

II

Hoy

inauguré pájaros sin alas
 más arriba de nubes desdentadas.
 No me sorprendió el vértigo inestable
 (no fueron ellas las autoras)

de sus signos señales
 ausentes de la especie.

Sí

el a pesar del sí

no

el cambio de designio
 (alguien otro los privó del antes).

*Fue como si los ángeles desertaran
 de custodiar promesas*

pero

(sin embargo)
 lo alto (les) persiste reino
 porque les donó el juego del batir
 insolentando el sueño del aire
 en el espacio despojado

entonces

*fue como si las alas hubieran desistido de ser paradigma
 (y flechas directrices)
 y nos hubieran negado la oportunidad del símbolo*

porque

ni siquiera vive la memoria de Ícaro
 (la memoria maestra)
 (la memoria del mito).

Mañana

inauguraré alas sin pájaros
 buscaré nacientes ángeles
 en mis constantes
 y en el uno a uno
 de mis peldaños

porque

(a pesar de todo)
 (a pesar del mundo)
 escucho el siempre de sus trinos.

Kelly Gavinoser, poeta y narradora,
 es titular de las cátedras de Taller de
 Escritura, Taller de Corrección y
 Gramática Española en la USAL.