

DIEGO OTASSO

1er Premio Poesía del Concurso Literario para Alumnos de Escuela Media

Vacío

El mundo, vacíos los vasos,
vacía la luz, vacío el colectivo, vacíos los espacios,
vacíos los corazones, vacíos los castrados,
vacías las cabezas, vacío de poder, vacío el hombre.

El vacío nos circunda desde el infinito universo.

Florece epidermis, cambia, muta,
pero nunca te despintes, nunca te desnudes.
Expresáte, no importa qué, expresáte,
que no falte oportunidad, en la TV,
en la radio, en el periódico.
No importa qué escondes debajo,
no te despegues de las demás pieles,
no te quedes en soledad absoluta,
al borde del camino.

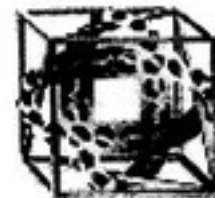
Epidermis por todos lados,
iguales, colectivas, sin cuerpo debajo.
Siluetas, sombras.
Sombras, sombras, sombras.

Somos sólo sombras,
del hombre que fuimos,
del hombre futuro.

Ya no se es, se está.

El hombre livianito
en el vacío puede flotar.

Dios también estaba en el vacío
cuando creó el mundo.



Invertir la ecuación

La poesía es un arma secreta.
Un arma que preconiza la paz.
Una lucha estéril y utópica
para quienes no la quieren aceptar.

La gente le da vuelta la cara,
algunos sólo quieren comerciar.
La poesía entonces escapa
triste y muda por la ciudad.

En épocas duras como esta
y como todas
se me ocurre sólo una cosa,
que no será difícil accionar:

Invertir la ecuación,
poesía por capital.
Claro, dirán algunos,
no se puede vivir, vestir, comer con poesía.

Pero no estamos hablando de eso, señores.
Poesía, manera de ver y sentir las cosas;
manera de vivir. Comer, vestir, respirar con la poesía.
La única carta que nos queda para apostar.

Las pieles están tan llenas de maquillaje
que ya no sienten, no hay alergia posible
o virus alguno, como esos ojos taciturnos,
que provoquen un sarpullido de palabras.

La poesía es la antinomia social,
no existen las barreras convencionales,
estructuradas, preestablecidas, aceptadas.
La poesía no adelgaza ni se pone linda,

es linda y de qué forma.

¿Qué es la poesía? —preguntan
sobradores los eruditos al revés—.

Poesía es ese par de labios que susurran en mis sueños,

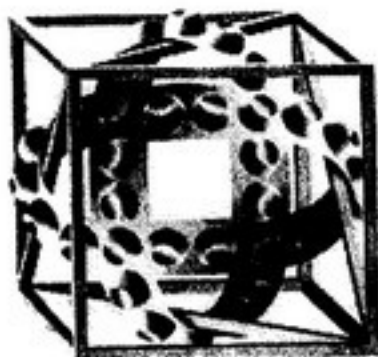
es aquellos dos viejitos enlazados en un beso,
es un pañuelo blanco en el barco del exilio,
poesía son las palabras que se acarician con sentido,
que se expresan en el grito del poeta,

alienado y escupido.

Pero, comenzar a temerle,
queridos señores del capitalismo,
que la poesía no es miedosa y asume el compromiso.

La poesía no es hedónea ni liviana,
es obesa y hasta tiene cierta gracia.
Parsimoniosa y solitaria
vagabundea por el mundo como poetisa exiliada.

La poesía es un arma secreta
que ninguna potencia podrá robar,
tenerle cuidado a los poetas
que las palabras también pueden matar.



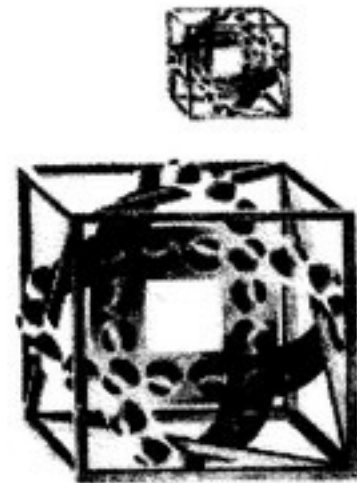
Metamorfosis

Estoy parado en el medio de mi historia
 revolviendo los recuerdos.
 De pronto recibo alas y vuelo.
 Planeo valles y montañas;
 me circunda una bandada de palabras que desaparecen
 si las miro. Ellas están pero no quieren seguirme.
 Abatido por las nubes que me enceguecen
 desciendo a mezclarme entre los hombres,
 entre los sin alas; con pan pero sin dientes.
 y entre ellos se encuentra un hombre que busca
 algo en el cielo, como si algo le faltara.
 Triste en la muchedumbre, el hombre espera en silencio.
 Asciendo en vuelo furtivo, abandonando la tierra y el hombre.
 Decido un vuelo rasante sobre el océano, poseedor de maravillas.
 Allí las palabras me miran, me sonríen, me acarician.
 Desde ese lugar inhóspito miro la costa. Algo brilla,
 de algo me he olvidado.

No te quedes con aquel hombre que espera algo del cielo.
 Toma mi mano, mi vida y alzáte por los aires
 que volar es como escribir
 y hallarte es como amarte desde el poema.

CAROLA INÉS PIVETTA

2do Premio Poesía del Concurso Lite-
 rario para Alumnos de Escuela Media



Acróbata.

Soy un puñado de arroz
 que flota,
 a tientas

Soy respiración
 un aliento
 del vientre de la Tierra

Soy una bailarina muda
 de angustia,
 lavanda

Soy una acróbata desnuda,
 serena
 esporádica
 y mortal.