

Bruno Pólack*

ORIGEN

El último retoño de la temporada, por escaso margen,
 ha nacido en lo que son mis tierras.
 El pueblo se ha apostado en la verja—
 estamos realmente hastiados
 de esperar
 y que de regreso a las conversaciones en las
 ferias pecuarias de la región,
 no tengamos nada fantástico que decir
 de nosotros mismos.
 ¿en que sentaremos nuestras leyes, nuestros
 hijos como dormirán,
 que haremos pavoroso a los pueblos que conquistemos?

En cierto modo
 es más hermoso ver el mar que
 estar en él.

LAS RUEDAS DEL BESO DE REINALDO ARENAS

Qué pista habría sido mi pecho
 para
 las ruedas humanas
 de tu beso Reinaldo/

qué campo mi garganta.

* Poeta y abogado nacido en Lima. Ha participado como editor en la revista de creación y crítica *Evohé*, así como en el sello Magreb, y actualmente dirige la web literaria www.vallejoandcompany.com. Es cofundador del Festival Internacional de Poesía de Lima. Correo electrónico: br1_polack@hotmail.com.

Gramma, XXVI, 54 (2015), pp. 195-196.

© Universidad del Salvador. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Letras del Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras. ISSN 1850-0161.

Qué alta y curva puede ser la madera inflada
de tu última camisa/

Vuelan los albatros sordos a la orilla de tu cuerpo desmenuzado
en este
residuo de tarde,
moribundo niño que aún camina
(celeste, rojo, violeta, negro y nuevamente celeste).

Qué pista
habría sido mi espalda
para las ruedas humanas de tu beso

qué campo la corteza oscura de mis ojos/

árbol nómada.
Antorcha incendiada en las olas.
Siempre volveremos a no vernos, a no reírnos/
a no amarnos a no hablarnos.

Proa de la ausencia.

Así como sé de sitios a los que nunca iré,
así yo sé de ti.