



Homenaje a Arturo Berenguer Carisomo

El 11 de noviembre de 1996 el Dr. Arturo Berenguer Carisomo, fundador, docente y director de la Escuela de Letras de esta Universidad, recibió el diploma de Doctor "Honoris Causa" de la Universidad del Salvador. Como emotivo final de la ceremonia, su esposa, la escritora brasileña Perpétua Flôres, leyó algunos poemas que reproducimos aquí, gentilmente cedidos por su autora.

«En homenaje a Arturo Berenguer Carisomo en esta fecha importantísima para él y para nosotros, que lo queremos, que lo admiramos, que lo seguimos, la lectura de algunos poemas, la mayoría inspirados por él.»

Perpétua Flôres

Maestro

Su fronda, su cumbre,
 Su aire limpio,
 Varilla mágica toda la estatura,
 Campana sonando su paso cierto.
 Péndulo, flecha, el dedo de tiza.
 Su palabra clara, índice de luz.
 Un ser humano: lo mejor del hombre,
 Dios ha puesto en ti.
 ¡Qué genial creación!
 ¡Qué poder de síntesis!

Arturo Berenguer Carisomo escribiendo a los 91 años

Las letras que siembras a tientas en la hoja fecunda,
 las letras: alpiste, simientes
 ¿Cuántos pájaros comerán de tus manos para poder volar?

Tres instantes de un escritor

Sus ojos tenían bajas las cortinas,
 Cuando recogí de entre sus manos el libro dormido.
 Quedaron vacías sus manos
 Como dos alas sin cuerpo.
 Puse una rosa roja
 Como señalador entre sus manos,
 Que se fueron cerrando como un libro.

A Arturo Berenguer Carisomo

(un pensamiento, poco más que un susurro)
De tal forma me perteneces
que cuando la muerte venga
tendrá que pedirme tu mano.

Cruz jesuítica

*En homenaje al Colegio del Salvador, a los jesuitas, este poema sobre
la cruz jesuítica de mi tierra, esa Cruz que tiene cuatro brazos*

Armadura, espectro, oquedad.
Pedestal sin estatua.
Esqueleto de indio.
Caricatura de blanco.
Bandera cristiana siempre izada.
Silencio. Hay un índice de cemento
Sobre tus labios secos.
Silueta sin latidos.
Cruz jesuítica: nunca acariciarán mi cuerpo
Tus despojados brazos.

Arturo Berenguer Carisomo

La «Cruz de Alfonso, el Sabio»,
Lo del «mérito civil»
no han cambiado en su labio
risa y palabra gentil.

Estríbillo: Gran lección para el futuro:

ARTURO

Constancia, afán y deber:

BERENGUER

La distinción y el aplomo:

CARISOMO

Digno, noble y honesto.
Sin prisa pero sin pausa
Maestro de los maestros.
Hoy doctor «Honoris Causa»

(Estríbillo)

Ser y hacer —como un destino—
conjugó todos los tiempos.
Mañana en cada argentino
quedará como un ejemplo

(Música de Juan Ernesto Cedale)

Asimismo, la doctora Gloria Olga Justa Martínez concibió como homenaje el siguiente poema.

Romancillo de Perpétua Flöres, Doctora "Honoris Causa"

Es un solemne acto académico;
Sala Furlong del Salvador.
Por los méritos de una vida,
Honoris Causa hay un doctor.
Su trayectoria en la cultura
causa profunda admiración.
Doctor Arturo Berenguer,
es decir: saber, tradición...
Pero faltaba en esa tarde
una parcela de emoción;

Perpétua Flöres la añadía,
temblando el eco de su voz.
Y su poema fue la rosa
que ella, poeta, colocó,
cambiando libros por belleza
entre las manos del doctor.

Perpétua Flöres se graduaba
Honoris Causa en el amor.

• • • • •

Arturo Berenguer Carisomo (1905-1998)

Con motivo del reciente fallecimiento, el viernes 2 de abril, a los 92 años, del Dr. Arturo Berenguer Carisomo, nuestro querido y admirable Berenguer, quiero rendirle homenaje haciendo una brevísima reseña de su personalidad inquieta y fructífera. La lucidez hasta último momento de la que puedo dar fe pues me consta personalmente, lo acompañó durante toda la vida. Su prestancia de caballero español (tenía ascendencia catalana y andaluza pero había nacido en Buenos Aires), la galanura en el decir, el humor y cierta picardía de sus expresiones, permanentes en su mirada, la independencia de juicio, la convicción persuasiva y el timbre de su voz sonora hicieron que me cautivara desde la primera clase. Como a mí a cientos de discípulos que, particularmente, nos sentimos acongojados.

Arturo Berenguer Carisomo (nuestro amado ABC) fue fundamentalmente un maestro pero también un erudito investigador y un prolífico autor de estudios, entre otros, sobre las literaturas argentina y española. A propósito de éstas, quiero citar dos obras caras para mí: *Ensayos sobre literatura popular argentina*, de 1981 (en los que incluye tres referidos a *Martín Fierro*) y *La humana caballería del Persiles y Sigismunda-la novela póstuma de Cervantes*, de 1995, publicada por la USAL.

Perpétua Flöres, su mujer desde 1983, en un libro titulado *Él*, escrito en 1995, dice algunas cosas que creo que lo caracterizaron: "Es siempre un lenitivo mirarlo y observar su vida desde su obra..."

En Carisomo no hay vejez, hay

tiempo; [...] el cambio está en la materia, pero su espíritu envuelve todo. Y me envuelve."

"La vida en general para él ha sido [...] placentera; [...] [los] pequeños o grandes accidentes ha podido superarlos con tres fuerzas que son en él imbatibles: la fe, la esperanza y la voluntad [...]."

"Su fe es profunda y firme. [...] *Fe en Dios*, acaso no practique desde hace unos años ceremonias, oficios del catolicismo, pero está convencido de los dogmas fundamentales [...]"

En ese espíritu y en esa fe encontré dos grandes pilares. Constituyeron mi modelo. Gozosa puedo decirles: "éste ha sido nuestro maestro".

Alicia Lidia Sisca