledad canta y desata desata que viene el tiempo primero desata desata canta el puñal y delira un elefante rosado recibiendo un papa de tanto entender uno no entiende nada canta la verdad verdadera anuncia con tambores al más fuerte es la primera mañana hay un caballo y una aldea y una reina blanca que en su carro se pasea es la primera mañana hay una moto roja y una novia en la bahía desata desata hay un árbol verde y una monja de Galicia es la primera mañana es el huracán la luna amarilla es la primera mañana y no te ahogas en vómito canta es la primera y eres potro salvaje fuera carimbo en el alma como espinas como campanas como parto viene tu canto acuchilla el águila blanca incendia los páramos fríos canta canta y descarga descarga pero grita sin miedo abandónate al rapto y no prohíbas nada canta el más puro saluda con clarines al más fuerte canta eclosión ola levantisca el rojo intenso y el más azul de los azules.

LA ABUELA PUNK Y EL POETA CONOCIDO EN SU CASA

Ella empezó regalándome lindas camisas
Brindando ron y cigarrillos
Haciendo el amor en cuartos con incienso

Ella hablaba de una herencia que algún día llegaría
Pasearíamos por Austria
Dormiríamos a orillas del Sena
Iríamos a Inglaterra
Ella cantaba hermosas canciones
Yo pensaba tal vez ella sea mi Edith Piaf
Quizás yo su Sarapo
Ella era abuela
Yo un poeta conocido en mi casa
«Estás loco Miguel», me dijo mi psiquiatra
«Te buscas una mujer de la edad y con el mismo nombre de tu madre»
Ya saben
Eso es Edipo, Yocasta y compañía
Mamá también me advirtió
Yo no le hice caso a nadie
Yo nunca le hago caso a nadie
Ella era pequeña con la cabellera punk y roja
Saciada de amor parecía italiana
Pero había nacido en París
Y es criolla
Ya van dos años que la conozco
Y fuera de una noche en un burdel
No me he ocupado de buscar otra compañera
Porque las artes del amor conoce la Doña
Ella, sin embargo
Se ha acostado con Roger
Con Manuel
Con un viajero mexicano
Con un santero portorriqueño
Con Rubén
Con un karateca enloquecido
Y no sigo contando
Yo fui a ver Relaciones Peligrosas
Y decidí cortar la mía
Además la herencia nunca llega
Y ahora ella me vende perfume franceses adulterados
(Con descuento, claro está)
Yo le imaginé un final infeliz a este poema
Llamé a la abuela punk y le leí lo escrito
Ella se sintió alegre y dibujada
Al otro día nos vimos
Decidimos vivir el fin, no imaginar nada
Prometimos seguir queriéndonos
Consultamos el I Ching
Escuchamos rock de Argentina
Ella me describió el tipo de chica que debía buscarme
Menuda como ella, con la cabellera más larga y negra
Uñas cortas

Comprensiva con mis borracheras
«Esa eres tú», le he dicho «más joven y menos bandida»
Y le di un beso
Y le he pintado esta florecita:

A la abuela
más punk
del mundo
De su poeta
Rasta y amoroso.

YO CREO EN LOS ESPÍRITUS DE MIS ANTEPASADOS

Yo creo en los Espíritus de mis Antepasados
Creo que andan por allí recordándome que en Tierra Africana
Los hombres miran Sol porque son Soles
Yo creo en Siddartha Gautama
Él camina por Bengala
Sin pisar una hormiga
Mira Bai, la Santa
Me canta
Yo creo en la India
Yo creo en los Chinos
Su Gran Muralla
Y en Mahoma
Sus once Esposas
Y el peregrinar a la Piedra Negra
Yo creo en los Brujos de los Montes
Yo sé que para mi cantan los pájaros
Y callan piedras
Y las doncellas de los Quechuas en Perú
Yo he visto a Venus en el metro
Imposible olvidar su nariz Griega
Yo creo que Mamá fue sin pecado encinta
Y por Obra del Espíritu Santo
Yo soy Don de los Reyes Magos
Yo creo en Jahvé de los Ejércitos
Y en los Rastas sus Elegidos
Yo creo de Yemayá las aguas
Y en Obatalá, mi Padre
Sonreído cuando a El elevo la Palabra
Yo creo
Yo creo en Oñankopon Kwame
Gran Araña de los Ashantis
El mora siempre en mis Palacios
Yo creo en África Una
Sus Príncipes Divinos regirán la Tierra
Yo creo en la Divinidad de Todos
Y de los Príncipes, a mis ojos

Yo soy el más Divino de los Príncipes
Yo creo en los Dioses de Egipto
Sus Pirámides
Sus Exquisitos Faraones
Yo creo en la Nación de Trinidad y Tobago
En el clan de mi Padre
Y en América Invencible
Yo creo que por el Honor del Reino
Algún día empuñaremos las lanzas
Yo creo en el pez que engorda mis caballos
Y creo en el Comanche y sus praderas
Yo creo en la Alegría de los Vasallos
Yo, Vasallo del Señor
Soy Señor de los Vasallos
Yo creo en el poder de mis Abuelas
Y que serán mis Hijas miel de esta Tierra
Yo creo en la Fortaleza de mi Casa
En el Padre que seré
Y en el Dios que me habita
Yo creo en las Piernas de mis Mujeres
Vigorosas columnas de aguas subterráneas
Yo creo en el Vino de mi Sangre
Y en los Aborígenes de Australia
Yo creo en el Amor a Dios Principio de la Sabiduría
Y creo en los jóvenes que se besan en los parques
Yo creo en el Imperio de los Sentidos
Y sé que algún día ha de morir este cuerpo
Entonces seré Sagrada Hierba
Celeste Música
Agua
Anillo de Fuego
Eterno
Esparcido Aliento

OTRAS CONFESIONES

Yo pecador
Me confieso a Ti
Que no fui a escuchar a Tu Profeta
Bob Marley
En Trinidad, 1978
Porque Tía Myra me dijo
Que allí estarían todos los fumones
Y dreads de Puerto España
Y no era aquel concierto lugar para mí
Pero tampoco escuché a Supertramp
Cuando se presentaron en Madrid
Su última gira
1983

Aunque Mara
Hija de hindú
Había prometido llevarme
Y no quise ir sin un centavo
Por todo eso perdóname Señor
A quien sí escuché fue a Eddy Grant
En la Casa de Campo / Ese mismo año
Cantándole a África
Mientras yo encumbraba sobre mis hombros
A Denyse Evelyn Bertrand
Una pintora franco-canadiense
De cabellos rubios y largos
Quien había abandonado casa y mercedes en Montreal
Y dio en Córdoba
Adonde llevó la mejor de mis fotos
Y le escribí cartas desesperadas que nunca contestó
A pesar de que aquella noche, después de lo de Eddy
Vagamos enamorados por la ciudad y hablamos de Beckett
Creo que deberías tomarme eso en cuenta
La verdad es que voy a confesarte muchas cosas
Por ejemplo
Que no me quedé en el apartamento de Rora
Mérida, 1977
Y de eso me he arrepentido toda la vida
Deberías darme otra oportunidad con ella
Después de todo no soy tan malo
En el restaurant de los cubanos conocí a María Luisa
Ella estaba sola y hambrienta
Ese día yo había recibido unos dólares
La invité a comer
Entonces ya no quiso despegarse de mí
Pasamos la noche en Malasaña
Algo de vino y pollo
Al amanecer desayunamos churros y chocolate
Yo quise darle todo el dinero que me restaba
Ella me besó y no aceptó nada
Después la veía haciendo la calle en la Gran Vía
Bares a los que no me permitía entrar por lo peligrosos que eran
Para ella es este poema
Canaria y desnuda
Uno tiene ojos que ven y no olvidan
Confieso que amé profundamente con mi corazón a Karl Albert Kaspar Christopher Strieder
El más bello de los príncipes de Bavaria
Y que en un momento de ira le dije que los alemanes también perderían la tercera guerra mundial
Esto también es para ti Chris
Dondequiera que estés yo te sigo amando
Yo decía que abandonaríamos padre y madre y nos uniríamos a Ellas
Tú decías que no estaba escrito abandonar al amigo «tronco»

Bien, cuenta con los guerreros de Ashanti
Confieso mis amores viriles
Me enamoré de un muchacho egipcio con la piel del color de mamá
Parecía hijo de Gamal Abdel Nasser
En un Pub enloquecí por un músico brasileño
Yoruba como yo, de Bahía
Parecían de niña sus trenzas

Llamé novio a Alfredo
Compréndeme Señor
Yo amo a todas Tus criaturas
Amé mucho a papá, lo odié y luego volví a amarlo
Confieso que he tenido sueños raros con mamá
Que amé a Patricia, mi hermana
Y a Patricia Muskus, alemana
Con quien me fotografié en un palacio en Aranjuez o La Granja, ya no recuerdo
Diciéndole que eso lo habían construido los jilipollas españoles
Con sudor de mis antepasados en América
Te confieso
Que me gustan las nórdicas
Que he caído en trance escuchando los cantos de Big Youth
Que no he visto el monte Sión
Que no me he preocupado por ir a New York
Que he creído que Puerto España es el ombligo de la Tierra
Que allí estuve en la toma del Royal Bank of Canadá con Clive Nunes, 1970
Que tomamos allí Tu Catedral y colgamos pancartas del Poder Negro a imágenes de Tus Santos
Que allí me he sentido bien y he identificado a mis heraldos
Confieso que repartí propaganda subversiva en el Liceo
Y que abrí las puertas de este reino a un príncipe africano
Que no quise tener hijos
Que no sé qué haré cuando me una a una mujer de mi raza
Que Du me cantó en lengua secreta
Que levité
Que he querido matar a unos hijos de su mamá
Que las muchachas de quince y dieciséis años me atraen más que las mujeres de treinta
Que desearía tener un harén
Que a veces no he querido luchar
Que otras veces casi declaro la guerra santa y vuelo Tu Mundo en un millón de pedazos
Que le he dicho cosas feas a Emperatriz
Que he querido ceñirme una corona
Que cuando eleve mi Palacio tendré en él un cuarto lleno de muñecas
Que me revolqué en el jardín de los Nogueira con Chelito
Que he pasado varias navidades en los manicomios
Que creo en los cuentos de hadas
Que soy rockero
Que leo y amo a Saint Germain
Que mis ejércitos han sido de aire
Que poco me ha faltado para degollarme

Que siento debilidad por Lady Di
Que cada día soy más libre
Yo quiero que escuches mi plegaria
Yo soy Tu Hijo
Jahvé Mío
Ascendido Olodumare
Espíritu de los Cielos
Paz quiero
Amor quiero
Y que mi Raíz permanezca sobre la Tierra quiero
Como Salomón Luz quiero
Y Opulencia
Y cantarte en mis amores
Reine en mí el Señor Jesucristo
Y Krisma te alabe
Y Alá
Y Padre Buda
Siéntame a Tu diestra
Y haz de mí el más azul de tus Purpurados
Haz de mí primero entre los Trinis
Sea yo Tu Sirviente
Tu más Radiante Estrella
Sabe
Tao
Gran Araña
Que por sobre todas las cosas
Yo siempre Te he amado.