

## ¿Es posible aprender en las instancias de evaluación?

En el escenario de este 2020, todavía abierto a la incertidumbre y a los nuevos desafíos para todos los educadores, me encontré repensando el “para qué” de la evaluación. ¿A vos te pasó lo mismo?

El escenario actual me invitó a analizar y reflexionar sobre la educación mediada por tecnología, su metodología, el uso de los recursos tecnológicos y su impacto en nuestras entregas y clases. Pero, principalmente, me llevó a repensar y a volver a “estudiar” la evaluación.

Desde mi mirada y mi experiencia, la evaluación venía siendo La Cenicienta en la educación. ¡Ya antes de la pandemia! La evaluación venía corriendo detrás de las nuevas prácticas docentes, los nuevos enfoques educativos, las nuevas metodologías y los descubrimientos que nos llegan desde las neurociencias y tanto enriquecen las aulas y salas de capacitación.

¿Por qué digo que la evaluación venía siendo La Cenicienta en el proceso de aprendizaje? Porque siempre terminaba siendo traccionada hacia lo conocido, hacia el pasado, hacia lo que “#seveniahaciendo” aún por aquellos educadores, docentes y profesores que venían haciendo punta en sus clases, cursos y talleres aplicando teorías de aprendizaje innovadoras, metodologías eclécticas y tecnologías del aprendizaje y conocimiento (TAC) para dinamizar sus clases.

¿Qué hice entonces? Pateé el tablero. Barajé y di de nuevo. Acompañada por mis coequippers y directivos me animé a experimentar nuevas formas de evaluación. Tengo que reconocer que no fue fácil, que me llevó tiempo diseñar, pilotear y testear estas propuestas. Y que no todas salieron bien.

Sin embargo, lo hice convencida de que la evaluación tenía que poder agregar valor al estudiante, tenía que poder ser una instancia más de aprendizaje, tenía que poder reflejar la dinámica de las clases, y poder brindar una oportunidad para modelar el trabajo que los estudiantes harán una vez que salgan al mundo fuera de la seguridad y magia del aula (universitaria, en mi caso).

Así fue como puse en práctica estas 8 ideas que comparto con vos:

- 1) **Trabajo grupal** de 2 o 3 estudiantes para darles la oportunidad de crear comunidad de trabajo.
- 2) **Trabajo colaborativo** en donde cada uno de los miembros del grupo tiene una función y una responsabilidad específica.
- 3) **Trabajo de manera asincrónica** en donde cada grupo debe manejar sus tiempos para cumplir con los plazos estipulados.
- 4) **Espacios de consulta previos a la fecha de entrega** para que los estudiantes puedan hacer preguntas

concretas sobre sus avances y recibir devolución para seguir trabajando.

5) **Preguntas para pensar**, en el decir de Melina Furman en <https://www.youtube.com/watch?v=LFB9WJeBCdA> , para desafiar a los estudiantes, para que tengan que investigar, masajear la información y no copiar y pegar respuestas fácticas.

6) **Ideas maravillosas**, también siguiendo a Melina Furman para que los estudiantes elijan cómo mostrar lo aprendido y, más importante aún, demuestren qué pueden hacer con lo aprendido. En otras palabras, que puedan usar el conocimiento, que puedan llevarlo a práctica para hacer algo potente con él, que aprendan para hacer y no sólo para saber

7) **Creatividad para ponerle nombre a sus grupos de trabajo de evaluación** en relación con alguno de los contenidos de la clase y así vincularlos a su vida cotidiana y apropiarse de ellos. Por ejemplo, el nombre de este grupo de la materia estructuras lingüísticas del

profesorado y la licenciatura en ingles en UCA: *Our group name is "The Quasi - Passives". The reason why we choose this name as our group name is because we seem like passive, since we are in quarantine situation that it makes us unable to freely do our daily activities, but actually we are active because we aren't leaving studying behind, we*

*keep on working, and fulfilling our responsibilities. That's the meaning of a quasi-passive. A verb is called quasi-passive when its usage looks almost passive however it's active.*

8) **Uso de TAC para dinamizar las producciones finales.** Acá te dejo dos ejemplos hechos con [www.canva.com](http://www.canva.com)

5-7 FEBRUARY //2021

Discourse Wizards

**Be a DISCOURSE WIZARD**

Come join us:

- if you ever felt GRAMMAR & LEXICAL explanations were not enough.
- if you want to learn how to explain the power of the images on the left
- if you want to teach how language works in the real world
- if you want to learn how to cast a spell on your students to engage them
- if you believe, just like us, that words really work magic

WWW.YOUREWHATYOUSPEAK.COM

f @youarewhatyouspeak #youarewhatyouspeak

**MORPHOLOGY**

ALBUM LAUNCH

INCREASE YOUR PRODUCTIVITY!  
AVOID LEXICAL GAPS!  
GET LIMITED SET OF RULES AND CREATE NEW WORDS WITH THE SMALLEST UNIT OF MEANING OR GRAMMATICAL FUNCTION

**SIDE A**

1. ROOT "HAPPY"
2. PREFIX "UNHAPPY"
3. SUFFIX "HAPPINESS"
4. INFIX "FANBLEEDINGSTATIC"
5. FREE + LEXICAL = CAT

**SIDE B**

1. "CHILD" IS A FREE MORPHEME
2. THAT BOUND MORPHEME CANNOT STAND ALONE WITH MEANING.
3. BACKWARD FORMATION (ACTION - ACT)
4. "BOYS" ONE SYLLABLE AND TWO MORPHEMES
5. A MORPHEME IS NOT A WORD
6. FREE + FUNCTIONAL = TO

**INCLUDES TWO BONUS TRACKS ABOUT BOUND MORPHEMES!**

Derivational track which gives different categories and meaning to words

Inflectional track with eight Grammatical Functions!

**OUT NOW!**

¿Sabés que fue lo mejor de todo esto? ¡La devolución de los estudiantes! El 100% manifestó haber aprendido o aclarado dudas que ni sabían que aún tenían al resolver las actividades propuestas en grupo interactuando con sus pares y revisando os materiales de estudio. Un 90% logró ver el uso práctico en su vida profesional actual o futura de los temas

trabajados en clase. Un 80% aprendió a usar nuevas TAC ya sea por iniciativa propia o porque uno de los integrantes del grupo le enseñó cómo hacerlo durante la resolución de las tareas propuestas en la evaluación. Por último, pero no menos valioso, más del 60% de los estudiantes dijeron haber “disfrutado” del proceso.

**A veces, casi siempre, vale la pena parar la pelota, y pensar-nos: ¿“para qué” evaluamos? ¿Para qué evaluás vos?**

*María Luz Callejo  
Noviembre 2020*