

## ¿ PARA QUÉ SER POETA ESTA MAÑANA?

Si yo no alcanzo a mitigar tu pena  
y no puedo ampararte, hermano mío,  
¿para qué quiero el infinito río,  
la noche inmensa y la remota arena?

¿Para qué quiero el sol y la azucena  
y el pájaro en su trino de rocío  
si nada puedo hacer, aunque porfío  
en quitarte la pena que te apena?

Si nada puedo, en tanto sufrimiento,  
más que poner mi voz al pie del viento  
y repicar un eco de campana

¿para qué quiero la palabra ardiente,  
sin peso ante el dolor de tanta gente?

¿Para qué ser poeta esta mañana?

JOSÉ MARÍA CASTIÑEIRA DE DIOS.

### GRAMMA

Publicación interna de la Escuela de Letras  
para la Facultad de Historia y Letras de la  
Universidad del Salvador.

Coordinación: Lic. Lucía Rogalski

Dirección: Silvana Cataldo

Andrea Núñez

Equipo de redacción y diagramación:

Mariana Salvo

Verónica Wolff

Rodríguez Peña 714, 2º piso,  
Buenos Aires, Argentina.

Se reciben colaboraciones de  
los alumnos de las Escuelas  
de Geografía, Historia,  
Lenguas Modernas y Turismo  
en la Dirección de la Escuela  
de Letras, Tucumán 1699.

GRACIAS..

