

## IN MEMORIAM FERACIDAD DEL LENGUAJE

Liliana Rega\*

### NOTA DEL EDITOR

Este poema es un homenaje de la autora a su maestro, Nicolás Bratosevich, fallecido recientemente.

Antes de quedar hilvanada al vientre del lenguaje  
Antes  
De cifrarme en el destino de peregrinar la piel que habita en las palabras  
Antes de darme al desgarrar por desentender  
Cómo o dónde se cuece el barro que mastico  
Que acopla el cuerpo a los vocablos  
Antes  
Voy a arraigarme  
A la cavidad honda como un aguardiente bebido a la sequedad de la tierra  
A esta brisa que descuaja blanda y en gratitud con el viento  
El mentidero vergonzoso que es la muerte  
Y voy a demorar en exhalaciones suaves los arrullos que lanza la memoria  
Que con la lentitud tórrida del mes de enero al sur  
Desdican las destrezas del tiempo

Porque el poema rompe el círculo  
¿Y cuando me regreso a mí desde el vientre de la piedra a la piel de los vocablos  
Cuando replico el desgarrar del monte para que resuene en el lenguaje  
no se narra otra vez el sueño del mundo,  
tu poesía de cal y agua?

---

\* Poeta y Bibliotecaria (Universidad de Buenos Aires. UBA). Profesora en Letras (CONSUDEC).

Correo electrónico: lrega@usal.edu.ar

*Gramma*, XXIII, 49 (2012), pp. 222.

© Universidad del Salvador. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Letras del Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras. ISSN 1850-0161