

***Presentación del dossier: Educación y política desde una  
perspectiva histórica. Segunda entrega***

ALEJANDRO HERRERO<sup>1\*</sup>

El objetivo de esta segunda entrega del *dossier* “Educación y Política desde una perspectiva histórica” consiste en difundir las comunicaciones transformadas en artículos de la mesa homónima en las X Jornadas de Identidad Cultural y Política Exterior, organizadas en nuestra Universidad del Salvador, y que coordiné con Laura Guic y Ariel Alberto Eiris entre los días 13 y 14 de septiembre de 2020.

Tal como he advertido en la entrega anterior, el conjunto de escritos se centra en la historia política propiamente dicha y en la historia política y de la educación, en consonancia con la propuesta de la mesa. Se suma, además, un trabajo que no formó parte.

Los dos primeros artículos se focalizan en la universidad. El de Sebastián Perrupato, “Espacios, tiempos y agrupamientos como formas de poder y representatividad. Conveniencias del *self control* en la Universidad de Córdoba del siglo XVIII”, examina lo que llama “las disposiciones de la Universidad de Córdoba presentes en las constituciones de 1664 y 1784, la biografía que sobre Francisco Muriel hace Miranda, así como otra documentación extraída de diversos archivos nacionales y españoles”. La conexión entre la universidad y las biografías de sus protagonistas, algo tan vital para cualquier estudio de historia, también se aprecia en el trabajo de Ariel Alberto Eiris, “Los vínculos sociales en la formación y la promoción de letrados virreinales. El caso de Pedro José Agrelo”, acotado a una figura de enorme protagonismo en la etapa colonial e independentista.

---

<sup>1</sup> Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Universidad Nacional de Lanús / Universidad del Salvador. Mail: [herrero\\_alejandro@yahoo.com.ar](mailto:herrero_alejandro@yahoo.com.ar). \*Fecha de recepción del artículo: 20/09/2020 - Fecha de aceptación: 02/02/2021.

Otra indagación centrada en la exploración biográfica es el trabajo de Dante Giorgio, “La participación de las elites en el proceso revolucionario sudamericano: el caso de la familia Larraín”, con la salvedad de que su mirada no se detiene solo en una persona, sino en una familia de análoga relevancia en el período.

Destaco el enfoque biográfico porque es central que los historiadores avancemos en ese terreno; cualquier investigador sabe que, más allá del tipo de estudio emprenda, necesita conocer la trayectoria de sus protagonistas, su inserción social, política, económica, cultural.

El escrito de los colegas peruanos Giancarlo Sánchez Alvites y Daniel Morán Ramos, “Eduqué al ‘bello sexo’, apoyé la alternativa monarquista y participé en la formación del Estado nación. Reflexiones a partir de *El Observador Americano* (1816)”, se centra en una publicación periódica: uno de los soportes clave de comunicación del campo político del ciclo de las independencias. Se detiene en la gran preocupación de los patriotas, cuál era la mejor forma de gobierno que se debía adoptar, y abre un tema que ha cobrado gran relevancia en las últimas décadas: el lugar y la educación de la mujer en dicho proceso revolucionario.

Es un hecho conocido, como mencioné, que a lo largo del siglo XIX la prensa se constituye como uno de los principales soportes usados en el campo político, junto con los panfletos, los folletos y las cartas. No es casualidad que Salvador Lima, igual que los dos historiadores peruanos, tome las publicaciones periódicas como su única fuente de estudio. El escrito de Lima, “La prensa de Río de Janeiro (*Jornal de Commercio y A Republica*) y la misión diplomática de Bartolomé Mitre de 1872”, indaga un tema muy relevante, desde fuentes oficiales y de la diplomacia brasileña o argentina. Su objetivo es ampliar la mirada, explorar la cuestión desde otra fuente: la prensa fluminense. Salvador examina a partir de dos publicaciones “las negociaciones entre el ministro argentino y sus pares brasileños” con el fin de “explicar la visión de las facciones políticas brasileñas sobre la Argentina y cómo articularon su oposición a ella en base a las tradiciones del Imperio y sus intereses partidistas”.

En “Dolores Alazet Rocamora, artista y educadora. Su aporte a la enseñanza escolar del dibujo en las primeras décadas del siglo XX”, Viviana Bartucci condensa muy bien la característica de esta mesa: su trabajo se inscribe perfectamente en la historia de la

educación. Aborda, como gran parte de los expositores, una publicación periódica, en este caso educativa y oficial, y necesariamente se sirve del enfoque biográfico. Un breve escrito de 1906 en la publicación oficial del Consejo Nacional de Educación referido “al nombramiento de la pintora Dolores Alazet Rocamora como docente de dibujo en una escuela primaria de la ciudad de Buenos Aires, el cual incluye la descripción de una salida escolar al Jardín Zoológico, se ha constituido en el punto de partida de la presente investigación”.

En la historia de la educación argentina, este tipo de estudio es muy poco frecuente. La formación de la autora en la historia social y del arte le permite interpretar muy bien la fuente y nos permite acercarnos a lo que se consideraba, por aquellos años, un “nuevo método de enseñanza del dibujo en dicha excursión, ‘método natural’ o ‘método Malharro’”.

Con este nuevo conjunto de artículos cerramos entonces el *dossier* “Educación y política desde una perspectiva histórica”. Los coordinadores de la mesa agradecemos a todos los expositores que generosamente transformaron sus comunicaciones en artículos y a los colegas que no formaron parte de ella, pero han permitido que sus artículos se hayan incorporado.