



SUÁREZ, Cristóbal. *Educación y Virtualidad. Bases para el aprendizaje cooperativo en red*. Lima, Editorial de la Universidad Ricardo Palma, 2008.

Reseña de autor

*¿Es posible que, con el uso de Internet, los alumnos puedan aprender en forma conjunta en lugar de fracasar juntos?* Esta pregunta permite caracterizar la afición del libro por articular una reflexión psicológica, pedagógica y tecnológica

sobre la amplitud que otorga la virtualidad en la conformación de la dinámica cooperativa al momento de aprender. El núcleo de atención del trabajo está puesto en la comprensión del modo en que las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación –cuyo arquetipo es Internet– reconfiguran las condiciones sociales con que se concibe la interacción cooperativa para el aprendizaje.

En consecuencia, en este libro no se hallarán algoritmos didácticos para orientar prácticas cooperativas en la formación virtual, como tampoco una propuesta informática para instrumentalizar entornos virtuales cooperativos –más allá de que algún lector pueda formularla a partir de los planteos expuestos–; se trata más bien de profundizar en el conocimiento, de hacer un ejercicio de comprensión de la interacción cooperativa mediada tecnológicamente desde una mirada interdisciplinaria. Como tal, es una indagación teórica centrada en el papel de la interacción entre iguales como condición social de aprendizaje, en las características de la interacción cooperativa como estructura pedagógica de aprendizaje y en la potencialidad de las actuales tecnologías para el sustento de la interacción entre personas que buscan dar cuenta de Internet como una extensión del aula para aprender-cooperando. Indagación en la que se ofrece también una visión empírica, caracterizada por el autor como etnografía virtual.

El Capítulo 1 presenta el marco psicológico del estudio. En él se tiende a organizar un conjunto de categorías conceptuales que facilitan una comprensión coherente del papel del factor social en los procesos de reestructuración interna, es decir, en el aprendizaje. Para ello, se examina la Teoría Sociocultural, básicamente la formulada por Vigotsky –en la que entroncan y convergen los demás enfoques–, que trata al medio social y cultural no sólo como una variable accesoria del proceso de aprendizaje, sino como parte de su explicación y, además, como impulso para su desarrollo. Se trata de una aproximación centrada, básicamente, en los conceptos de ‘interacción entre iguales’, ‘Zona de Desarrollo Próximo’ y en el papel de la mediación instrumental en la cognición; todos aspectos que ofrecen un ángulo de aprehensión que estimula la evaluación de los diversos elementos del proceso de aprendizaje en función de la capacidad de optimización de los procesos y recursos para la interacción cooperativa en contextos de virtualidad.

El Capítulo 2 despliega el marco pedagógico del trabajo. Consecuentemente, se ocupa del aprendizaje cooperativo en tanto forma estructurada y operativa de concreción pedagógica de lo expuesto en el

capítulo anterior. Por ello, además de destacar la naturaleza de la cooperación respecto de la competitividad y la individualidad en el aprendizaje, intenta ofrecer un detalle de las características del modelo cooperativo como estructura de aprendizaje que privilegia la interacción recíproca entre alumnos, en torno a metas compartidas; esto es, en torno a experiencias de aprendizaje donde el auxilio y el esfuerzo mutuo pueden generar mejores oportunidades para todos y cada uno de los alumnos implicados en esa dinámica. Se observan también las ventajas y dificultades que aparecen en la práctica de esta dinámica, así como las formas de aplicación en la actualidad, su incidencia en la actividad de los alumnos, y la necesaria reformulación del rol docente. Pero, fundamentalmente, el interés está puesto en ajustar una caracterización de la interacción cooperativa que sirva al estudio y desarrollo de la formación virtual. Planteado así, este acercamiento teórico permite identificar la actividad intersubjetiva de los grupos de alumnos, para construir un modo –pedagógicamente factible– de focalizar sobre los ámbitos educativos, que permita ir más allá de la observación individual / la experiencia del otro, a través de la Internet.

El Capítulo 3 expone el marco tecnológico del estudio, que parte del reconocimiento de que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación representan, en la actualidad, un nuevo estadio instrumental para el desarrollo de la interacción social y educativa. En la evaluación de las posibilidades abiertas por la comunicación virtual promovida por Internet, las nuevas tecnologías pasan a ser consideradas como agentes de mediación en los procesos de aprendizaje basados en la relación Persona-Máquina-Persona, siempre bajo condiciones sociales de interacción. Por ende, además de ensayar una visión abarcadora de los cambios que está generando la virtualidad en el ámbito de las relaciones sociales, se considera el lugar de estas tecnologías como herramientas de mediación en los procesos de aprendizaje, analizando el modo en que imprimen sus particularidades espacio-temporales en la dinámica cooperativa, en la formación virtual. Este punto de aprovechamiento educativo del potencial comunicativo del entramado tecnológico de hoy –los entornos virtuales de aprendizaje– en la formación virtual supone una perspectiva que considera la interacción entre personas, más allá de la conectividad.

El Capítulo 4 –en el que el autor se ocupa de *la interacción cooperativa asíncrona en la formación virtual*, tema de sus tesis doctoral– describe el proceso, los componentes y las herramientas metodológicas que se emplearon en el acercamiento empírico en una experiencia virtual sobre el estudio de la cooperación en equipos en red. Esta sección, a nuestro juicio, puede ser de singular valor para quienes desean ingresar en esta línea de investigación, ya que además de precisar el planteamiento del problema y las conclusiones de su estudio –redactadas como aseveraciones pedagógicas sobre la forma en que se entreteje la cooperación, a través de la interacción cooperativa asíncrona y escrita, en los equipos de alumnos y dentro de los parámetros de la formación virtual–, ofrece una serie de razones para acercarse, etnográficamente, a objetos de estudio educativos

enmarcados en espacios virtuales de formación. En consecuencia, esta sección supone un ejemplo de acercamiento a la interacción cooperativa virtual en condiciones ya no teóricas, sino tangibles.

Todo este recorrido no deja de cuestionar aquella sentencia del sentido común que dice que en la cooperación –virtual o no– *el todo es la suma de sus partes*. Sentencia susceptible de ser cierta, siempre que sea la calidad de la interacción la que defina la naturaleza de la acción cooperativa, así como el sentido instrumental de la tecnología, al momento de cursar un aprendizaje organizado y grupal en contextos de virtualidad. Es la dinámica de la interacción con que los alumnos trabajan, organizados en equipos, guiados por una meta compartida de aprendizaje bajo una forma de comunicación virtual, la que, en primera y última instancia, construye la cooperación; esto significa reconocer que, más allá de la conformación aditiva de las partes o del reduccionismo tecnológico, debe ponderarse el fin educativo de la acción. En ese sentido, más que una catalogación tecnológica –que suele abundar en trabajos de este tipo–, el presente libro es una reflexión educativa sobre este nuevo estadio instrumental: por encima de todo artificio tecnológico, lo importante será siempre saber y sentir que la interacción social sigue siendo una de las principales condiciones de aprendizaje.