

## POEMAS

**Jorge Paolantonio\***

### COROLA DE LA EXISTENCIA

#### I

allí en cuclillas  
bajorrelieves agarrotados  
preguntándonos  
porqué tanto perro al final de la noche  
y  
si aquellos que nos amaron  
sabrán  
dónde fueron a parar nuestros huesos  
disimulados para siempre  
entre manuscritos y alfileres en los labios

#### II

estará mi padre  
hilando su guirnalda bajo la parra vieja  
que de una vez por todas  
pase  
su martín-pescador de palabras

---

\* Escritor y crítico teatral nacido en Catamarca. Traductor, profesor y licenciado en Lengua y Literatura Inglesa por la Universidad Nacional de Córdoba. Suma una treintena de títulos publicados entre poesía, novela y teatro. Recibió, entre otros, el premio Nacional-Regional (NOA) en Poesía; el primer Premio Municipal de Poesía de Catamarca; el primer Premio de Novela Ciudad Autónoma de Buenos Aires; y los premios Municipales de Jujuy y Luis de Tejeda (Córdoba). Correo electrónico: paolantoniojorge@hotmail.com  
*Gramma*, XXVIII, 59 (2017), pp. 122-125.

© Universidad del Salvador. Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales. Área de Letras del Instituto de Investigación de Filosofía, Letras y Estudios Orientales. ISSN 1850-0161.



UN BOSQUE DE SILENCIO

*un bosque de silencio creció en los viejos patios...*

CARLOS MASTRONARDI

I

estábamos en el rumbo de los paisajes lentos  
y mujeres con un yugo a sus espaldas

yo vengo de sus ojos  
de su mirada encendida por los pimentones  
sus cazuelas de labio picoso  
su paso cansino

la Ludovina perfumaba Guayamba  
con coplitas de pura picardía  
pero dejaba en casa  
el corazón sangrando  
por la niña quebrada en convulsiones  
y manotazos de ajeno en el brasero

agudo el canto  
vibrando en la chirlera de su caja  
agudo el canto  
y atrás  
una voz queda y oscura

yo vengo de su abrazo

II

cada vez algo se va de mí  
disgregado desleído en todas ellas  
que nacieron sabiendo las mañanas claras  
las tardes procesionales  
las noches para elegir estrellas

algo se aleja  
de toda luz visible  
donde se abisma la ceguera y crece la certeza  
que estuvimos de paso  
y siendo tantos  
éramos  
solo aquella *dulzura creada*  
por ellas  
*para entender la dicha.*

(de *Del orden y la dicha*, Buenos Aires, Ediciones Ruinas Circulares, 2012)