

Marcia Mogro*

RESTOS DE UN CIELO
PARTES VESTIGIOS FRAGMENTOS RASTROS

1.

quizás qué habrá pasado ahí
qué siempre habrá pasado
que estaban viviendo en comunidad
que fueron todos asesinados lee
que han quedado dispersos lee
que eran de sonrisa fácil
que pintan su cuerpo con símbolos
de cada uno
de sus cielos
y de sus tierras
lee
testimonio
evidencia
confirmación
el lugar donde estaban yo no lo conozco
solamente he escuchado que ellos estaban ahí
he leído
(un modo de instalarse en el mundo
como si fueran a despedirse para siempre
sabiendo
que va a ser cada vez más
y más difícil)
se dice
se cuenta

* Poeta nacida en La Paz. Estudió literatura en la Universidad Mayor de San Andrés. Su obra ha sido traducida al inglés y al alemán. Correo electrónico: marcia.mogro@gmail.com.

Gramma, XXVI, 54 (2015), pp. 41-46.

© Universidad del Salvador. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Letras del Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras. ISSN 1850-0161.

se lee
 que estaban en esa playa
 en ese bosque
 porque ese era su lugar
 y siempre estaban ahí
 (así como mi residencia permanente es mi casa
 y siempre estoy ahí)
 sopocachi providencia sopocachi
 mapocho choqueyapu mapocho
 ese
 era su lugar
 de residencia permanente.

2.

selknam soñaba
 (evocaba selknam)
 selknam decía
 selknam pensaba selknam
 caminaba selknam
 en tristísimos atardeceres
 selknam imaginaba
 mientras botaba canoa
 mientras mezclaba tintes
 mientras pintaba cuerpo selknam soñaba
 no tenían frío
 estaban así no más
 desnudos
 -después de esos tiempos
 yo andaba con ropa-
 se dice que andaban así no más
 desnudos
 frío tendrían???
 teníamos frío???
 kawéskar comenzaron a arrastrar sus canoas a tierra
 para que no les pasara nada
 eran de líquenes que recogían de las pozas de agua
 recogían tiras laaaargas
 con eso las calafateaban

estaban cosidas con hebras de boqui bien tensadas
 asimismo
 todas las partes se podían coser.

3.

de las ciudades venían
 hermosos magníficos fastuosos imponentes
 con esos trajes oscuros
 camisas con volados
 encajes
 con zapatitos caminaban por el barro
 con esas manos blancas
 de guante blanco
 y bien agarrados de sus armas andaban
 lastimando
 hiriendo
 asesinando
 alto grado de ambición tienen
 los mataban
 y los cuerpos los sumergían
 en una pozal os dejaban
 los sumergían y los tapaban
 con ramas cortadas con hacha
 tapaban
 los cuerpos sobrevivientes llorando
 contaban
 que todos se habían muerto
 se habrán resbalado y muerto
 (queremos suponer queremos creer)
 dónde
 se dice se cuenta se habla se lee
 que se despeñaban y se estrellaban los cuerpos???
 alas de pichones con plumas recién salidas se ponían en sus bocas
 he aquí que estoy aquí
 .en duelo.
 .padeciendo.
 en su boca
 sujetó con los dientes las plumas de los pájaros

esta interrupción brutal de la vida cotidiana
no ha manera de saber qué es lo que está aconteciendo
estando en la jaula
levantaba su cabeza para escuchar el oleaje
los truenos
la lluvia constante
(quiero saber lo que sucede estoy aterrado)
 levantaba
 su cabeza dolida
 para oler el cochayuyo
el merkén la sal del mar el huiro
 el humo de las fogatas sentir
todos fueron llevados a la fuerza
en los mismos modos
sin contemplaciones
avasallando
desde la profundidad de una psicosis encubierta
desde lo cruel desde la ambición fueron secuestrados
encerrados en jaulas
expuestos desplegados exhibidos mostrados puestos a la vista lucidos
en las bellas capitales del otro lado del mundo
en la maravillosa sociedad civilizada estos indios ignorantes salvajes indocumentados
extracomunitarios incultos miserables indecentes analfabetos mugrientos iletrados.