

IN MEMORIAM FERACIDAD DEL LENGUAJE

Liliana Rega*

NOTA DEL EDITOR

Este poema es un homenaje de la autora a su maestro, Nicolás Bratosevich, fallecido recientemente.

Antes de quedar hilvanada al vientre del lenguaje
Antes
De cifrarme en el destino de peregrinar la piel que habita en las palabras
Antes de darme al desgarrar por desentender
Cómo o dónde se cuece el barro que mastico
Que acopla el cuerpo a los vocablos
Antes
Voy a arraigarme
A la cavidad honda como un aguardiente bebido a la sequedad de la tierra
A esta brisa que descuaja blanda y en gratitud con el viento
El mentidero vergonzoso que es la muerte
Y voy a demorar en exhalaciones suaves los arrullos que lanza la memoria
Que con la lentitud tórrida del mes de enero al sur
Desdican las destrezas del tiempo

Porque el poema rompe el círculo
¿Y cuando me regreso a mí desde el vientre de la piedra a la piel de los vocablos
Cuando replico el desgarrar del monte para que resuene en el lenguaje
no se narra otra vez el sueño del mundo,
tu poesía de cal y agua?

* Poeta y Bibliotecaria (Universidad de Buenos Aires. UBA). Profesora en Letras (CONSUDEC).

Correo electrónico: lrega@usal.edu.ar

Gramma, XXIII, 49 (2012), pp. 222.

© Universidad del Salvador. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Letras del Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras. ISSN 1850-0161